

Bron: Martijn van Staveren

Thema: **Aarde, natuur, dieren**

Subthema: **Onze ambassadeurschap van de Planeet Aarde**

Uit 1^e educatie dag Baarn 17 december 2018

Er is wel iets aan de hand, sinds niet al te lange tijd is er

een soort noodkreet gaande binnen de aarde waar wij nu in leven

Het is een hele grote zorg ook. Er zijn zulke zware aanvallen, in het aardse veld, Draconische aanvallen en Annunaki aanvallen, binnen het menselijk bewustzijn dat heeft de leiding op de aarde. En ik denk dat wij heel goed moeten opletten wat er op de aarde gebeurt en het zou mij.. ik ben niet iemand die voorspellingen doet, maar het zou mij, zoals ik het nu heb gezien, wat ik erover heb gehoord, zou mij niet verbazen dat er hele heftige bewegingen gaan komen. Reactievelden. "zoals?" wordt er gevraagd. Nou dat weet ik niet, laat dat maar even los. Laat ik het zo zeggen:

de leiding die genomen moet worden door mensen die leven in een wereld zoals deze, die zorgzaam zijn voor het geheel.

We praten over zonnepanelen, we praten over elektrische auto's, we praten over .. we praten we praten we praten.. ondertussen moeten we allemaal elektrisch rijden, maar we gaan wel.. één vliegtuig geeft gewoon voor 40.000 auto's aan vervuiling in de lucht, we moeten allemaal die kant uit, we praten nieuwe regeringen, over financiën, bewustzijn, groen, allemaal nieuwe magazines uitgeven "oh wat ben ik goed". etc.. We gaan wel de vluchten uitbreiden naar 525.000 vluchten van Schiphol. We moeten dus wel opletten dat er eigenlijk helemaal geen verbetering IS ! Het bewustzijn is zo uit handen van alles, dat er moet nu ook echt een hele diepe coördinatie komen, en ik denk dat wij ernaartoe moeten gaan dat er een soort coördinatie groep, als mensen met elkaar, of dat er nu 10 zijn of 1 miljoen

er moet een bewustzijnsgroep komen die deze wereld voeding gaat geven met bewustzijn

Want er is op dit moment van alles gaande en het is iets wat ik nog nooit van mijn leven zo naar buiten heb gebracht omdat ik er heel zorgzaam en voorzichtig altijd in ben.. maar het is eigenlijk een hele moeilijke en hekele plek op dit moment, maar het lijkt wel alsof het uit de vingers weg glipt....

en dat het nog heftiger dan ooit geen aanwezigheid is van de mensheid in de natuur

en dat heeft ook te maken met al die hype vorming. In het begin is iedereen betrokken bij dit onderwerp. Iedereen wil participeren, de televisie zendt uit. Er wordt geld ingezameld en er worden projecten opgezet en iedereen is bezig allemaal vanuit de mind. Maar als iets vanuit de mind gebeurt dan verslapt het! Een hype is ook een mind. En wat er nu gebeurd is, is dat er zo veel inzet komt, voor vernieuwing, schonere energie, maar er is nog nooit zo'n vereenzaming geweest in het bewustzijn hier. Dus de mensen zijn zo op zichzelf bezig en dat is ook de oproep naar ons toe allemaal!

Wij zijn met onszelf bezig, maar ook met de aarde! Want deze aarde is een afkomst van die grote werkelijkheid!

En dat is dus wat ik heb gehoord, ik heb daar vier dagen geleden een intens gesprek over gehad en ik ben me letterlijk rot geschrokken! Over hoe heftig het is t.o.v. de aarde. En ik zeg het niet snel, dat weten jullie, ik ben er heel voorzichtig in en ik wil ook helemaal geen dramatische toonzetten, maar ik zou niet raar opkijken als er vandaag of morgen gewoon iets gebeurt op de wereld wat alles, net als 9/11, waar alles ineens anders was, ik heb het nu niet over terroristische aanslag of überhaupt zoiets, maar ik zou niet raar opkijken als er iets gebeurt in deze werkelijkheid, die een enorme klap uitdeelt in het bewustzijn bij ons.

*Want er is iets gaande en ik denk dat wij heel goed bewust moeten worden dat we niet alleen maar met ons eigen processen bezig moeten zijn, dat is primair dat geef ik ook altijd aan! Het moet om ons bewustzijn gaan maar kijk ook eens hoe goed in hoeverre je bewustzijn deelt met de natuur!
Want de natuur is een heel levend vibratieveld het resoneert op de waterkracht in ons, onze Hartskracht!*

Er is gewoon iets heel heftigs gaande, ik weet niet precies hoe het in elkaar zit, maar ik weet
dat het te maken heeft met Terra Gaiya. met de oorspronkelijke wereld.

Daarom heb ik net ook even iets gezegd over de bezetting (op Terra Gaiya). Er is iets gaande wat ook resulteert in veranderingen hier. En ik denk dat wij niet de enige goeie schakers zijn op het bord hoor.

Bovenstaande informatie was voor mij het startsein om mijn al langer gekoesterde wens om zoveel mogelijk van wat Martijn met ons heeft gedeeld over de natuur, de dieren en de aarde te bundelen in één document. Elke keer werd ik diep geraakt van binnen en voelde ik dat dáár mijn kernboodschap aan gelinkt is. Als kind heb ik dat al gevoeld maar ik kon dat toen niet echt volledig leven door alle ingevoegde informatie van buitenaf, afleidingen en moeten voldoen aan....

Het is een rijkdom om nu vanuit een wat vrijer bewustzijn en met alle kennis en weten, in verbinding met mijzelf, die verbinding vanuit mijzelf met de aarde, de natuur en de dieren te onderzoeken, ermee te werken en dieper te kunnen ervaren, voelende dat het nóg dieper, krachtiger én vrijer kan.

Uit alles wat Martijn erover heeft gedeeld klinkt de roep door hoe enorm belangrijk onze werkelijke aanwezigheid, onze waarneming van de aarde, de natuur en elk dier is vanuit wie wij in wezen zijn. De natuur wijst ons de weg en dat kan alleen als wij de natuur ook echt Zien en er verbinding mee maken en het bekrachtigen met onze waarneming vanuit onze Hartskracht.

Ik voel diepe dankbaarheid naar Martijn en alle medereizigers die in een gezamenlijk veld deze kennis en informatie in beweging hebben gezet en in woorden hebben omgezet.

*een geïnspireerde medereiziger
die de naam Monnik in dit aardse leven draagt*

***Aan alle ambassadeurs en hoeders van de Planeet Aarde
de Blauwe Parel***

*Een verzameling van waardevolle en diepgaande kennis en informatie
die je opnieuw kan raken en je nog meer kan
inspireren tot.....en bewuster maakt van.....*

Inhoud:

Deel 1: Info uit bijeenkomsten met Martijn	page 3 -28
1 ^e deel aarde en natuur	page 3 -21
2 ^e deel dieren	page 21-28
Deel 2: Info uit Crowd Power met Arjan Bos en Martijn	page 28-34
Deel 3: Vier bekrachtigingengerelateerd aan aarde/natuur	page 34-38

Deel 1

Info uit bijeenkomsten met Martijn

We moeten misschien wel durven beseffen dat we een gemeenschappelijk erfgoed in ons dragen. Als we alle vormen weghalen, dat we weten we zitten hier zo in deze natuur en in feite is deze hele aarde, deze prachtige bibliotheek van leven is zo'n prachtig bewustzijnsnatuurwezen. En of het dan wel of niet gescript is en welke scenario's er liggen dat maakt niks uit. We houden toch van deze wereld. Dit is toch een onvoorstelbare prachtige werkelijkheid. En het laat ons herinneren van wie we zijn, niet in het hoofd maar in ons hart. En als ik door dat water zwem met of zonder vader, ik zwem daar doorheen dan voel ik dat ik door de aarde heen zwem, in de vorm van water. En ik zit hier nu met jullie samen en ik merk we zitten in deze atmosfeer, we zitten in de aarde. We worden omringd door de informatie van dit wezen. En het is niet zo dat als we over een matrix praten dat dit dan allemaal niet meer kostbaar is, het is kostbaarder dan ooit! En dat is ons gezamenlijk erfgoed wat we in ons dragen. Allemaal.

De aarde is ook een informatiedraagster. De aarde wordt bestuurd door de wezens die er op leven, dus de mensen zijn de scheppers op deze aarde, op de kloonaarde.

Dat wij gaan beseffen dat wij de hoeders van oorsprong zijn uit een wereld, dat de natuur ook reageert op onze aanwezigheid, dat de natuur letterlijk ten dienste staat aan de wezens die er zijn. Vanuit het oorspronkelijk licht van binnenuit gaan we ook begrijpen dat als wij veranderen de natuur er ook weet van heeft, dat de natuur het laat zien, ons op de hoogte zal brengen van "wij zijn blij dat jullie er zijn" "welkom dat jullie jezelf weer herkennen" en in dat moment is het bekend in het hele veld van de natuur, overal, kwantum holografisch.

Dus denk eraan dat jouw lichaam allerlei informatieelden in zich draagt en dat in elke cel de informatie ligt opgeslagen van elke plek in je lijf, dat is holografisch bewustzijn. En zo is dit universum een onderdeel van een nog groter Kwantum Holografisch Scheppingsveld en alles wat hier gebeurt in dit universum en wat de scheppers die hier aanwezig zijn van binnenuit uitspreken zal in het hele universum gevoeld en gehoord worden. En als je dat doet vanuit Kracht en Liefde zonder enige vorm van angst dan ben je de grootste rolvertegenwoordiger zowel naar jezelf als naar al het leven.

Dit is nog neet 1 procent van het verhaal. Wat er gebeurd is, is dat het hele proces van observatie en de opkomst van beschaving van deze aarde en de ondergang van beschaving op deze aarde, dat is 53 keer al gebeurd, dat de hele observatie ervan verstoord is geraakt door 100% cyborg reality's, dus echt 100 % niet bewustzijn van, die zijn niet gekloond uit de lichamen, maar echt technologisch door wezens die hebben het programma verstoord. Die wezens dat zijn multidimensionale allianties, beschavingen, die hebben het programma van de aarde als experiment, verstoord en overgenomen, waarbij de designer uit hun rol zijn verstoten en de programmering in de fysieke lichamen zijn geschreven door deze wezens. Toen begon er een hele andere wind te waaien en in die wind zitten wij nu.

Ik heb het hier over de "missie" van de mens, het humanoïde ras op deze aarde in het geheel, los van religies, los van spirituele modellen, van voorkeur en economische systemen. Het gaat om de missie die de mensheid an sich heeft hier op deze aarde. En die missie die is er alleen maar als de mensheid zich daar bewust van durft te worden. En dat gaat niet over het reduceren van CO2 en het plaatsen van zonnepanelen op je dak. Dat is wel een onderdeel van zeg maar een verbetering, zou het kunnen zijn.... Maar het gaat om iets heel anders, het gaat om iets innerlijks, iets fundamenteels in de mens en dat is het bewustzijn wat een effect heeft op hoe werkelijkheid zich als het ware gedraagt, hoe energie zich gedraagt.

