

20250531-MvS-MP4-De-hak-op-de-tak-Aflevering-100-Youtube-11jun2025

20250531-SPECIALE JUBILEUM UITZENDING "VAN DE HAK OP DE TAK" - AFLEVERING 100-alleen het deel met Martijn van Staveren

Vanaf 3 uur en 3:17 min - 41:59 min van de hele opname uitgeschreven.

https://youtu.be/mrz1_NZOh_A?si=3v0WNOsen_7o1gaz



The Maestro (interviewer): In ieder geval, wij hadden op Hemelvaartsdag, waren we richting Meterik getrokken natuurlijk, René. We hebben daar een fantastische lezing van meer dan zes uur mogen beleven. Alles zonder tekst, met geweldige muziek, fantastische energie hing daar; Zelfbewustzijnsbekrachtigingslezing van Martijn van Staveren.

Had het over de shift en de reis naar binnen, de val van bewustzijn. Hij had het natuurlijk over de drie kaarsen die hij aangestoken had. Respect, vrijheid en vertrouwen. En er hoort natuurlijk in het rijtje dankbaarheid bij. Wat ik net ook zei; the attitude of gratitude. En wij mogen dus nu ook deze hele bijzondere persoonlijkheid verwelkomen. Martijn, een goede middag. Leuk dat je er bent.

Martijn: Dankjewel, heel hartelijk dank voor de uitnodiging

The Maestro: Ja het was echt een prachtige lezing wat je gaf afgelopen donderdag, ik houd de dagen niet meer bij. Het was afgeladen vol, er hing een geweldige energie ook, al of niet met smartphones maar dat is een ander verhaal. Maar ja, het was next level, in het geval mij voor mij was het next level, op een gegeven moment weet je het wel na vijf jaar. Maar je stond sowieso een tijdje bij mij op de lijst zeg maar om te interviewen. Ik wil gewoon iedereen een podium bieden. Of je het er mee eens bent of niet, ik wil iedereen een podium bieden. Maar het ging vrij snel bij Britta (eigenaar Zentire in Meterik), want ik was nog geen halve minuut binnen en we hebben elkaar de hand geschud en de rest is history. Maar het was een geweldige lezing.

Martijn: Het is iedere keer weer een heel nieuw moment als je samenkomt. En eigenlijk ook niet weet waar je het precies over gaat hebben. Maar wel door de bank genomen, gemiddeld genomen, weet je wel waar je het over gaat hebben. Maar de spontaniteit, zeg maar, dat is de kracht ook van zo'n dag. Waarin je juist met elkaar samenbouwt. En dat maakt ook dat ik het kan doen. Want anders zou het niet te doen zijn. Een script doet zo'n afbreuk aan je creativiteit. Het is best wel lastig om een scherm te gebruiken.

The Maestro: Precies, en ook de connectie met de bron. Want wat ik merkte ook vooral is dat jij, je nam de tijd. Er waren ook momenten van stilte. En die waren heel bijzonder. Maar dan voel je je gewoon alsof je die download binnenkrijgt. En dan komt het eruit. Vond ik heel mooi.

Martijn: Dat is het. Dat we met elkaar ook bewust moeten zijn. Dat praten is heel fijn. Maar er gebeuren zoveel dingen in onszelf en het gaat om die bron in ons. Dus een pas op de plaats maken in de communicatie verbaal maakt ook dat dat veld zich opent waardoor iedereen op zijn eigen manier weer bij zichzelf en in zichzelf kan voelen. Dat zijn gouden momenten hè.

The Maestro: Ja, heel bijzonder. Ja je verhaal over de drie kaarsen vond ik ook heel bijzonder. Ja, je had een enorme inleiding want je zei op een gegeven moment, volgens mij was in anderhalf uur, 'dat was de intro'. Maar je had het over de val van bewustzijn. Ja wij hebben natuurlijk bijgewoond jouw lezing. Kun je dat voor onze kijkers, kun je iets over vertellen, over de val van bewustzijn waar gaan we naartoe? Waar zitten we op dit moment?

Martijn: Nou ik ben hier in deze wereld, ik ben gewoon Martijn, ik ben niet bijzonder. Ieder mens is hetzelfde. Ik heb ook een paar unieke dingen meegenomen. En daar praat ik ook over. Gedurende dat ik hier in deze wereld leef, wordt dat ook heel erg bevochten. Dus er breken altijd gevechten, zachttaardig of heel fors uit rondom wat ik zeg of wat ik wil gaan zeggen. Ik weet waar ik vandaan kom. Zo ben ik hier zeg maar geboren.

Wat ik daarover kan zeggen, even zo in een notendop, dat is dat wij hebben nu het idee, iedereen op de eigen manier vanzelfsprekend, het is welk beeld je erover hebt en welke gevoelens je in je draagt, maar wij hebben het idee als mensen, hebben het idee dat we op dit moment in een hele belangrijke fase verkeren, van bewustwording.

En dat is ook zo, maar we maken dat heel erg, we relateren dat heel erg aan onszelf, aan een pad wat we als mensen hebben gelopen de afgelopen jaren, maanden, weken of misschien het hele leven. En daarin zien we een soort tendens van bewustzijnsverruiming.

Dat we ons bewuster worden van wie en wat we zijn, energetisch, maar ook met ons denken. En we worden ons bewust van onze taken, wat we met deze innerlijke kennis kunnen doen en wat dat zou kunnen betekenen voor de wereld, voor de

werkelijkheid. En we komen daarin dus hele grote tegenwerkende krachten tegen, die andere belangen hebben dan de vrijheid van de mens.

Dus we hebben het idee dat we in een soort bewustzijnsverruimende realiteit op dit moment verkeren. Maar ik zei net al, ik weet waar ik vandaan kom en eigenlijk moet ik het toch even iets kleiner maken. En dat is niet om hoop of zo weg te halen, want het is juist een hele krachtige tijd.

Het is extreem belangrijk en waardevol dat we allemaal heel goed luisteren naar onszelf en dan ook dat pad gaan bewandelen.

Echter is het wel zo dat het proces waarin we nu verkeren hier op de aarde, wat er hier allemaal gebeurt. Dus dat betekent op geopolitiek niveau, op militair niveau, op bewustzijnsniveau, het gaat om spirituele niveaus. Het gaat eigenlijk om alle niveaus.

Het betekent dat wat hier nu op dit moment gebeurt, is eigenlijk gewoon een onderdeelje van een veel grotere realiteit.

Waarin de mensheid zich eigenlijk niet meer bewust is te verkeren. En dat houdt dus in dat als we dus ruimer gaan kijken, dat we ook kunnen zien dat die grote bewustzijnsverschuiving of verruiming of verlichting waarin we zitten.

Dat die misschien helemaal niet eens zo genoemd zou moeten worden. Maar dat we met de logica van ons hart kunnen zien dat het iets groters is.

Ik ben heel positief over deze tijd waarin we leven.

Omdat de kansen om te doen wie we werkelijk zijn en de realiteit een andere beweging te kunnen laten geven, die zijn heel groot.

Maar de geloofssystemen zijn dermate enorm krachtig dat mensen, op welk niveau dat geloof ook zit, dat mensen eigenlijk de bewustzijnsverruiming van zichzelf tegenwerken. Ja, en dat maakt het dus soms heel lastig.

Maar ik denk dat we juist, als we kijken naar wie we werkelijk zijn dat we moeten vaststellen, en daar moeten we niet bang voor zijn daar moeten we juist in durven gaan. Dat we allemaal als mensen moeten vaststellen dat we in een proces zitten waarin constant alles anders is en groot is dan dat je daarvoor kon vermoeden.

En feitelijk is dat dus ook zo met de bewustzijnsverruiming, dus met de enorme opening van wie wij zijn. Het gevoel dat we in een enorme opening naar een hoger niveau zitten. Daar moeten we eigenlijk ook wat genuanceerder over gaan denken, om te achterhalen wat er nou eigenlijk precies gebeurd is.

En dat is eigenlijk waar ik het over heb.

En soms gooit dat hele heilige huisjes omver bij mensen, maar dat is helemaal niet mijn intentie. Mijn intentie is om gewoon te spreken wat ik weet. Ik geloof nergens

in, ik ben ook niet spiritueel gekoppeld aan iets of zoiets dergelijks. Ik heb ook geen politieke voorkeur of afkeuren.

Dus ik heb een hele andere, mijn eigen vibratie, mijn eigen afkomst van waaruit ik spreek. En als je daar met elkaar over zou durven en willen spreken en het is niet omdat ik zeg dat dat zo is of dat je mij zou moeten geloven maar het gaat erom als je de moeite neemt om met elkaar te spreken en te overleggen en te doorvoelen, vooral hè, want soms voelen dingen helemaal niet fijn en zijn ze wel de waarheid.

En dat legt eigenlijk een bom onder je eigen vertrouwde gevoel of je jezelf nog kunt vertrouwen en als je nou met elkaar kunt overleggen. En dan even terugkomend op die woorden hè; de energie van respect, vertrouwen, ook echt vrijheid hebben naar elkaar toe, dankbaar zijn dat je elkaar ontmoet.

Als je vanuit die bewustzijnstoestanden met elkaar in dialoog kunt gaan met woorden of gewoon door bij elkaar te zijn. Dan kun je moeilijke kwesties openleggen, en dat is precies wat ik doe.

The Maestro: En in hoeverre Martijn ben je ervan overtuigd dat de buitenaardse krachten nu bezig zijn nu hier in deze realm waar we nou in zitten?

Martijn: Dat is echt enorm. Kijk, deze wereld waarin wij nu vertoeven zeg maar, is een onderdeel van een enorm grote werkelijkheid. Wij noemen dat dus buitenaards.