Wisten jullie dat de natuur, het hele script van wat we hier ervaren, de natuur, de natuurelementen, de dieren, dus alles wat organisch levend is, dus los van ons, dat dat allemaal de AI-kracht representeert in het script, want deze krachten die dit allemaal hebben gefabriceerd en hebben ontwikkeld zijn namelijk niet in staat om analoge krachten na te bootsen. Ze kunnen wel nabootsen een script hoe een evolutie zich voortbeweegt, maar ze kunnen niet de kracht nabootsen. Wat ze

hebben gedaan eenvoudig gezegd, ze hebben kopies gemaakt van andere werelden en dat omgezet in deze werkelijkheid. Dus als jij met bomen werkt of je bent met dieren bezig dan kun je die diepe kracht voelen van binnen en je ook realiseren van hoe is het toch mogelijk en bijzonder dat je in zo'n script in zo'n experiment in een universum kunt leven. Wat gecreëerd is door hele intellectuele wezens waarbij allerlei hacks doorheen lopen, dat je in die werkelijkheid nog zoveel verbondenheid kan voelen met de natuur. En op het moment dat je dat voelt dat je beseft dat je ook verbondenheid hebt met de oorsprong van de natuur van deze aarde wat daar dus achter ligt. Dat is wat we dus voelen. Er is veel te doen en te ontdekken.

Als we echt buiten het veld komen van het bewustzijn van de aarde dan ontkoppelt ons wezen zich voor een groot deel van de neurologische interpretatie van wat we denken wat we zien en dan gaan we het universum zien in ongelooflijke kleuren. Wubbo is in dienst geweest van de US navy, dat is een onderdeel van Darpa en dat zijn mensen die bij NASA vliegen, bij Europese Space Agency, hebben allemaal een contract met speciale militaire organisaties en ze hebben een zwijgplicht dat is gigantisch en ik vermoed, dat zegt mijn gevoel, ik heb wel eens één iemand horen zeggen, ik heb het gevoel dat Wubbo een boodschap wil meegeven van jongens het gaat om de aarde en alles wat je buiten de aarde ziet is blauw als de aarde. Als we de aarde afgaan kijken we nog steeds naar de aarde want dáár liggen de oplossingen. Dat is een vertaling wat zo diep binnen mag komen bij alle mensen, want we hebben maar één aarde in dit deel van het universum hier. Het gaat er om dat we in verbinding komen met de geest, het bewustzijn van de planeet, die zijn we op dit moment zo diep aan het transformeren waardoor het heelheidsbewustzijnswezen. The Force, de Kracht in de aarde weer tot activiteit komt. Ik heb het gevoel dat dat is wat Wubbo wilde overbrengen.

Waarneming is het potentieel van de mensheid via een fysiek lichaam, de zintuigen, vanuit het metafysisch bewustzijn en ook vanuit een gevoelsbewustzijn. De aarde is een bewust wezen. Zij kiest zelf welke resonantievelden in het onzichtbare spectrum aanwezig zijn en welke resonantievelden er zichtbaar gemaakt moeten worden om geobserveerd te worden door scheppende wezens die verbonden zijn met Liefdeskracht, wordt gezien en ervaren en dat leidt tot het aanzetten van een groter potentieel en dan is de cirkel rond.

Hier is de mens gegijzeld met haar vermogen om een interpretatie te geven van wat werkelijkheid is, energie. Deze werkelijkheid is energie. Er wordt geïnterpreteerd op basis van ons brein, fysieke brein. Ons brein zet dat in een vorm. In die werkelijkheid dáár functioneert dat absoluut het niet anders, echter hebben wij niet een brein voorhanden zoals we dat nu zien, maar daar is ons brein een heel ander informatie bewustzijnskrachtveld en interpreteert letterlijk de gehele werkelijkheid die er is, interpreteert dat in een soort wat wij hier noemen een paradijselijke maar feitelijke werkelijkheid. De gevoelens die daar aanwezig zijn in de mens zijn gigantisch voor onze begrippen. Wij druppelen met ons bewustzijn door de bomen heen, de bomen druppelen door ons bewustzijn heen. Wij zijn één met het informatieveld, het informatieveld dus wie we zelf zijn. En toch is het een hele feitelijke werkelijkheid. In die werkelijkheid worden de mensen, beschouwen zichzelf niet als lichtwezens, in die werkelijkheid beschouwen de mensen die daar leven zichzelf als onderdeel van het algehele scheppings- en bronbewustzijn. En daar is geen begrip in van dat iemand wel of geen bronbewustzijn is, dus in feite valt dat zelfs weg. Er is een volledig bewustzijn en interactie eigenlijk met alles wat er is. Niets is onbereikbaar. Er is geen af gescheidenheid, maar er is wel een privacy. Een bewustzijnsmens kan zichzelf heel erg naar zich toe trekken waardoor datgene wat erin zichzelf gebeurt ook echt een proces in zichzelf is om het vervolgens daarna weer te openen en dat het zichtbaar is in alles en iedereen.

Wij zijn aard- en niet-aards, maar doordat wij zijn geboren binnen het hologram van deze aarde, dat onze informatie-databank direct gelinkt is aan de aarde, dus wij hebben in verbinding met ons bewustzijn, met ons hologrambewustzijn, ons bol van licht zijn we aangesloten op het planetaire bewustzijn en wat dat betreft liggen de grootste oplossingen dus hier op aarde en dat we hier willen leren, eerst leren te voelen, wat het betekent om met je handen in de grond te zitten om die verbinding met de aarde te voelen, om een boom te voelen. Dit zijn voorbeelden die alles te maken hebben met het bewustzijn in dit universum.

De natuur in onszelf uitnodigen. De dieren, het water, de planten, de bergen, alle elementen wachten op ons, de wedergeboorte en dat hoeft niet op een specifieke manier te gebeuren maar het

gaat er om dat we het beleven in ons gevoel.

Je kunt overal natuurlijk een heel groot punt van maken, veel belangrijker is om te kijken wie ben ik, welke kracht heb ik in mij en laten we nou in eerste instantie gewoon beseffen dat het niet zo is dat we net een nieuw komend ras zijn, dat we een héle bijzondere positie hebben en dat ons is gevraagd luid en duidelijk ga voor je spiegel staan en spreek uit dat jij één van die hele belangrijke mensen bent van wie hier op aarde aanwezig is om het planetaire bewustzijn weer terug te brengen naar de oorspronkelijke frequentie. Op het moment dat je het uitspreekt en dat je je in de ogen kijkt voel je ook dat het serieus is en op dat moment zend jij vanuit je hologram een informatiedatabank, zend je uit naar het lichtveld van de aarde en daarmee heb je een fundamentele bijdrage geleverd aan het bewustzijns grid van moeder aarde, dus er gebeurt zo ontzettend veel buiten het zichtbare lichtspectrum. We zijn opgesloten in de linkerhersenhelft waardoor wij steeds alles willen verklaren, alles willen zien, maar inderdaad als we eens ophouden te denken en we houden onze ogen dicht, juist op die cruciale momenten, gaan we naar ons hart, daar ligt de sleutel, daar kunnen we het bereiken.

Je kunt niets verbeteren alleen het vlammetje in jezelf en aan laten wakkeren naar het grote vuur en daar ook echt zijn. Spreek erover wat erbinnen in jezelf gebeurd. Wees eerlijk. Wees oprecht. Hoe moeilijk het kan zijn of hoe pijnlijk het kan zijn. Ik zit ook weleens te huilen wat het verdriet van de aarde is. Ik zie ook wat er met de wereld gebeurd en met de kinderen en de dieren en dat met de bomen.

Gisteravond een skype overleg/gesprek met een man en die daar ook mee bezig is. Allerlei onderzoeken over trilling en vibratie en daar ook en daar gaan meemaken wat vibratie is. We zien elkaar zo op het scherm. Hij vertelt aan mij, "weet je Martijn ik was op een gegeven moment". Het eerste wat hij zei tegen mij is, "het is gestoord dat wij ons voedsel moeten kopen". Hij is uit die gedachten en hij kan het gewoon zeggen. "Ja, dat hoeft helemaal niet". Toen was het stil. Toen vertelde die man dat hij was opgegroeid, als ik dat me goed herinner, of had gewoond, ergens was er in ieder geval een hele grote boom, een grote plataan en hij hield/houdt zoveel van die boom, iedere keer als hij dan in de buurt komt, woont daar inmiddels niet mee, gaat hij naar die plek. Voelt hij die boom, voelt hij het leven en voelt de energie via die boom voelt hij zichzelf nog dieper en alles wat daar heel belangrijk een energieveld wat in de matrix wordt geraakt. Tijdje geleden komt hij weer op die plek en hadden ze net die boom omgezaagd. Die boom lag daar nog omgezaagd plat, met de man met de ketting zaag, dat was zijn beeld en hij vertelde dus stamelend en hij kon niet meer verder praten. Martijn zei, "ik hoor je en ik voel wat jij nu zegt". De man barstte zo in huilen uit en zei "en niemand in deze wereld die denkt snapt denkt wat er bij mij gebeurde" "er was niemand die tegen mij zei ho kom alsjeblieft hier bij ons, wat is dit erg wat wij hebben gedaan, want dit moest", dan kon ik akkoord gaan met de uitleg krijgen waarom dit moest gebeuren, hoewel ik het onzin vind, dan krijg ik nog aandacht. Maar ik was zo afgeblokt en ik stond zo alleen, ik stond daar en de gehele werkelijkheid verdween kilometers weg. Ik viel in een diep gat en ik was zo diep geraakt dat in deze wereld die we zo liefhebben en het gaat niet specifiek alleen om die boom, maar dat het dus zo'n gebrek is aan volledigheid van aanwezigheid van bewustzijn zo ontzettend intens en zei hij, op dat moment in een hele diepe crash zit is er zo intens iets in mij gebeurd, dat ik beseft wat is dit een walgelijke wereld. "Walgelijk" zegt hij. "Ik ben er helemaal klaar mee. Ik wil niet meer met mensen praten, hoewel ik wel graag met jou wil praten, maar eigenlijk geen zin meer in heb". Zo onthutst, hoe de mens op deze planeet hier omgaat met dit prachtige paradijs en wie er ook aan die knoppen zit te drukken. Wij kunnen van die boom houden. Dan is er geen knop die iets tussen die boom en mij inzet. Dan is er een knop niet gedraaid of ingedrukt. Deze wordt omgezaagd. Toen zei ik tegen de man, "toen jij hebt gesproken over dit hele belangrijke wat in jouzelf gebeurt en daarover spreekt dat er nu 2 mensen samen die aan allebei de kanten van de schermen met elkaar praten met een cameraatje met een satelliet ertussen en elkaar kunnen zien op fysiek gebied, dat mag je als alternatief zien van de boom". Gebeurd iets in dat script, terug naar al die mapjes en hoe het denken functioneert. We moeten het gaan doorzien en we moeten het gaan doorgronden. We moeten het gaan doorgronden en in één keer zegt de man "wat zeg je nu?". Gelijk op het scherm naar achteren en zag je alleen maar dit stuk (van hem). Leuk hè hoe dat gaat werken. "Wacht even zeg je nu dat jij en ik, wacht even, dus dat wat daar niet gebeurde, dat gebeurt nu nog omdat wij samen, begon hij te huilen". Ja daar dat is het. En het kan alleen als hij zegt wat er aan de hand is. Hij moet dat doen. Als je eerlijk bent dan zul je daar flink wat stoten aan je neus. Zul je merken dat de matrix ineens stopt en het programma stopt, wat steeds iets voor zet van iemand die je niet kan

horen. Niet dat jij moet stoppen met denken van dat is een aantal keren nu gebeurd. Ik moet nu ook niet denken "ik blijf nooit gehoord worden". We moeten ook uit dát programma. Dan gebeurt het, persisteert en volhoudt en je blijft open en transparant zul je merken ineens is het daar en dat iemand naar je luistert met de oren afgestemd op dezelfde kracht aan hierbinnen en voelt en weet wat die pijn is. Wat die pijn ook is, of het nu een boom is of het verlies van een kindje of van je opa, oma, tante maakt niets uit. Er is ineens iemand in deze werkelijkheid, die weet wat eraan de hand is. Het hoeft niet altijd en misschien veel al niet met woorden en ineens ontmoeten de mensen elkaar weer. Dwars door alles heen en raak je elkaar aan. Dat is voor mij het intiem moment van die veer. Het gaat om aanraken.

Ik praat over dat er veel meer aan de hand is wat gewoon onze aandacht verdient in alle kleur, in waardigheid, in respect, en daar worden weleens dingen gezegd door mij die natuurlijk voor sommige mensen best heftig kunnen zijn, maar uiteindelijk is de basis waar we hier nu zitten, de natuur. De basis is dat de mens terugkeert uit alle geloofsovertuigingen, hoe fantastisch ze ook in elkaar zitten, hoe groot die boodschappen ook zijn, maar dat de mens terugkeert naar de natuur. En dat kan, de natuur is daar ons in behulpzaam, en vervolgens gaan we nog dieper naar de natuur in onszelf. Want we voelen op de een of andere manier en dat kun je ook niet benoemen, maar dat je dat voelt dat je dat zelf bent. Dus je overstijgt als het ware alles wat je buiten jezelf ziet inclusief je fysieke ik.

De kracht van de natuur is de sleutel. Op het moment dat jij iets ziet wat natuur is, iets analoog is, ook al is het matrix, het is wel opgebouwd samengesteld uit de oorspronkelijke wereld, letterlijk. Op het moment als je een boom ziet dan is die boom ook in jouw bewustzijn. Het bewustzijnsveld van het klokje wat in mij is en het bewustzijnsveld van een boom dat zijn twee verschillende velden. We zien eigenlijk energievelden. De velden die in beweging worden gezet door die boom, die trilling van dat veld, dat is een resonantieveld in ons brein wat ervoor zorgt dat ons brein uitgelijnd wordt en een neuraal programma krijgt waardoor het brein informatie kan ontvangen uit het hart en dan ineens wordt het gevoel uit het hart, uit de oorspronkelijke wereld aangekoppeld en dan zien we die boom, aaaaahhhh. Dus het is niet zo dat wij ons goed voelen bij die boom, het is het resultaat, wij worden geconfronteerd met de energetische opbouw van het hologram dat representeert zich in het neurologisch bewustzijn en dat is een andere hersengolfstaat, een ander circuit en door dat circuit te zien of te beluisteren, geluiden van een rivier bijvoorbeeld, en die geluidstrillingen komen binnen in het brein en dat er bewustzijnsvelden worden opgeroepen waar je ontspannen van wordt. De hersenen worden ontspannen in mijn systeem omdat ik velden in beweging heb waardoor die hersenen naar een ander bewustzijn gaan in een iets ander resonantieveld, trilling, andere hersengolfstaat en vervolgens wordt dat brein afgestemd op het bewustzijn van de Harts intelligentie. Mijn energetisch hart is de sleutel. Daarom voelen we ons zo goed bij de natuur en bij de dieren, afgezien van het feit dat ze geen oordeel hebben, ze hebben dat ook niet want de programmeurs die dit ooit hebben gemaakt, dit experiment, hun experiment is niet gericht op de bomen, op de dieren, hun experiment is gericht op zichzelf. Ze hebben een menselijke soort samengesteld die zich vervolgens bewust wordt dat ze meer zijn dan alleen lichamen. Daar gaat het experiment om.

De natuur en de dieren functioneren in de blauwdruk zoals het in de oorspronkelijke wereld ook is. Dus wij komen bij de dieren en daar zit geen manipulatie in, ons bewustzijn neemt die dieren waar en in dat moment gaan die hersenen, dat neurologische systeem gaat reageren op dat programma, gaat 'ie naar een neutrale staat en weg gaat die manipulatie.

En soms zijn we zo vervuild dat we niet eens meer iets kunnen voelen bij een boom. We zijn zo in de mentale hersengolfstaat gekomen dat het lichaam reageert op prikkels van buitenaf, dat is dus de matrix, zo sterk daarop dat we eigenlijk alleen nog maar de visuele prikkels kunnen ontvangen en dat de hersengolf blijft alleen nog maar in dat beeld hangen van visuele waarneming. Dus er vindt geen verandering plaats.

Eigenlijk zou het goed zijn voor de hele wereld om 3 dagen niets te zeggen, geblinddoekt, oordoppen in, zintuiglijke waarneming afsluiten, dat je helemaal in de doodse stilte ligt en dan pas ga je luisteren naar binnen, dan pas komt het binnen in beweging want dan vallen de prikkels weg.

God is samenwerken met al het andere in evenwicht. Zie de natuur!

Een organische werkelijkheid is een bewustzijn waarin de mens leeft die een werkelijkheid ervaart

vanuit zichzelf.

Analoge werkelijkheid waarbij alles wat je bewustzijn uitdraagt en is, in feite een rimpeling geeft, naar buiten uitzendt waardoor de werkelijkheid reageert op jouw bewustzijn, 100% dan is de werkelijkheid een resultaat van jouzelf. Dus vanuit een volledig evenwichtig stabiele, open, transparante harmonieuze levenskracht in jezelf samen met heel veel ontelbare andere levensvormen wordt in elk wezen god ervaren, de kracht van verbondenheid.

Analoge werkelijkheid: een zeer krachtige autonome, gezamenlijk autonome werkelijkheid.

Analoog betekent dat de werkelijkheid reageert op wat de wezens die er in leven ZIJN! Dus niet wat ze willen!

De aarde, zoals de Arcturianen opzoeken, ze loggen in op een gigantisch veld, dat is 100x groter als dat je nu ziet en dat is de oorspronkelijke resonantie van de aarde Terra Gaiya, de oorspronkelijke aarde. Een gigantisch multidimensionaal lichaam wat zo ontzettend veel kracht en schepping in zich draagt en die codes worden allemaal doorgegeven naar de kern toe en in die kern daar blijft iets over en dat is wat wij ervaren als deze werkelijkheid, dus de aarde in het centrum.

Dat er een autonoom stuk in jezelf is, dat geeft een enorme kracht. En die kracht is voor mij altijd de bloem. De bloem is wat mij betreft de afspiegeling van de natuur, is wat mij betreft ook datgene waar we het over hebben in de kern. We hebben het hier in de kern over een bewustzijnsfrequentie, een, voor mij is het woord liefde daar veel te beperkend en veel te gekaderd in, dus een krachtveld wat liefde heel groot ver overstijgt, wat ik terugzie in de natuur. Dus ik spreek eigenlijk niets anders, voortdurend dan over de bloem, de bloem die wijzelf zijn. Wat de mensen hier op de aarde graag willen is dat ik spreek over die bloem op de meest mooie vorm. Maar dat hoeft niet want er zijn al enkele 100.000 mensen die dat doen. En deze aarde die in een situatie verkeert waar verandering in mag komen die niet van buitenaf komt maar uitsluitend via onszelf, heeft geen behoefte meer aan goodfeeling shows maar aan waarheidsbevinding. Waarheid wat in ons verscholen ligt. Dus ik spreek eigenlijk altijd over die bloem.

Als jij met je aandacht naar je hart gaat op jouw manier, vindt er een verschuiving plaats in je neurobewustzijn, en als je dan met aandacht in jezelf kijkt naar bijvoorbeeld de aarde dan is het zo dat alles wat jij ziet in jezelf, je kijkt naar de aarde, dat dat een schepping op zich is, dat de mens scheidt op basis van voorstelling onderbouwt zelfs met emoties, de krachten van emoties, zet je in het veld in het master universe, en het hoofdelijk universum, wat hier dwars doorheen loopt zet jij die creatie, die schepping zet je zo in het veld. Want alles wat de mens ziet in zichzelf en alles wat de mens daarbij voelt, dat is direct gecreëerd en geschapen dat is de oorspronkelijke kracht van de mens. De mens wordt niet voor niets ziener genoemd, wat zij ziet in zichzelf, wat zij voelt en uitademt is gelijk in het universum aanwezig.

Dus in feite leven wij nu in een werkelijkheid die alle ingrediënten kennen van een fantastisch experiment, dat is echt zeer geavanceerd en heel diepgaand, waar we in leven, de zee, de vissen hoe alles hier functioneert, alles is frequentie en informatie, wij zien dus vissen, maar degene die vissen hebben ontworpen, toen de ontwikkelaars van dit universum aan het ontwerpen waren, hebben heleboel andere beschavingen daar aan meegewerkt om hun experiment te ondersteunen, ze hebben nooit vissen gebracht, dan zou je kunnen afvragen hoe zou nou ooit een vis zijn kunnen ontstaan, nee vissen zijn informatievelden, alles is een informatieveld. Wat ze kwamen brengen was een informatie in dat veld en in dat veld resoneerde die informatie naar een fysieke vorm. Uiteindelijk zijn die resonantievelden aangepast. Er zijn hele grote conductors geplaatst op deze aarde, ik heb het nu even over de aarde, d.m.v. nieuwe frequenties werden vormen en ook histories van de werkelijkheid hierbij werden eruit geresoneerd, gewoon d.m.v. frequentietechnologie.

Dit universum wat gecreëerd is, wat gezaaid is door heel veel andere beschavingen die mee hebben gewerkt vóór de hack, die mee hebben gewerkt om de ingrediënten d.m.v. frequentiebewustzijn hier te laten ontstaan, dus die kwamen niet met plantjes in ruimteschepen zo van "nou we komen ook nog plantjes brengen" zo hebben ze dat niet gedaan, ze hebben frequenties gebracht, gigantische frequentievelden, die, eenmaal ingevoegd in het veld van de aarde, zich een weg banen en waaruit cellen kunnen ontstaan waar planten uit kunnen ontstaan. Dat soort. Dat is iets heel anders. Wij denken aan planten maar zo werkt dat niet. Wij doen zo ontzettend belangrijk werk voor onszelf maar ook voor de experimenthouders die een hele grote reden hebben om dit te doen, wat

gigantisch groot is, maar ook alle sterrennaties en beschavingen die betrokken zijn en vanuit liefde en kracht o.a. deze aarde het leven hebben geschonken dat wij daarin op dit moment de sleutel dragen, een belangrijke sleutel dragen om god binnen te laten komen.