Ik zeg ook wel eens tegen mensen, ik heb het helemaal niet over het buitenaardse in de zin van aliens, die zijn er ook.

Ik heb het over bezoekers uit andere realiteiten.

En wij zijn zelf bezoekers uit andere realiteiten. En er is een enorm, een enorm dispuut gaande in allerlei andere werelden over verschillende kwesties. En één van die kwestie is de aarde.

Want waar wij in terecht zijn gekomen, althans wat dus ook de val van het bewustzijn is, om even aan te sluiten op het eerste wat je zei. Er is iets gebeurd in een andere werkelijkheid, en feitelijk is dat deze wereld hier en daar zie je de sporen ook van terug, maar er is iets in een andere tijdspanne zou je kunnen zeggen, maar het is ook niet een andere tijd, het is een ander frequentieveld.

Zijn er dingen gebeurd die ertoe hebben geleid dat de mens eigenlijk uit haar eigen bewustzijn is gehaald.

Daar heeft de mens niet voor gekozen, er zijn dingen gebeurd. En waar wij nu in zitten hier op de aarde, zijn de naweeën van een enorme grote kosmische ramp. Die is al achter de rug. En dat kun je ook voelen. Je voelt dat je in een wereld leeft waar heel veel beschadigingen zitten, ook in onszelf.

The Maestro: Trauma.

Martijn: Juist. Dus dat is heel eerlijk om te zien dat je leeft in een wereld waarin er veel beschadigingen zijn, je ziet de beschadiging in materialen, je ziet de beschadiging dus in de elementen, je ziet de beschadiging in de natuur, je ziet de beschadiging in de dieren, maar je ziet ook de beschadiging in jezelf, in hoe je kunt reageren.

De hele beschaving waar wij een onderdeel op dit moment van zijn, zijn en eigenlijk terechtgekomen in een restant van een enorm groot conflict. En dat conflict dat is gewist.

Althans, het bewustzijn van de mensheid is veranderd, waardoor ze niet meer in haar eigen frequentie resoneert, dus niet meer zelf denkt. Ook niet denkt vanuit haar eigen gevoel.

Maar eigenlijk zitten we in geprogrammeerd denken, dus in het denken van een systeem, en daardoor kunnen we niet bij de bron komen van onszelf.

Dat is gebeurd, dat noemen we dus de val van het bewustzijn, en dat is niet zozeer een spirituele val, maar dat is meer een zeer grote geavanceerde technologische bewustzijns-attack, aanval, op het organische wie de mens van origine is, en dat zijn we nog steeds.

Want toen Hans aan het spreken was, heb ik naar zijn woorden geluisterd maar mijn aandacht ging steeds naar die prachtige vogels op de achtergrond en ik doe mijn ogen dicht en ik hoor hem spreken met die vogels tegelijkertijd en dan hoor je veel meer want dan voel je die ruimte ontstaan, verbondenheid met de kracht, de verbondenheid met de bron van alles wat met elkaar resoneert.

Dus ja dat is een heel groot onderwerp de val van het bewustzijn. Ik ben dus hier zo gekomen, van klein jongetje af aan, dat ik spreken kan spreek ik daar over. Ik heb ook heel erg mijn best gedaan om in deze wereld te leren denken, zeg maar, zoals de mensen dat hier doen. Dat lukt me op dit moment niet op alle mogelijkheden goed, want dat betekent ook dat ik soms mezelf niet goed uitdruk of dat ik mezelf laat zien wat heel veel interpreteerbaar is. Mensen zijn natuurlijk erg geneigd om te interpreteren, dus ik moet vooral mijn eigen taal blijven spreken.

Maar daar waar ik het nu over heb, dat gaat ons allemaal aan.

Het is de verbinding tussen jou en mij. Het is de verbinding tussen ons. En dan kun je ook voelen dat je tussen de problemen door en de chaotische dingen door, ontmoet je elkaar en dan voel je het. Dan kun je het voelen. Je kunt die verbondenheid voelen. Dat komt uit iets anders.

The Maestro: Ja, die wereld waar we in leven, de 3D wereld, we weten natuurlijk allemaal dat ons waarnemingsvermogen ontzettend beperkt is. Wat wij kunnen zien, wat wij kunnen horen, wat wij kunnen voelen, het is maar een heel klein streepje van die hele spectrum. Wat denk je wat er om ons heen gebeurt? Is er om ons heen een galactische oorlog die wij niet meekrijgen, omdat wij dat niet kunnen waarnemen? Al denk ik zelf persoonlijk dat er steeds meer mensen in

bewustzijn, zeg maar, groeien, dat die daardoor wel dingen kunnen waarnemen. Er wordt zelfs ook gezegd dat chemtrails, die gooien dat dicht op een gegeven moment, omdat mensen beginnen dingen te zien in de atmosfeer die we eigenlijk nu nog niet mogen zien omdat het te vroeg is. Wat denk je zelf?

Martijn: Waar ik het over heb, brengt eigenlijk al dit soort vragen die we allemaal zouden moeten stellen inderdaad, brengt eigenlijk het antwoord allemaal naar jezelf toe want op moment dat ik alles ga zeggen krijg je een soort religieuze spirituele of cultvormige waarheid.

The Maestro: Martijn, ...

Martijn: Ja, maar wat ik kan zeggen, maar het gebeurt toch, en dat is nou juist waar ik niet voor sta en toch gebeurt het. En soms pijnlijk genoeg. Maar waar ik het over heb is dit, (korte stilte) de mens, wij mensen kunnen automatisch leven dan doen we wat we doen en dan zijn we ook een energieveld.

Maar op het moment dat we ervoor kiezen om bewust te leven, en dan bedoel ik met aandacht, ik doe iets met aandacht, ik ben me bewust van mezelf, ik zeg dingen met aandacht, ik sta eens een moment stil of ben al fietsend met aandacht bezig over een onderwerp, een situatie in de wereld.

Op het moment dat wij dingen met aandacht doen, en dit is de grote sleutel gelijk die in ons ligt, op het moment dat wij iets met aandacht doen, dan schept de mens, dan schep ik, jij, dan schep jij een ander informatieveld. En dat informatieveld, dat is een bewustzijn wat door jouw eigen bewustzijn, dus door je eigen aandacht, ontstaat.

Dat is het unieke en het mooie ook van de mens. En dat veld, als de mens met aandacht leeft en zelf kan denken en zichzelf kan voelen, en niet in opdracht van iets anders, dus ook niet van een spiritueel model of een religie. Op het moment dat de mens met aandacht leeft, dan is dat informatieveld wat er wordt gecreëerd, is de, moet ik even goed zeggen, nou even het juiste woord zien te vinden, dat is het tegenovergestelde veld, laat ik het zomaar zeggen, wat niet-organische informatie velden, dus werkelijkheden zijn ook niet allemaal organisch, uitschakelt.

Dus niet organische technologische instrumentarium van, laten we even op aardse manier zeggen, hele geavanceerde buitenaardse rassen die de vrije wil niet respecteren, maar alles georganiseerd willen hebben, die daar heel ver ontwikkelde technologieën voor hebben om realiteiten om te buigen, om realiteiten aan te passen, om realiteiten zelfs op te richten.

Menselijke aandacht is de tegenovergestelde kracht van die technologie.

Want daar waar de mens komt met haar eigen bewustzijn, en daar hoeft je helemaal niets voor te geloven, je hoeft alleen maar er te zijn op je eigen manier, daar waar de mens is, en hoe krachtiger dat wordt, hoe meer effect dat heeft op turbulentie in het veld waarin je leeft, daar waar de mens is, daar wordt al die kunstmatige intelligentie, dat noemen we nu even kunstmatig, maar dat is eigenlijk

een bocht, ja eigenlijk is dat veel te snel door de bocht, dat is enorm waar we het nu over hebben, maar dat schakelt het uit.

En de val van het bewustzijn is ook georganiseerd omdat de mens in de weg stond met haar bewustzijn binnenin een nog veel grotere realiteit waarin een slagveld gaande was over welk bewustzijn primair is.

Dus of het goddelijke, dus de manifesterende kracht van het verbindende, van het liefdesveld, van het respect voor elkaar, de vrijheid waarin ieder kan leven, dat dat eigenlijk een sta in de weg was om andere realiteiten die werden georganiseerd en produceert om die op te richten. Dus daar is een actie op ondernomen en het resultaat is na hele duizelingwekkende tijden, is dat we nu in een wereld zitten waarin we dat eigenlijk niet meer weten, en platweg gezegd onderworpen zijn, als je er niet bewust van bent, aan een systeem waarbij het veld wat de mens uit zichzelf genereert, zelf schept, bij de meeste mensen uitstaat. En de mensen ook een onderdeel zijn geworden van een script. Ja, dus dit is eigenlijk mijn reactie op dit moment.

The Maestro: Ja, ja. Denk je dat wij binnenkort, ehm, ik weet niet of je het vanaf het begin gevolg hebt? We hadden het met Ella Star natuurlijk ook een kort gesprekje. Denk je dat wij binnenkort disclosure kregen over die buitenaardse? Benevolent of maleficent, het goede of slechte buitenaardse? Denk je dat ehm, ze leven waarschijnlijk ook al lang onder ons of niet?

Martijn: Er zijn zoveel verschillende mogelijkheden om een tipje van de sluier op te lichten in het belang van de georkestreerde agenda. Daarvoor moeten we beseffen dat we op dit moment in een realiteit leven die ontworpen is door andere partijen. En deze realiteit die is ontworpen, je zou het een experiment of een heel groot organische opgerichte wereld kunnen noemen.