Want dan komen we ook bij de Galactische beschavingen waarover gesproken wordt. Over bepaalde Siriaanse, Aldeberaanse?? beschavingen en nog heel veel andere beschavingen, waar nog nooit over gesproken is die wel van invloed zijn op deze werkelijkheid die verrijking hebben gebracht op bepaalde frequentievelden, informatievelden in de matrix hebben gebracht van dit universum, waardoor er een paar miljoen bloemensoorten konden ontstaan. Dat zijn geen voertuigen met grote vrachtruimtes met zaden gekomen. Dat is wat wij denken. Maar dat zijn hele grote krachtige beschavingen die met hele diepgaande technologie, gedragen vanuit het hart, over gezet in technologie omdat ze zelf ook meewerken aan het experiment, grote informatievelden op basis van trillingen, op basis van emoties, in het veld van de aarde hebben gebracht waardoor het zich helemaal door het aardse veld vanuit de hele kosmos zich is gaan verder bewegen. En daaruit zijn dan de bloemen ontstaan. Er zijn ook veel meer bloemen en bomen op de aarde als dat de mensen zien omdat ons bewustzijn niet open staat. Dus wij zien eigenlijk maar een heel klein deeltje daarvan.

De aarde van oorsprong Terra Gaia, is van oorsprong een megagrote planeet, echt een gigantische pareljuweel die niet als enige pareljuweel overigens er is. Er zijn er heel veel van. Maar wat wordt gezien in de kosmos in andere tijden, in andere werkelijkheden als een heel groot uhm ja revalidatiecentrum. (noot van de notulist, hij heeft het ook weleens rehabilitatie centrum genoemd) dat klinkt wel apart dat ik het zo zeg maar het is zo. Er zijn hele grote galactische oorlogen en gaan de en geweest. Gigantisch, en de aarde is één van de werelden, één van de werelden waarin wezens leven niet alleen aardse en menselijke wezens, maar waar wezens leven die zo diep in verbinding zijn met de godskracht dat alle wezens die gehavend zijn en die door technologie en door aanvallen onderuitgehaald zijn, worden verzorgd alleen maar door het bewustzijn, worden ontvangen en wij merken het hè als wij in de natuur dan voel je ook dat je gaat helen in jezelf. Je voelt dat de natuur je vibraties zendt die jou weer heel maken en dat is de essentie van de aarde, van Terra Gaia. Deze wereld is zo ontzettend bijzonder en hij mag gewoon weer terugkeren. En ik denk dat het van belang is dat we daarom ook zorg voor onze planeet gaan krijgen, niet verstrikken in "ja maar het is maar een projectie en het is maar dit en het is maar dat", nee, dit is nu de werkelijkheid, laten we maar eens gewoon echt voor deze werkelijkheid gaan zorgen. Het is allemaal verbonden met elkaar.

Vraag: het magnetisch veld van deze omgeving regio Nederland, België, Duitsland, wat is dat en hoe manifesteert zich dat dat speciaal hier ligt?

Martijn: Waarom het hier ligt is niet concreet te zeggen. Ik weet veel meer niet dan wel. Wat ik weet gedurende mijn hele leven in Ned is dat ik hier heel veel aanwezigheid zie dus ik heb het sterke gevoel dat de poort van het raster van de aarde wat om ons heen hangt, die schil dat die op verschillende locaties veel toegankelijker is, volgens de lichtfamilie, onze vrienden bondgenoten, dan op andere plekken. En op die plekken wonen wij dan "toevallig". Ik ben er zeker van dat wij met z'n allen juist hier zijn gekomen om nog meer bewustzijn te brengen in dit stuk, waar de schil van angst en terreur opgelost mag worden. En dat heeft alles te maken met de stand van de aarde, met het magnetisch veld, ook zeker te maken met het stukje bewustzijn wat er zit, collectief in dat gebied. Je kunt je ook afvragen hoe het komt dat hier zo die oorlog I en II W-O waarom dat hier in Europa is geweest. De invloed van die magnetische rasters heeft daar alles mee te maken met bewustzijn vice versa. Het is maar 1 procent van de realiteit, 99 % andere realiteit daar bevindt zich het metafysisch neurologisch circuit van de planeet en daar liggen de hele grote hoofdzenuwbanen, die heb ik gezien, die lopen dus dwars over Ned. Ze komen vanaf Denemarken over Ned en dan vertakt het zich naar Du en Be naar beneden. Ik vermoed dat dat o.a. te maken heeft met het feit dat er hier meer bewustzijn is en dat het collectieve bewustzijn van de aarde hier gewoon heel sterk is. Opmerking van Jeroen: ook de reden dat de buitenaardse van **Iarga** zich hier ook ophouden, daar heb ik, Jeroen, contact mee gehad en nog, dat die zich ook juist rond de Zeeuwse Delta ophouden.

Martijn: Dat zou zomaar kunnen. Elke beschaving heeft een andere afspraak in relatie tot de aarde en de werkzaamheden die ze komen doen en ze vliegen natuurlijk aan intergalactisch naar de aarde, het grappige is dat ze dat niet doen door de ruimte vliegen, maar ze vliegen van het bewustzijnshologram van het ene in het andere doen dat via neurologische circuits en zo heeft elke beschaving een andere route voor hun tot zijn beschikking, dat zijn andere lichtspectra waarin zij

reizen, andere frequenties van lichtmaterie. Zo is hun bandbreedte waarschijnlijk afgestemd op een plek waardoor ze zich precies daar laten zien. (hun schotels houden zich op onder water) Het heeft alles te maken met het neurologisch circuit in het universum en het bijzondere is wij dragen de sleutels daarvoor.

Vorige keer gehad over beta en theta bewustzijn, Op het moment dat we geboren worden, functioneert ons brein in een theta bewustzijn, dus de hersenen van een baby functioneren in een theta hersengolfstaat, een elektromagnetisch veld, door instructies van buiten te ontvangen, prikkels van buitenaf, opvoeding en vooral te zien hoe het allemaal zo zou moeten zijn, verschuift het denken van een kind naar het beta bewustzijn. Dus eerst zit het in theta dat is een volledige overgave van het leven van zijn, het wordt eigenlijk puur alleen maar gevoeld, hoewel van de kinderen van u wordt gezegd van "ja ze zijn zo zuiver" er zijn heel veel kinderen die het nog moeilijker hebben als dat we het ooit zouden willen benoemen. Er is veel meer aan de hand dan dat het alleen maar mooi is, ook daarin zien we kinderen geboren worden dat zij heel erg onderdrukt zijn in de baby fase al. Daarnaast durven kijken. Ik ben speciaal naar ziekenhuizen gegaan en dan bij de kraamafdeling kindertjes te kunnen bekijken door het raam, met een neutrale blik, observeren wat kom ik daar tegen. Maar op het moment dat kinderen worden opgevoed, ik spreek ook over mijzelf, met allemaal instructies van buitenaf, de externe hypnotiseur die ons gaat vertellen waar we aan moeten voldoen, en alles wat onnatuurlijk is wat we dus niet vanuit onze werkelijke zelf zouden doen, wat aangeleerd is, wat afwijkt, mogen we zien als een modificatie van wie we zijn. Dat is een aanpassing. Als je als kind volledig tot je recht komt en de stroming kunt kiezen waar je je echt goed bij voelt, dat je de eerste 25 jaar in de bloementuin kunt leren, met dieren omgaan en dat je leert, dat je leert dat er appelverschillen zijn, welke appel wanneer geplukt wordt, waar dat mee te maken heeft, wanneer een appel geel is, en wanneer rood, al dat soort hele mooie dingen, dat weten we niet, we lopen in de winkel en gooien het in de kar, we rekenen af met een plastic kaart en dan eten we hem op. Maar als je 20 jaar lang zou kunnen leren en dat je ermee bezig bent en dat je helemaal vervult van liefde als kind, dat je helemaal in die staat zit, dan krijg je een heel ander mens. Maar wat gebeurt er, dat dus niet, maar mensen gaan in een programma, krijgen dus externe software, dus i.p.v. vrije creatie, dat is een emotioneel vrij veld van ongedwongen vrijheid, dus waar we allemaal binnen in onszelf weten waar het om gaat. Vrijheid in onszelf. Om dat te voorkomen worden we geleid in programma's, worden externe dingen in ons gepropt, dat ervaren we niet, we denken dat dat eigen keus is, we volgen dat, we doen dat, we zetten het vast en wat gebeurt is dat onze hersengolven veranderen van theta door de alfa naar het beta bewustzijn. In feite wordt er een ander magnetisch veld geïnstalleerd, gedurende onze opvoeding. We worden zuiver denkende wezens, zuiver denkend, zuiver denkend.

Door je heel erg bezig te houden en je vooral bewust te zijn wie je bent, dat je een oorspronkelijk mens bent met een enorm Super Vermogen en dat je ook daarmee bewust bent dat er alles aan gelegen is om de mensheid te misleiden op welk vlak dan ook, kun je dus vanuit een bepaalde bewustzijnsstaat waarin je angst van je af kunt werpen of je durft er gewoon naar te gaan kijken, kun je dus in een soort onschendbaarheidspositie komen. De mensheid, de planeet aarde, in feite alles, bestaat uit hologrammen, dat zijn bollen van bewustzijnsvelden, in die bol van bewustzijn ontstaat er een bepaald plekje waarin sub atomen tegen elkaar aan trillen waardoor er een stuk fysiek lichaam ontstaat, we nemen dan dat stuk fysieke realiteit waar, geldt niet alleen voor het lichaam, geldt ook voor de materie, tafels etc. Alles heeft een hologram van informatie. Als wij gaan begrijpen dat wij ons hologram voortdurend liefde mogen sturen, dat wij dus iemand met hele speciale missies zijn, al zou het alleen zijn dat we beseffen dat we er zijn, dan kunnen we een bijdrage leveren aan de instandhouding van de glorieuze informatiedatabank van de levende bibliotheek die planeet aarde op dit moment is. Op het moment dat we ons dat gaan realiseren, dat we dit gewoon bewaken met ons hart dan leveren we al de grootste bijdrage aan het in standhouden van de goddelijke schepping en daarmee kun je de invloeden van de archonten al behoorlijk afzwakken.

Het zit zo vernuftig in elkaar, dat je bijna zou kunnen zeggen, jee hoe is de mens ooit in staat om hier uit te komen. En ik zeg ja, we komen er uit simpelweg door het feit dat wij het raster dat rond de aarde als een soort schil is aangebracht, dat is een bep. frequentie waarin die archonten energie uitzenden naar het bewustzijn van de aarde dat dat raster, de dichtheid van het raster aan het afbrokkelen is en dat heeft alles te maken met het bewustzijn waar wij hier voornamelijk over

spreken. Dat er over de hele planeet mensen mee bezig zijn, op welke manier dan ook, dat betekent dat we met elkaar die prachtige planeet, het bewustzijn van de planeet en de mensen en ook al die andere beschavingen die gekoppeld zitten aan ons bewustzijn, dat wij die dus ook naar een andere staat van bewustzijn gaan brengen en ook kunnen bevrijden. Dat is onze gezamenlijke taak. Dat kan ook alleen vanuit respect en verbinding.

Waar ik het vaker over heb, daar heb ik een uitvoerig onderzoek in gedaan omdat ik er ook echt in reis, is dat ik met kwantum fysische-neurologische tunnels door het universum ben gegaan op zoek naar de frequenties naar het leven, hoe dat in elkaar zit. Bijna alle neurologische circuits komen uit hier op aarde. Dus de aarde is een draagster van harts frequentie van de creatie van de Schepping zeg maar en die planeet waarmee wij hier met onze voeten bovenop staan, die veel groter is als dat wij er nu fysiek van kunnen zien, dat is immens, ik heb het gezien, gigantisch zo iets bijzonders.

Wat ik heb gezien is zo immens groot dat de aarde werkelijk een scheppend vermogen heeft, waar wij met ons bewustzijn aan gekoppeld zitten. Wij zijn dus bezig om het bewustzijn, planetair maar ook galactisch te upgraden. Daar zijn wij voor gecreëerd, geschapen. Rondom de wereld, niet alleen het fysiek gedeelte maar ook in het kwantum fysische gedeelte worden enorm veel patronen geprojecteerd vanuit ons metafysisch bewustzijn wie zij zijn, Als mensen in het collectief verbond, sturen wij hologrammen in de vorm van allerlei verschillende symbolen, harmonische resonantiepatronen, die ongekend interessant zijn, die als een schokgolf in liefde rondom en dwars door de planeet heen gaan om de levende hologram van de aarde te herstellen, welke in feite uitgeschakeld is geraakt door deze archontische rassen. Bijv. graancirkels, andere symbolen, hiërogliefen die van buitengewone betekenis zijn, die zijn hier niet voor niets. Alhoewel er ook wel krachten aan het werk zijn om te zorgen dat deze harmonische tonen en frequenties gestoord worden, een voortdurende strijd tussen verschillende groepen en allianties en wij zitten daar middenin. Wij zijn de sleuteldragers. Er wordt zo ontzettend veel geassisteerd om ons bewustzijn te prikkelen tot onderzoek en daar ligt de sleutel. Op het moment dat wij met veel meer mensen dit onderzoek gaan starten alleen al door ernaar te kijken dan heeft dat een substantiële bijdrage aan het grotere collectieve bewustzijnsraster. Met verschillende beschavingen heb ik daar contacten over. De ogen zijn heel specifiek enorm gericht in het noorden van Europa, want er is iets heel bijzonders gaande bij Nederland, België en Duitsland in het bewustzijn van het aards magnetisch veld. En dat heeft te maken met wat wij aan het doen zijn. Dat is een andere manier als dat we het voorheen deden.

Ik heb gesprekken gehad met rassen die betrokken zijn bij het collectieve bewustzijn hoe graancirkels worden geprojecteerd. Daar werd ook uitgelegd dat er krachten zijn die graancirkels ook maken met de tegenovergestelde werking en dat gebeurt op specifieke locaties op de aarde net zoals grote bouwwerken exact op bep. plekken staan. Wij denken dan dat dat komt omdat het in een bep. hoogte- en breedtegraad staat, maar dat is eigenlijk het gevolg van dat het daar geplaatst is. Daardoor kunnen wij zeggen dat het op een bep. hoogte en breedtegraad staat. Waar het mee te maken heeft is een ectoplastisch bewustzijnspoort van het neurologisch circuit van de aarde, metafysisch circuit. Ik kan die punten zien, dat vermogen heb ik en daardoor kan ik erover spreken. Er zijn hologrammen, graancirkels die andere intenties hebben en waar zelfs superladingen aan hangen, holografisch, waardoor je ze niet eens kunt waarnemen. Dus wat dat betreft voortdurend opletten, voortdurend in je gevoel dragen dat er agenda's zijn om de mensheid te misleiden.

Naar aanleiding van vraag over graancirkels. Wat hier gebeurt op de aarde is dat de aarde een bewustzijnswezen is, de aarde wordt bestuurd door alle mensen die erop wonen en alle dieren ook. Dus de aarde is een soort triangel, het geeft een klank af, een frequentie wat bestuurd wordt door de gevoelsvelden van de scheppers die daar leven. Dus hoe meer mensen er aanwezig zijn vanuit het veld van kracht en creatie hoe krachtiger en zuiverder de kracht wordt van de aarde en de aarde van binnenuit naar buiten toe, en dat is dus ook het hart van de aarde, naar buiten toe het scheppingsveld naar buiten uitstraalt. Wat er gebeurt op de aarde, wij zien het fysiek, is dat de klanken, frequenties afgestemd door ons allemaal, resonantievelden naar de oppervlakte toe gaan en ze gaan veel verder, de gaan door het hele hologram heen. Mensen zien een graancirkel, gaan erin zitten maar dat is alleen maar een trilling, een frequentie wat zich uitbeeldt als een geometrisch veld, een resonantie en dat veld wat daar ligt, dat verspreidt zich door de atmosfeer en gaat aan de binnenkant van de ionosfeer gaat helemaal de aarde rond, maar het gaat ook nog de aarde uit, naar buiten toe. Dus het zijn letterlijk de frequenties die wij zelf, wij met elkaar, creëren. Dus je kunt dus

ook zeggen in plaats van in de graancirkel zitten ga ik gewoon in mijn eigen kracht zitten.

Er zijn allemaal testen op gedaan, met mensen die al eerder dan dat er negatieve beelden werden geproduceerd op een computerscherm dat het al een prikkel was in het menselijk lichaam en dat het eerste orgaan wat reageerde was het hart, dus het hart reageerde eerder als dat visueel technisch het lichaam kon vaststellen waar erop gereageerd zou moeten worden. We kennen allemaal de situatie van de aanslagen op de twin-towers, dat daar hele grote velden, dat zijn magnetisch detectoren rondom de aarde, en een heel klein moment voor de aanslag vond er een hele grote schommeling plaats in Electro magnetisch bewustzijn van de aarde in het veld. Dat maakte een hele forse uitslag, kun je in een grafiek terug zien, in een spike, een upspike zie je het magnetisch veld ineens heel krachtig veranderen een fractie voordat die aanslagen worden gepleegd, dus dat bewustzijn van de aarde, het veld van de aarde, staat even los van ons nu, staat dus ook rechtstreeks in verbinding met het master universe. Dus de aarde wist een fractie voordat die aanslag werd gepleegd, wist de aarde al energetisch dat het er al was, alleen de mensen die op de aarde leven die zitten allemaal in een geloofsovertuiging van een werkelijkheid buiten zichzelf, en die wachten af tot het zich buiten zichzelf plaatsvindt en dan vindt het plaats in de mensen want dan nemen ze het waar.

De basis is dat de mens terugkeert uit alle geloofsovertuigingen, hoe fantastisch ze ook in elkaar zitten, hoe groot die boodschappen ook zijn, maar dat de mens terugkeert naar de natuur. En dat kan, de natuur is daar ons in behulpzaam, en vervolgens gaan we nog dieper naar de natuur in onszelf. Want we voelen op de een of andere manier en dat kun je ook niet benoemen, maar dat je dat voelt dat je dat zelf bent. Dus je overstijgt als het ware alles wat je buiten jezelf ziet inclusief je fysieke ik.

Het gaat erom dat we herkenning terughalen en dát in relatie met alles wat er tot nu toe is gebeurd, dus ook met de natuur, met de dieren, alles wat we zien. Wisten jullie dat de natuur, het hele script van wat we hier ervaren, de natuur, de natuurelementen, de dieren, dus alles wat organisch levend is, dus los van ons, dat dat allemaal de AI-kracht representeert in het script, want deze krachten die dit allemaal hebben gefabriceerd en hebben ontwikkeld zijn namelijk niet in staat om analoge krachten na te bootsen. Ze kunnen wel nabootsen een script hoe een evolutie zich voortbeweegt, maar ze kunnen niet de kracht nabootsen. Wat ze hebben gedaan eenvoudig gezegd, ze hebben kopies gemaakt van andere werelden en dat omgezet in deze werkelijkheid. Dus als jij met bomen werkt of je bent met dieren bezig dan kun je die diepe kracht voelen van binnen en je ook realiseren van hoe is het toch mogelijk en bijzonder dat je in zo'n script in zo'n experiment in een universum kunt leven. Wat gecreëerd is door hele intellectuele wezens waarbij allerlei hacks doorheen lopen, dat je in die werkelijkheid nog zoveel verbondenheid kan voelen met de natuur. En op het moment dat je dat voelt dat je beseft dat je ook verbondenheid hebt met de oorsprong van de natuur van deze aarde wat daar dus achter ligt. Dat is wat we dus voelen. Er is veel te doen en te ont-dekken.

En ik hoor dat heel vaak dat mensen zeggen ja als ik speciaal ga zitten om naar binnen te gaan dan gebeurt er eigenlijk niks, dan lukt het niet, dan loop ik langs het strand, dan loop ik tussen de bladeren van de bossen of ik hoor de vogels dan ben ik zomaar hoeps, ben ik er, bijvoorbeeld. Ja dat heeft vooral te maken met hoe de zintuigen worden geneutraliseerd door analoge geluiden. Dus als ik een hele zware periode heb gehad, die heb ik ook gehad, dan brak gewoon af waar ik mee bezig was, en dan ging ik het bos in en lekker wandelen, en ging ik ook heel bewust met mijn handen door het zand, voelde bomen en het enige wat ik deed was alleen maar observeren wat alleen maar zag en voelde. En dan was het de wind die door mijn haar heen gaat, en de bladeren die ik hoor knisperen dat zorgt ervoor dat er een informatieveld, door de zintuigen heb ik het nu over, dat is heel fysiek, een informatieveld door de waarneming van buiten naar binnen wordt gehaald, waardoor mijn brein geometrische patronen laat ontstaan door geluid en beeld en reuk en voelen van de wind op je huid, dan ontstaat er een geometrisch bewustzijn in het brein waardoor het brein ineens de vervuiling, de blokkade, weghaalt en weer kan voelen wat er werkelijk is. En daarom is het ook zo belangrijk dat we analoge geluiden horen, dus ja voor iedereen werkt dat anders maar het maakt niet uit.

Als er emoties zijn dan zijn er al krachtgolven in het brein aanwezig en een emotie kan ook zijn dat je in de natuur bent, dat je een verbondenheid voelt dat een vogeltje ergens zit te tjilpen en dat je

voelt van wauw, dan is er een veld in jezelf actief, ook door de emotie en is het nog eenvoudiger omdat veld, in feite al versterkt, naar het brein te brengen. Daarom is het zo goed om te werken in emoties. Als we niet luisteren naar wat die emotie ons vertelt maar we ervaren alleen de trilling van emotie, dan is die emotie in staat om heel snel informatie recht te zetten, gedachtepatronen en referentiepunten.