Daar zijn indringende krachten bezig om eigenlijk een soort oorzaak en gevolg, die ook in die scripten liggen, om die voor ons uit te stippelen. En binnen die oorzaak- en gevolgrichtingen, zijn hele intelligente wezens en intelligentie op zich, is er een doorgang gecreëerd waarin ook bepaalde vormen van onthullingen liggen.

Onthullingen die de mensen nodig hebben om het gevoel te krijgen van zie je wel zo zit het in elkaar. En feitelijk verandert er niks en stopt de inquisitie op ons bewustzijn ook niet. Dus als ik daar een antwoord op geef, zeg ik op dit moment ja, dat gaat gebeuren, maar dat komt niet van buitenaf, dat is wat wij doen.

The Maestro: Ja, dus een soort Hegeliaanse dialectiek hè?

Martijn: Ja, zo is het.

Maar dat moeten mensen ook gaan beseffen, dat die verandering niet van buiten komt. Deze intelligentie die door de mens heen wandelt, daar kan ik best wel veel over vertellen, maar daar is het nu wat te kort voor, maar de intelligentie die er is en die macht heeft eigenlijk over onze realiteit, en ze hebben macht gekregen over onze realiteit via jou.

En dat is nou juist het kwantum fysische spectrum waarin we ons moeten gaan bevinden, dat er iets is dat de waarneming van ons effect heeft op de realiteit.

En andersom geloven wij nu inmiddels dat de realiteit effect heeft op wie wij zijn. Maar we moeten wakker worden daarin. En ja in feite is het gewoon zo dat de mens..., er is een bepaalde groep mensen, laat ik het zo zeggen, zich bewust van dat de realiteit waarin we in leven een ombuiging of een afbuiging of een herziening kan laten zien op basis van ons bewustzijn.

The Maestro: Ja, we kregen net een vraag vanuit de chat hier. Is net als corona ook een IQ-test geweest, denk je?

Martijn: Ja, corona.

Ja, kijk, deze intelligenties die zijn niet te definiëren volgens de woorden en de gedachten die wij op dit moment hebben.

Als je je ermee verbindt in jezelf, daar hoeven we niet bang voor te zijn, wij kunnen ons verbinden door met onszelf in verbinding te zijn, kunnen we het zien, kunnen we het lezen.

En dan zul je ook zien dat er geen één agenda is, maar dat er alleen maar agenda's zijn. Dat het een gigantische hoeveelheid informatie is, en het is aan de één die kan dit eruit pikken, en het gevoel hebben dat je iets meer weet, en de ander kan eruit pikken dat wat je nog nodig hebt om weer iets meer te kunnen snappen en te kunnen doorvoelen. Maar eigenlijk is alles wat hier gebeurt, is multi-gelaagd.

Het is maar net wat je erin gaat geloven.

En je mag echt wel aannemen dat als mensen leven via een systeem, dus niet regulier, maar ook via spirituele modellen en geloven in bepaalde complotssystemen, denk er goed om wat voor macht dat geeft over de geestelijke kracht van de mens.

Als je gelooft en voor jou wordt iets ingeleid waarvan jij denkt, waarvan wordt gedacht en gezegd dat het zo is, en de bewijzen worden ook geleverd, dan is jouw bewustzijn de interface van de aankomende momenten die daarop gaan volgen. En als we dat nu eens gaan beseffen, dan hebben we iets heel anders te doen. Dus als ik het heel plat zeg, ja er komt disclosure en een hele grote onthulling, een besef is het eigenlijk meer. Ik denk dat we dat ook allemaal wel voelen. We beseffen al heel veel wat er aan de hand is, ook wat het met ons doet.

The Maestro: Durven alleen, er vaak nog niet voor uit te komen hè. Innerlijk weten.

Martijn: Ja, dat is het.

Dus die onthulling is al gaande.

Maar de machthebbers, en dat zijn de verschillende, één van de grote machthebbers zijn de Anunnaki beschavingen, die achter de computers, zo noem ik het nu maar even eenvoudig gezegd, achter de computers van de tijdlijnen zitten, van de resonantiefrequenties waar materie uit ontstaat, volgens het waarnemingsvermogen van de mens. Daar zijn allemaal agenda's draaiende om een soort van disclosure te geven, een onthulling te geven, dat er buitenaardse zijn. Want ze geven ons precies datgene waar wij behoefte in hebben, een stuk bevestiging van zie je wel ik ben niet gek, het klopt, het gebeurt al.

Maar de waarheid is dat het heel anders zal gaan.

Het komt vanaf de zijkant en niemand ziet het aankomen

The Maestro: Ja, en die AI, Artificial Intelligence, ik vergelijk het altijd met een broodmes. Je kunt er een brood mee snijden, maar je kunt ook iemand in de rug steken met zo'n broodmes.

Waar zie jij de toekomst, de AI?

Gaat het ons echt letterlijk overnemen of gaat het ten dienste van de mensheid zijn?

Wat denk je zelf?

Martijn: Het is al gebeurd, het is al gebeurd.