Het brein moet in lijn komen in eerste instantie met een hulpmiddel, even het hart aanraken, hier stil zitten en vervolgens de plek en aandacht ernaar toe brengen. Waar het in feite omgaat is dat er een informatieveld ontstaat in het brein, die je geen betekenis geeft, je hoeft hem ook niet een stickertje te geven van gelukt of niet gelukt, zo werkt het, het gebeurt. Ga maar dat een keer in de tuin doen en je zult merken dat de vogels, de dieren erop reageren, er gebeurt iets in het veld, dat is heel erg fijn, heel bijzonder en als je dit met een kracht in durft te zetten, ook nog de commando erbij inzet dan gebeurt er heel wat.

Dan moet je wel een heel eenvoudig mens gaan worden. Dan moet je wel ongelofelijk veel van dat knisperende blaadje gaan houden wat je hoort waardoor er een analoge trilling plaatsvindt wat omgezet wordt in een elektromagnetisch veld in het brein, waar als je daar met je bewustzijn naar toe gaat, dat je dat ervaart als wijziging in het veld. Dus je moet wel heel goed opletten. Maar eigenlijk gaat het er om eenvoudig mens te gaan worden.

En toen kwamen we op punten uit als voorbeeld de natuur, het dierenrijk, de planten, de wereldzeeën en nog veel meer wat er in de natuur is, want er zijn ook nog heel veel andere natuurrijken en eigenlijk ook in onze atmosfeer die voor onze ogen niet zichtbaar zijn. Dus we hebben gekeken van waar zijn we dan mee verbonden en we hebben dat gedaan om te kijken van oké waar ben ik mee verbonden dus waar zou ik me bezig voor mijzelf moeten houden? Waar ligt mijn verbinding nou met deze wereld?

En toen vond ik het heel opmerkelijk om te beseffen dat dat gevoel dat ik zo lange tijd heb gevoeld bij het opkomen van die plantjes, zeg maar de liefde voor dat kindje, voor dat baby'tje zeg maar, dat is even zoals ik het nu uitleg, dat zoiets fragiels en dat heeft zoveel aandacht en liefde nodig en zoveel koestering, water, dus ook mijn aandacht echt dat ik er naar kijk dat is een bepaalde energieoverdracht die plaatsvindt dat ik er naar kijk. En dat dat dus helemaal weg is op het moment dat er wordt gesproken over dat 'ie te groot is.

Ik heb het recht om als scheppend wezen aanwezig te zijn en precies dát te voelen en te ervaren, uit te dragen en ook neer te zetten en te, ja, communiceren met het veld van wat er werkelijk is en daar moet ik me niet helemaal speciaal voor hoeven afstemmen, dat moeten we zijn! Daar hoeft ik niet allerlei moeite voor hoeven doen. Daar hoeft ik niet speciaal uit de tram te stappen onder een boom te gaan zitten en te gaan voelen hoe het is. Dat is eigenlijk kolder, maar ten opzichte van de werkelijkheid waarin we nu leven is het geen kolder want we hebben dat nodig, maar denk erom dat dat geen mechanisme is! Want anders zitten we in mechanisme om dat te kunnen bereiken, terwijl we de goden zijn! En anders maken we dus in feite met een stukje hulpmiddel wat we nodig hebben maken we ons primaire gereedschap en zijn we eigenlijk afhankelijk van dat soort momenten. Maar we moeten het daadwerkelijk toepassen en we moeten het zijn.

Leidinggeven waarbij je dus niet boven uitsteekt bij anderen, waarbij je jezelf niet groter maakt dan wat kracht wordt genoemd of liefde en creatie, maar waarbij je voelt ik ben een deel van het geheel, maar uiteindelijk, ik durf het hardop te zeggen, ben ik een deel van het geheel, als ik ook vanuit dat geheel zelf leidinggeef en neem. En dan ga je ontdekken dat het een taal is dat je kunt gaan communiceren in jezelf, dat je kunt gaan communiceren middels die taal met de werkelijkheid buiten jezelf, met de dieren met de natuur met alle elementen die er zijn, en ook met andere beschavingen. Er ligt dus een taal verscholen in de mens, en die wordt compleet overruled door het denken.

Als ik de enige ben, hè van mij als jongetje, die die dingen weet van zichzelf, wat mijn kern is, wat ik voel, dat alle vriendjes dingen gaan doen met elkaar en ik koos ervoor om op mijn stepje naar het platteland te gaan en op mijn zij te liggen aan de grens met trapje bij het slotje te kijken, bijna op ooghoogte wat er allemaal gebeurde in het water, de watervlooitjes, de insecten en de

verbondenheid wat ik daar zag door mijn hele lichaam voel stromen, wat niet meer dus dit iets, het is voelen. En het denken is anders, dus mijn gedrag was anders. Ik voelde van hoe kan ik dat ooit vertellen, zij zeggen dat dat stom is maar voor mij is het meest wezenlijke.

Ik heb als kind stond ik met een bloemetje in de hand zo te draaien, ik stond te denken aan de tuin en met het bloemetje in mijn hand te draaien. Mensen dachten dat ik neurotisch was, dwanghandelingen had. Dit was mijn manier om te voelen in mijzelf, die velden te voelen. Ik besepte ook dat ik iets heel stoms deed voor de ander. Toen ik dat vasthield analoog in deze matrix ontstaan uit de matrix die digitaal is, analoog met een diepe herinnering erbij op basis van een vormloze emotie waardoor ik kon voelen wat die bloem is. Dat kon ik hier (brein?) niet bedenken, het is geen bloem, de mind denkt dat het een bloem is. Het is energie, het is kracht, het is vormloos. Het is levenskracht wat hier door de interpretatie van een iets ander deel van het brein dan dit brein, maar ik hou het even op dit brein, dus het laat zien dat dit brein mij laat foppen dat ik denk dat dit een bloem is, en als ik dan met het idee aan de haal ga dit die bloem is en niet ikzelf dat ik per definitie het kwantumfysica finaal ontkracht, nou dit is een heel belangrijk thema.

Nu is het moment om het analoge stuk in onszelf aan anderen te laten zien andere eraan te herinneren. Refereert aan filmpje: wij hebben allemaal nog herinneringen hoe het is om in een analoge wereld te leven, je weet hoe het voelde toen je als kind op het gras lag, je weet hoe het voelde hoe je ´s avonds nog buiten mocht spelen en om 19.00 binnen moest zijn, onze kinderen groeien op in een digitale wereld, onze kleinkinderen hebben nog sneller hun iPad voor hun ogen, en wellicht weten die straks niet eens meer hoe het is om analoog te voelen, dus hoe kan je dat dan nog doorgeven? Het is dus belangrijk om uit te spreken wat we van binnen voelen opkomen. Dat wij het doen.

Nou wat is er gebeurd, de groepen die de mensheid van oorsprong hebben gehackt, die van oorsprong de grote aanvallen hebben ingezet op de god dragende wezens, gaan door allerlei lagen heen en zij zijn mede verantwoordelijk en hoofdelijk verantwoordelijk, maar er zijn meerdere groepen bij betrokken voor het crashen van ruimteschepen zodat de mensheid in een versneld tempo in technologische ontwikkeling zou komen om te voorkomen dat de mens in een spirituele opgang in zichzelf, de wederopstanding, terecht komt zodat die technologie die er dus is uitgerold, wordt ingezet tegen de mens voordat ze dat in zichzelf gaat ervaren wat god in zichzelf is, dat dat niet verbonden is aan een kruis of een kerk of een koran, dat het helemaal nergens aan verbonden is behalve aan een gezamenlijke kracht in onszelf die je ook bij de dieren terug ziet, ook in de bomen terug ziet, overall zie je die hier in terug, zij zorgen ervoor dat die technologie ingezet wordt ter informatie van ons, dus het spionagesysteem wordt omgedraaid in informatie waarbij het hele menselijke ras op deze aarde in een gefalsificeerde gecontroleerde werkelijkheid terecht komt

Als de aarde zoals het nu gaat zich zelf verder gaat ontwikkelen in de snelheid waarmee het leven aan het uitsterven is, dat is geen doemdenkerij dat is gewoon gaande, per dag verdwijnen duizend levenssoorten op de aarde, en daar wordt niet over gesproken af en toe komt er eventjes een uitzending van een wetenschappelijk bureau waarin dat wordt aangegeven. Er komen ook wel eens levenssoorten voor terug want het leven is voortdurend in beweging, maar de manier waarop we nu aan het leven zijn en de mens aan het evolueren is als dat niet verandert dan zal dat op een gegeven moment leiden tot een hele dorre geprogrammeerde werkelijkheid. Dan blijft er maar ´ één wereldreligie over en die is dat je geboren wordt en doodgaat en daartussenin ben je consumerend producerend en thats it, met een beeld van wat de bron zou zijn van waar je naar toe gaat, om jou te laten geloven dat je gedurende het leven wat je leidt, je leven leidt ter voorbereiding op die bron, die er dus niet is. Op een gegeven moment zal de mensheid gevangen kunnen gaan raken in een wereld waarin alle mechanismen van het zelf Herstellend vermogen van de aarde er niet meer is, dan werkt het hele biologische systeem niet meer. Dan zou er geen ruimte meer zijn voor de mens zou er geen ruimte meer zijn hier op de aarde, dan zou de mens zich moeten verplaatsen ofwel naar een andere wereld dat kan binnen deze matrix, naar andere werelden planeten die ook al gekoloniseerd zijn. Op de aarde zou het kunnen resulteren in voor de mensen die hier leven, een reis willen boeken virtueel en toch in een oorspronkelijk aarde kunnen leven zoals het ooit is geweest. Dat is een hele mooie oplossing, want dan hoeft je de problemen hier niet op te lossen want dan kun je je bewustzijn verplaatsen naar een ander werkelijkheid naar datgene wat hier niet is daar wel nog is. En als je daar dan ook nog de controle op hebt op die software, de controle op die

trillingen die uit die werkelijkheid ontstaat het universum, dan heb je de teugels in handen. Belangrijk dan wel is dat de mensen die die reis hebben gemaakt, in die werkelijkheid en daar dus het leven aan het ervaren zijn, dat die nooit maar dan ook nooit achterhalen wat de absolute waarheid is. Dat is belang één.

Als dit nu durft te aanschouwen, het doet niets af aan deze werkelijkheid, ik leef ook in deze werkelijkheid met deze kennis en ik geniet gewoon van deze werkelijkheid, ik vlieg niet weg, ben niet geshockeerd, ik leef gewoon in deze werkelijkheid met wat hier allemaal gebeurt, ik hou van deze aarde, omdat ik weet dat deze hele werkelijkheid waarin ik leef, dat die voortkomt uit een veel grotere werkelijkheid. Dus in deze werkelijkheid, bomen laten mij zien wie ze van oorsprong zijn, dat is onttrokken uit een andere werkelijkheid, dat script is vereenvoudigd. En als ik naar een boom kijk voel ik dus dat veld in mij en ben ik herinnerd aan de wereld waar ik vandaan kom. Als ik de bladeren hoor ruizen dan voel ik dat in mijzelf. Dus ondanks deze informatie kan ik er heel goed hier mee leven.