Eigenlijk is alles hetgeen wat over kunstmatige intelligentie wordt gesuggereerd, op een positieve manier bijdragend, maar ook op een manipulerende en onderwerpende manier, een machtsovername.

Dat is al gebeurd.

Het zit zelfs zo sterk in elkaar dat de hele historie, waar wij nu in *lijken* te zitten, dat die georkestreerd wordt door een technologische macht.

Dat blijkt ook want als je denkt dat je een vorig leven hebt en je gaat op dit moment in jezelf werken en je gaat aan een bepaald trauma of een bepaald blokkadeveld of iets waar je heel erg, wat veel macht over je heeft, ga je opruimen in jezelf.

Je gaat het doorzien, je beseft het en je eigen vermogen komt weer terug waarmee het trauma als het ware secundair wordt of helemaal naar de achtergrond verdwijnt. Op het moment dat je dan weer terug zou gaan opnieuw naar je vorige leven bestaat dat vorige leven niet. Dus de vorige levens worden geënceneerd, georkestreerd op basis van dit moment van nu.

Dus het is al gebeurd. Het is al gebeurd.

En dat is wat ik vertel. Ik weet wat er gebeurd is, hoe het is ontstaan, hoe het is gebeurd, wat er allemaal voorafging. Het is helemaal niet eens gerelateerd alleen aan Gaia, aan de aarde.

Het is een veel grotere invasie en die is voor onze begrippen, alles te begrijpen hè, dus we zeggen wel eens van ja, je kunt niet alles snappen.

Wij zijn dat volk dat alles kan snappen. Hier in het hart en in het hoofd.
Dat zijn wij.

We moeten onszelf niet aanpraten dat het niet kan, want daarmee blokkeren we terugkomst van die innerlijke kennis.

Want er zijn gewoon dingen die horen bij ons die halen we gewoon weer terug. Maar het is al gebeurd en wij zitten nu in de naweeën van datgene wat er al gebeurd is en dat heeft met een time loop te maken en op dit moment zijn we op weg naar iets wat de val, er komt even een stukje tegenover ja contradictie, we zijn op weg naar iets wat er mogelijk ontwikkeld gaat worden op de aarde maar wat uiteindelijk leidt tot het samensmelten van kunstmatige intelligentie elders met andere werelden, en de val van het bewustzijn in beweging zet.

Dus het zit in een soort loop.

En daarom is het ook zo belangrijk dat je niet alles snapt en alleen in complotten gaat zitten, maar dat je heel diep gaat zien hoe je ook voor de gek gehouden wordt. Want als je dus de rest, als je nu bezig bent met een bepaald onderwerp waarvan je weet, nou dat klopt totaal niet, het zit heel anders in elkaar.

René (mede-interviewer): Zo'n flat earth bijvoorbeeld?

Martijn: Bijvoorbeeld.

En dan zie je dus dat het ook heel goed onderbouwd wordt en dan zie je ook dat het gewoon inderdaad niet klopt. Op het moment dat je daarin gaat dan zul je ook de rest van je leven zul je in een opeenstapeling van allerlei gebeurtenissen terechtkomen die door dat onderwerp zijn geïntroduceerd.

En dan moet je op een gegeven moment zeggen van ho wie heeft hierom gevraagd dat ik dit onderwerp te zien krijg? Hè dus, ik zeg niet dat je het dicht moet houden, maar ik zeg dat er een artificiële, zeer, het is niet eens meer artificieel hoor, het is niet eens meer kunstmatig, het is ook niet organisch, het is iets anders.

Er is iets heel anders wat ons constant aftast en ons denken orkestreert.

Dan denk je ook en je wordt je bewust van hè deze gedachte is helemaal niet van mij, waarom heb ik dit ooit gedacht?

Waarom ben ik het zelfs nu aan het denken?

Weg en dan is het leeg.

Dan komt de Force terug, dan gaat die open, dan trekken die informatievelden die de realiteit willen op laten volgen, trekken naar de achtergrond. Dus het is best wel

een enorm groot onderwerp waar we nu in zitten.

En uiteindelijk draait het dus om de verbindingskracht van de mens.

René: Met alles wat we waarnemen, ontmoeten wij dan een soort kwantumveld? Hebben wij een treffen met ons kwantumveld wat wij op dit moment waarnemen?

Martijn: Ja. Een kwantumveld is eigenlijk een, je kunt het niet definiëren, dus wat ik nu zeg is ook per definitie flauwekul, maar ik noem het dan toch maar even met een paar woorden bij elkaar geschraapt.

Wij hebben geen notie op dit moment van hoe groot het aantal levendewerelden, realiteiten, hoe je het ook wil noemen, dimensies is. Het is enorm.

Op het moment dat wij elkaar ontmoeten dan is er iets tussen jou en mij dat is de ontmoeting, dan zend jij jezelf naar mij toe, ook via die ontmoeting, niet alleen in beeld maar ook echt energie, en ik stuur mezelf naar jou toe. Dat is een ontmoeting op allerlei verschillende niveaus. Dat is een ontmoeting, dat noem je ook een kracht tussen twee mensen.