En je zou kunnen zeggen dat de bronwereld of de werkelijkheid waar we vandaan komen vervormd is naar deze werkelijkheid. Dat zou ook nog kunnen. En in die zin moeten we dan ook vaststellen van ja dan is de bronwereld er gewoon nog steeds want we leven gewoon in dat veld, alleen in de manier van hoe het zich laat aanzien, vertaald wordt naar mij toe dat is niet echt bronachtig. Hoewel toch de grootste delen, als ik kijk naar de bomen en de natuur, echt één en al liefde en kracht is. Dus die elementen zijn er wel. Dus ik zeg het alleen maar om percepties in beweging te brengen dat je er ook anders naar kunt kijken. Want de statische gedachten zorgen ook voor controle.

Het is een fractal veld. Klopt. Als je de boom gaat bekijken hoe de boom functioneert dan zie je een soort symbolische weergave van de hele werking van de controle. Niet dat bomen controle zijn, maar je kunt in de natuur zien hoe het zich op een natuurlijke organische manier voortbeweegt en daaraan zou je ook kunnen zien hoe het te verstoren en dat is ook wat er gebeurd is. Dat is heel diepgaand.

Maar de basis in de mens, het bewustzijn van de mens, is scheppend, het is, de manipulatie, de velden van manipulatie, deactiverend. Verstoringen terugbrengen naar harmonie. De kracht van de mens is dat zij met zoveel innerlijke kracht, niet met liefde hoor, want dat is de tegenhanger van het draconische systeem, met de innerlijke kracht vrij van denken, naar de kern, met aandacht naar een boom die ziek is, binnen no time alle structuren, alle sappen en alle cellen, alle zenuwbanen, het bewustzijn wat in die plant verstoord is d.m.v. van haar waarneming van binnen naar buiten toe weer in leven en in lijn terugbrengt met de kracht. Wij noemen dat liefde, maar het is veel meer dan liefde. Die kracht die is zo enorm groot, daar wordt voor gevreesd!

Het samen weten, het samen in stilte zijn, als je samen met elkaar in de bossen bent en je zit met elkaar lekker tussen de bomen, er wordt niets gezegd, je luistert alleen maar naar het geritsel van de bomen en je hoort een vogel, dat je in dat moment weet, plus minus weet, wat er allemaal gaande is, een deeltje daarvan en jij weet dat de mensen om jou heen het ook weten. Want als jij weet van binnen dat je bij andere mensen bent die ook dieper kijken, breder kijken, dat ook weten en ook zijn, allemaal op de eigen manier, dan is dat gezamenlijk weten dat is een krachtveld, een deeltje van het licht in mij, een deeltje van het licht van jou, bij elkaar opgeteld is dat een gezamenlijke kracht en dat gaat dan om het eren in elkaars kracht, ik eer de kracht in jou en ons allemaal. De kracht in de ander, dat de ander dat ook bij mij doet, dat je dat met elkaar samen doet, maar niet een kracht buiten jezelf, op moment dat je dat doet ontstaat er een hele diepe kracht en die kracht is zo ontzettend fijn, die is zo ontzettend mooi. Ik heb dat een aantal keren de afgelopen jaren met mensen mogen ervaren waarbij je bij het uitspreken van woorden, dus dan is er een eerst een diepe stille kracht vanbinnen, een hele diepe kracht, die kracht die zet je om in woorden en je noemt het op en dan gebeurt het dus ook dat datgene wat je uitspreekt ook beweegt. Het gebeurt. Bomen gaan bewegen, de storm gaat in één keer keihard, alleen rondom die groep, daarom heen is het doodstil. Je spreekt over het gras en het gras komt tot leven, het gaat letterlijk bewegen op de plek waar jij bent. Dat is niet magie, dat is een gezamenlijke kracht die je niet kunt benoemen, maar die gaat pas reageren, de natuur gaat pas reageren als wij begrijpen wie wij zijn van oorsprong. Het wakker kussen.

We hebben het dan over pure onthechting. We hebben het dan over totale ongekederdheid, we hebben het over intimiteit. Intimiteit, dus je durft te verbinden met alles wat er is en niet binnen een bepaalde format van een patroon blijven, zowel met mensen onderling, ik heb het niet over seksualiteit, dat is wat er dan ook vaak doorheen kan gaan lopen, ik heb het over contact onderling, intimiteit, connectie met het leven, intimiteit ook met een blaadje van een boom.

We denken dat het buiten ons moeten oplossen, we denken dat we de natuur moeten redden en zo, maar de aarde is een perfect geheel, en dat kan nog verder ontwikkelen als de wezens die er op leven zichzelf durven te aanschouwen zeg maar. In plaats van dat we naar onszelf kijken proberen we de wereld om ons heen te veranderen die niet meer goed is omdat we van binnen zelf weigeren te veranderen.

Er is aangetoond dat als de mens ergens is geweest dat het informatieveld, dat elektromagnetisch beeld van de aarde, heel subtiel weliswaar, maar meetbaar veranderd is. Als er een mens op een plek komt dus dat is het DNA van het lichaam, als menselijk DNA op een locatie is geweest op die plek dan is daar een verandering in het veld. Dat betekent dus ook dat we de aanwezigheid niet perse hoeven te koppelen aan de fysieke aanwezigheid, maar wel dat de fysieke aanwezigheid wel echt een diepe imprint achterlaat. Als je bij de bomen bent, dan weten de bomen dat je er bent. Als je weg bent, dan weten de bomen dat je er nog steeds bent. Jouw lichaam kan wel weg zijn maar de imprint van het bewustzijn van je DNA, dus de epi genetica van je DNA die blijft daarvoor altijd aanwezig. Daar waar een mens is geweest, of langs is geweest, of aanwezig is geweest vindt er een verandering plaats in dat veld. Het gaat echt om levend DNA, daar ligt het in.

Maar dit is iets heel serieus en misschien dat wij als beschaving de waarde van leven nog helemaal niet eens kunnen doorgronden, omdat we gewoon het groter geheel niet zien. Dus ik richt mij dan gewoon lekker op de natuur dat is voor mij mijn communicatie.

Ik ben de afgelopen dagen nog lekker in de tuin bezig geweest en dan zeg ik tegen de boom "ik ga even wat ruimte creëren en ik weet dat ik jou niet snoeien dat is een collectief bewustzijn. Dat is niet een boom die een eigen ziel heeft, het is een collectief kwantumveld. Ik spreek tegen het kwantumveld. Ik zeg "ik snoei er wat tussenuit maar alles wat hier is dat kan zich gewoon verplaatsen naar het andere veld daarnaast zodat die opening er wel kan zijn". Dus ik ben in communicatie. Ik hoef niet overmand te worden door gevoelens en allerlei strijdgroepen in te zetten omdat er een boom wordt gekapt wat niet mag, maar ik communiceer als wezen met dat veld. Dan ben ik daarmee bezig en dan denk ik ja dit is de basis. De basis is communiceren met de natuur.

En pas op het moment dat we dat allemaal gaan zien en we gaan het voelen en accepteren en aanvaarden dat we in een werkelijkheid leven die dus ongelofelijk mooi werkt volgens het script en dat het inderdaad zo is dat die boom liefde is, en we dan daarna ook nog eens gaan ontdekken dat die boom niet liefde is omdat die boom liefde is, maar omdat ik begrijp dat ik liefde ben en dat daardoor dat veld reageert, eindelijk, omdat ik het zie, dan ga ik dus zien dat dat voortkomt uit mijzelf. Jemig en dat is kwantummechanica! Daar ligt ons bewustzijn aan ten grondslag. En dat spel wordt eigenlijk achterstevoren gespeeld, dat de wereld liefde is. De aarde is liefde, de wereld is liefde, natuurlijk volgens onze menselijke perceptie, van het concept van hoe we denken en voelen, klopt dat, maar vanuit een non-human consciousness field, dus echt het niet menselijke bewustzijnsveld, is het andersom! Want we leven achterstevoren in deze werkelijkheid.

Als je gaat begrijpen hoe kwantumfysica in elkaar zit en hoe we ons kunnen ontdoen van de collectieve zweem van negativiteit en positiviteit, als we terug kunnen gaan het oorspronkelijk potentieel van de schepping, hoe wij kijken, dat je kunt zien dat een bloem verdord is en dat je zo'n diepe kracht van binnen uit in jezelf ervaart van verbondenheid dat je die bloem helemaal weer vol ziet lopen met vloeistof, sappen die helemaal niet ergens vandaan kunnen komen omdat afgeknipt is van zijn stam en je ziet hem weer ineens zo gaan bloeien recht in je hand dat je weet dit is mijn hart. Dit is wat ik doe, ik schrijf van binnenuit de werkelijkheid naar buiten.

Maar de echte god in jezelf ervaart dat één stap verder en keert in het moment van het niets terug naar haar oorspronkelijke vorm, als een krachtig bewustzijn die kan lopen tussen de bomen, en dat de bomen de bladeren ritselen en laten voelen aan jou "je bent thuis". De relatie tussen de natuur hier op de aarde laat dat ook zien, als de mens dieper in haar kern komt, reageert de natuur op

aanwezigheid van meer kernenergie.

Als we de kracht in onszelf kunnen voelen dan zal het ook buiten ons zijn. Hoe meer je je persoonlijkheid ten dienste stelt van je galactisch bewustzijn, de kracht, hoe vaker en sterker je dat ontwikkelt, hoe makkelijker je gaat communiceren met alle elementen van de natuur. De natuur gaat je werkelijk aanraken, je hoeft niet meer te vragen aan de natuur, je bént de Kracht!. Je zit in het bos en gaat naar binnen en de boom raakt je aan door een soort wind.

De natuur is een representant van de Force, is niet geïnvaseerd, dieren zijn dat ook niet, zij interacteren rechtstreeks uit het krachtveld. Het enige wat zij nodig hebben is observatie vanuit hier (hart) namens de Kracht!

Dan sta ik tegenover die boom en dan kan ik één zijn met die boom, maar waarom zou ik niet één zijn met alle bomen op de wereld of misschien met drie i.p.v. één. Dat soort dingen, heel ontvullend wat ik eigenlijk nu zeg. Het is ook zo logisch, dus het klopt, je kunt het met één boom voelen, maar het zit hem niet in één boom, het zit hem in je bewustzijn. Je kunt het hele bos voelen.