En dat is wat er al in de kosmos gebeurt, en in de kosmische realiteiten, laat ik het zo dan maar noemen, die allemaal door elkaar heen lopen, is het eigenlijk zo dat al het leven constant zichzelf uitzendt.

En die uitzending van leven is een enorm frequentieveld van kennis, een enorm frequentieveld van levenskracht. En dat noemen wij dus de bron. Dat noemen wij de bron. Dat is echt enorm groot.

René: Maar ja, heel simpel gezegd, want ik ben eigenlijk de man van de simpele bewoordingen. Als ik bij jou om de hoek een bekertje klaarzet, wat ik dus daar neergezet heb, dan heb ik op een gegeven moment in dat kwantumveld heb ik iets gecreëerd dat ik daar een beker neer zet en dan kom jij om de hoek gelopen en dan zie jij daar de dat bekertje staan. Dus dan zie jij, ben jij even in dat kwantumveld terecht komen wat ik uiteindelijk gecreëerd heb

Martijn: Ja, nou ja het kwantumveld is dus eigenlijk een heel groot oneindig niet te meten en ook niet te duiden energieveld en dat energieveld dat is er dus gewoon puur door vrije wezens, door vrij bewustzijn.

Dus niet vanuit een systeem, maar vanuit jezelf, vanuit jezelf iets doen. En dat is wat je eigenlijk doet. Als ik leef vanuit mezelf en ik spreek uit mezelf, dan zijn dat kwantumwoorden. Die zijn dus in de kosmos overal te horen. Als jij dat ook doet, gewoon helemaal op jouw manier, zijn dat kwantumwoorden. Dat zijn kwantumbewustzijnsgolven.

Die zijn stationair overal tegelijkertijd aanwezig. Dus die kunnen in een ander universum, in een heel ander district gehoord worden, gevoeld worden, als die mensen, die daar ook leven zich afstemmen op zichzelf en dus ook nog een grotere kennis hebben die bij ons gewist *lijkt* te zijn, is die niet maar kunnen we op dit

moment een beetje moeilijk bij, om in te loggen om verbinding te maken met de secties van een ander universum.

Dat, daar zijn alle, en het gaat niet om getallen, het gaat om emoties, gaat om gemoedskracht, gaat om binnen in daar.

En dat is wat we dus het kwantumveld noemen. Het valt buiten ruimte en tijd. Het is ook opvraagbaar in het verleden, in het nu en in alle toekomstlagen van elke matrix

René: Mag ik even een plaatje tonen? Dan heb ik de hulp van Steven nodig, want ik heb net een plaatje. Ja, lees dat eens.

The Maestro: (leest voor:) 'Alles draait nu om de vrije wil, het afnemen van de vrije wil, de kern van de huidige tijd, de strijd is niet fysiek, maar om aandacht, om perceptie, om de toestemming van de mens, om zichzelf tot een unit in het systeem te reduceren'.

Martijn: Nou ja, dit kun je ook gewoon letterlijk zo, dat is ook zoals ik spreek en ik denk dat eigenlijk iedereen zo spreekt, wat je nu leest daar dat kun je in beelden zien. Dan kun je heel makkelijk kun je ervaren, voelen, weten wat daar dus staat

René: Het gaat om de vrije wil, dus op dit moment dat ze de vrije wil voor ons proberen af te nemen en ja met die afnemen van die vrije wil dan reduceren we onszelf tot een unit van het systeem.

Martijn: Hmhm. Ja, maar wat is vrije wil?

Ik geef even een voorbeeld.

Heel veel mensen hebben het op dit moment over Donald Trump. Om allerlei verschillende redenen. De vraag is van, wie is die persoon nou eigenlijk? Zijn alle mensen die een bepaalde mening over deze man hebben, en ik ben niet politiek in voorkeur of afkeur het is gewoon dat ik het voorbeeld erbij neem over vrije wil. Je hebt een mening over iemand. Je hebt er een gevoel bij. Je zou je kunnen afvragen, juist ook omdat Donald Trump een prominente en primaire persoon is op dit moment, collectief, die een bepaalde betekenis heeft.

Je zou jezelf kunnen afvragen in hoeverre hebben alle mensen die een visie hebben over Donald Trump, deze visie vanuit eigen vrije wil?

Of is dit een voorkeur die er is afgedwongen door geloof? En gaat het dan nog over goede gedachten en gaat het dan nog over foute gedachten? Of is het woord vrije wil het bestaan van je eigen bewustzijn, dus er zelf zijn? Dus ook als je zegt, nou, ik weet het niet, dan heb je vrije wil. Terwijl als je zegt, ik weet het wel, maar ik weet het uit een boek, of ik heb het bijvoorbeeld van Martijn gehoord, of ik heb het gehoord van weer iemand anders.

Dan komt het niet uit jezelf en dan is het helemaal niet de resonantie van de mens en dan is dat ook niet de vrije wil.

Vrije wil is iets heel expliciet, het is iets beeldend-schoons, het is vrede, een vredekracht is dat. En daar reageren werkelijkheden op. Nou, dat is waar ik het eigenlijk in de notendop over heb.

The Maestro: Ja, ja, ja. Je had het donderdag ook over hersencapaciteit Martijn. 4%, we gebruiken maar 4% van onze hersencapaciteit, sommige gebruiken minder dan 4% maar dat is een ander verhaal.

Martijn: Ja, er zijn soms mensen die je daar wel voor kunt aanwijzen

The Maestro: Ja, precies, inderdaad die zitten vaak in de politiek. Maar denk jij, denk jij Martijn dat wij ons hersencapaciteit binnenkort en ook ons DNA wat gedeactiveerd is dat we daariets van gaan merken? Alleen onze generatie hè, dat is de slotvraag zeg maar.

Martijn: Ja, ja zeker.

Kijk het lichaam hebben die wij nu ervaren, wij noemen dat dan hersenen maar het is natuurlijk bewustzijn, onze hersenen komen eigenlijk voort uit ons bewustzijn niet andersom, wordt geënceneerd op dit moment.

Maar er zijn inderdaad grote veranderingen gaande.

Ons bewustzijn breidt uit, we gaan meer informatie en mogelijkheden gaan we zien. Die zien we al, die voelen we al. We kijken voorbij de opgelegde horizon.

Dat betekent eigenlijk al dat er een ander capacitair deel van je bewustzijn weer actief is.

Dat is niet denken, dat is je bewustzijn.

Dat is op dit moment aan de gang en daar zijn ook zeg maar soort van alarmbellen over afgegaan, omdat dat het gegeven dat jij je bewust wordt van jezelf en dat verbindingen met elkaar en het paradijs in ons en de wereld waarin we leven het paradijs is betekent ook dat een ander deel van je bewustzijn weer aangaat en dat gaat ook door het veld heen en dat is een heel groot verbondenheidsnetwerk en dat is wat er nu aan de hand is. Zijn natuurlijk verschillende stromingen, er zijn neurologische uitbreidingen hèdoor middel van kunstmatige intelligentie.

Maar als we het hebben echt over dat het bewustzijn zichzelf weer bewust wordt dan is dat de activatie van een grotere capaciteit wat wij hier op de aarde 'hersenen' noemen. En dan gaan we anders denken

The Maestro: Het is niet te stoppen ook he?

Martijn: Nee. Het is niet te stoppen.

The Maestro: Het is eenmaal in de gang gezet en iedereen zal op één of andere manier mee moeten gaan, denk ik, toch?

Martijn: Dat is niet per se noodzakelijk.

Het is iets wat zich vooral ook afspeelt op de mens zelf. En als mens het ware licht laat schijnen van wie hij of zij is, dan zullen de effecten daarvan zichtbaar en voelbaar zijn bij de mensen om je heen en op de wereld.

Maar slechts degene die zich realiseert de lichtbrenger te zijn van de vrije wil en daar ook echt in persisteert, dus daarin handhaaft, niet vanuit het programma, maar vanuit het gevoel, die zal de effecten ook daadwerkelijk zien.

Dus dat gaat niet voor iedereen op.

Dus daarmee leg ik eigenlijk een soort eindstipje er even achter van het gaat niet om het collectieve bewustzijn. Het gaat hier over jou

The Maestro: Ja, super interessant dit Martijn.

We hebben het meegemaakt donderdag. We kunnen hier héél héél lang over praten. We kunnen heel veel dingen aansnijden. We gaan nou afronden. Ik vond het super dat je in ieder geval bereid was om tijdens onze bijzondere 100ste aflevering van 'de hak op de tak' in ieder geval hier jouw kleine bijdrage aan te willen leveren. Ik wil je enorm bedanken. Blijf naast ons nog even zitten.

Dan kunnen we even nog even nababbelen als je tijd hebt.

Maar in ieder geval super bedankt dat je erbij was.

En je hebt het net gelezen in de comments. Mensen vragen wanneer de volgende lezing is en ja ik denk dat we zeker in de toekomst vaker een uitzending gaan maken want er is zoveel te ontdekken, er is zoveel om over uit te wijden en het hoeft niet altijd met iemand te resoneren maar het is een visie en mensen hebben recht op die informatie en wat ze ermee doen is een tweede toch?

Martijn: Het gaat erom dat we gewoon uitwisselen in respect en ik hoor ook weleens dingen waarvan ik denk van, nou nou. Maar alle cellen van mijn bewustzijn zeggen dat ik het horen wil. Omdat ik die persoon wil ontvangen. En dat brengt me ook iets. Het hoeft niet altijd precies te passen

The Maestro: Nee, precies

(eind)

10