Ik was thuis in de tuin bezig en er staan heel veel berkenbomen en die nemen heel veel vocht op, dat zijn echt drinkers. In de winterperiode heb ik wat struiken en bomen weggehaald die ook echt in die periode gesnoeid moesten worden en dat waren zulke takken, die liggen in de tuin en die takken die zijn gewoon uitgekomen. Dus die boomstronken die liggen opgestapeld en daar groene hele takken uit. Dus we staan erbij en Ellen zegt moet je nou kijken wat bijzonder. Ik zeg "ja het leven is er gewoon" Het leeft niet alleen omdat het aan wortels vastzit, dat is onze perceptie, wij denken dat als we een boom afzagen dat de boom weg is, we denken ook dat de boom onder de grond zit met zijn wortels maar aan de andere kant zijn de wortels ook in de atmosfeer, dat zijn de takken. Die stronken die liepen dus helemaal uit. Hele takken zijn eruit gekomen en zelfs bloemen kwamen er uit van de appelbomen. Wij gingen verder met opruimen en daar zou een kippenhok komen en er stond een hele grote conifeer en die stond niet op een lekkere plek meer, en we voelden ook dat die ruimte wilde maken, dus wij kijken en voelen en na veel gedoe hebben we die boom weggehaald. En met gedoe bedoel ik nog dieper kijken, weer kijken, is het schoon, is het open, kijken naar de vogels, de vogels gingen eerst allemaal in die boom zitten zo van (wat maak je me nu?) Maar dat bleek dus niet zo te zijn maar van nou dat is...ja een soort afscheid, en dan gingen die vogels allemaal in andere bomen zitten. Die conifeer weggehaald en toen zag je dus ook dat die ene berk die ernaast stond was aan de ene kant helemaal kaal. Uiteraard want daar komt geen licht en dan zegt die boom van oh geen licht, nou dan moet ik daar niet groeien, dan ga ik wel die kant uit want daar is veel ruimte. Dat doen mensen op deze wereld vaak niet en die willen juist meer ruimte aan die kant en gaan ze daar uitgroeien en ga jij eens even aan de kant want dit is mijn plek. En dat doen bomen niet.

Er was één tak van een berkenboom dood, een tak van 3 meter lang, en toen zegt Raymond "die tak moet weg want daar komt precies het dak van het kippenhok". Ik zeg "we kunnen die tak ook weghalen als het zo ver is, misschien kunnen we er een beetje omheen bouwen". "Ja wat een flauwekul die tak is toch dood, die kan er gewoon af". Dat werd een 16-jarige gesprek van dat dat nu kon i.p.v. de volgende keer. Oké dan gaan we dat nu weghalen. Kijk maar, voel maar. Nou even voelen ja hoor die tak kon weg. En hij zaagt en die tak valt er af en die boom begint te bloeden vanuit het dode stuk, en niet een klein beetje, je kon er een glas onder houden, ik denk dat er wel een liter, misschien wel een emmer of twee, het was alsof je de waterkraan opendraaide, en die boom die liep gewoon leeg, dus alle sapstromen die erdoor heen gingen die gingen via het deel wat dus dood was, wat we dachten dat dood was, gingen daar zijn weg vinden en daar naar toe. Dus Raymond helemaal "oh hij loopt leeg". Ik zeg ja dat kun je ook drinken berken sap. Nou dat doe ik niet. Dus wij kijken naar die boom en het bleef maar stromen en een week later zag je bij de opkomst van de blaadjes, want die bomen lopen allemaal uit, zag je dat die boom achterstand had t.o.v. al die andere berken. En we zagen hem sterven en dat was heel heftig. Heel verdrietig vanbinnen, verkeerde keuze gemaakt en toen denk ik in mijzelf en voelen ja maar ik heb helemaal niet de verkeerde keuze gemaakt, alles is naar eer en geweten en zuiverheid gedaan. Dus wat gebeurt hier nou eigenlijk? En ik ook met Ellen erover gepraat, ja het is wel zielig ja ja je moet nu ook vertrouwen hebben dat het zich herstelt, want er is iets nodig, ik moet daar gewoon dieper naar kijken. En die boom ging echt dood. Dit is een paar weken geleden en alle bomen kwamen uit en die boom niet, en begin vorige week zitten we in de tuin en toen zie ik tegen Ellen van "ik weet het, ik

voel het, dit is wat er nodig is" Er waren allemaal vogels om heen, ik kan het niet vertellen in woorden maar het is een innerlijk weten, ik wist wat ik moest doen. En ik pakte die boomstronken op die in de tuinlagen al vanaf de winter, die dus uitgekomen waren van de berk die bloedt, die heb ik opgepakt in de kruiwagen gelegd, ik ben naar die boom gegaan, ik heb die informatie, die kracht, dat leven van die takken, heb ik onder die boom gelegd vanuit eerbied en ik zei letterlijk tegen die boom "alsjeblijft, alsjeblijft, hier is leven" en ik voelde vanuit mijzelf ook mijn leven mee gaan. Dus ik voelde mijn eigen kracht vanuit respect naar die boom, naar het bewustzijnswezen, voelde ik d.m.v. de energie, informatie die in die takken ligt, voelde ik dat er een informatiekraftveld bij die boomstam kwam en zo heb ik al die boomstammen neergelegd die dus in leven waren. En ik ging op afstand zo kijken en ik zat alleen maar te rillen. Alleen maar energie ging door mij heen, te rillen. Trillen, kippenvel kreeg ik en nu weer hoor, helemaal kippenvel, en ik kijk ernaar en ik wist dit is goed. En dat hebben we zo gelaten en twee dagen later kwamen de eerste takken tot leven. En nu zijn er nog steeds bepaalde takken die niet functioneren maar je voelt dat de boom extra kracht heeft gekregen, informatie die weg was gebloed, als het ware, gekregen heeft uit die takken om het in te halen. Dus het samen brengen van kracht en informatie, energie, bewustzijn, zuiver bewustzijn, verpakt in die vorm, daarheen gebracht, En dat is onze functie. Dat is wie we zijn, wij zijn koppelaars, wij zijn verbinders, we brengen zaken letterlijk in beweging en dat kan alleen als wij beseffen wat we voelen ten diepste dus hoe we het kunnen uitdragen in een vorm door iets te doen en dat hoeft niet in een vorm met de handen perse, maar in een vorm van hoe je leeft, hoe je ergens naar kijkt, wat je ervaart. En eigenlijk zijn wij allemaal een deel van zo'n stam, wij zijn allemaal zo'n stammetje van een hele grote boom, waar we vandaan komen met ons bewustzijn, en door allemaal te zien dat, hoewel we allemaal een ander deeltje zijn van die boom, dat we een deel zijn van het geheel, en elkaar dus ook durven te ontmoeten, gaan ook die energievelden gaan elkaar weer ontmoeten. Dus doordat ik jullie vandaag ontmoet en wij elkaar ontmoeten brengen we allemaal enorme krachten in beweging. En dat komt bij elkaar en dat stopt het bloeden. En dat is een heel diep onderwerp. En als je spreekt over de hoeder van de aarde en de hoeders van dit universum, hoeders van het kosmische bewustzijn, hoeders van het bewustzijn wat je misschien niet eens een naam zo hoeven geven, dat zijn we in de kern allemaal. De vraag is alleen durf je het te herkennen, durf je het te herkennen in jezelf zonder dat je het een bepaalde definitie geeft. Dat is wat we hier op de aarde komen doen.

Ik praat heel veel over galactisch bewustzijn maar 90% praat ik over het innerlijke bewustzijn van de mens. Ik spreek vooral over de kracht van de mens in relatie tot de natuur. Veel mensen noemen dat je aarding of de energie verbondenheid met de wereld, Maar ik zeg nee dat is het niet. Aarding bestaat niet, gegrondheid ook niet. Het gaat om dat je jezelf primair stelt. Daar gaat het om. Besef jij, besef ik dat op het moment dat we ons bewustzijn koppelen aan dit lichaam, wij noemen dat geboorte, dat op het moment dat we dat doen, dat ons lichaam eigenlijk al een deel is van de externe wereld? Dus je kijkt eigenlijk zeg maar, je klikt je bewustzijn, ik noem het even zo, je klikt je bewustzijn via een proces ergens in, aan, op dat moment ervaar je een lichaam, en dat lichaam, dat is dus eigenlijk dit, dat is een onderdeel van de externe wereld. Dus elke overtuiging die er in mijn lichaam zit, en elke gedachte die er zit, die moet ik gewoon eventjes aanvlagen met mijn bewustzijn.

Als de mens eerst terugkeert naar zichzelf, en naar de natuur waar ze in leeft, als ze die dwarsverbanden herstelt, dat er eerbied en dankbaarheid over en weer is in deze werkelijkheid, dan ontstaat er iets dat de mens weer primair wordt gezien door zichzelf in de setting van de natuur. En dat de natuur ook weer naar jou gaat reageren vanuit het oorspronkelijke hologram vanuit het experiment. Kort gezegd weet je het nooit behalve hoe autonomer en krachtiger je bent, hoe krachtiger de niet belanghebbende intelligenties het veld van oorsprong reageert op jouw bewustzijn.

De mens weet nog helemaal niet wat leven, eigen keuzes, zelfbeschikking, zelf autorisatie is. Ze weet nog niet eens eigenlijk wat liefde is omdat het allemaal gemanaged wordt door religie en spirituele modellen. Dus de vrijheid, eerst vrijkomen fundamenteel als mens hier op de aarde, vanuit de aarde werken, hier met je voeten in de grond, genieten van de aarde, genieten van de zaden, van de bladeren en leren hoe dat hier allemaal gaat, gaan ervaren en vanuit die werkelijkheid kun je ook naar de grotere werkelijkheid kijken.

Observeren en waarnemen vanuit de kennis van je hart. Wij zijn verbonden met die wereld (veld van Schepping) omdat we er ook uit zijn opgestaan. We hebben die ervaringen, daar is de expressie van het wezen God/Mens, expressie, is bekend in alle lagen. Het veld dat jij representeert van binnen door jouw waarneming dat je de God in jezelf ook rondom jou ziet en dat letterlijk 1 op 1, dat jij die resonantie vertegenwoordigt waardoor jij in de natuur vertegenwoordigd bent. Letterlijk zo binnen zo buiten!

Als we onze eigen kracht niet herkennen dan is die steen leeg, want jij bent de bewustzijnsbrenger!

Er zijn twee manieren die ons het dichtst bij onze oorspronkelijke blauwdruk van dit universum van oorsprong, inclusief deze aarde zoals die ooit gecreëerd is, laat zien en dat is A. de natuur. De natuur is een perfecte afspiegeling van wie wij zijn. Als wij echt in verbinding gaan met de natuur, dan gebeurt er iets bij ons, we komen in de stilte terecht en als dat niet lukt dan is er heel veel ruis wat opgeruimd kan worden. En B. dat is de mens zelf, dus de mens haar oorspronkelijk gedrag, dus dat je dienstbaar bent naar elkaar toe, dat je elkaar niet afbrandt en affikt en aanvalt en ondermijnt, maar dat je elkaar met een luisterend oor vragen stelt op een hele menselijke manier, zonder enige belangen om de mensen iets op te dringen, in dialoog gaat.

Als die kracht in jou aanwezig is, de kracht van communicatie in vrijheid, open, transparant, dan ontstaat de vibratie van de oorspronkelijke aarde zoals die bedoeld is. Dan laat de mens zichzelf zien van hoe de mens bedoeld is in deze werkelijkheid, in het experiment van de aarde. En dan krijg je die samenwerking van de natuur en de mens. Het ene heeft met het andere direct te maken. Ga je in verbinding met de natuur in een geloofsovertuiging dan kun je nog steeds die verbinding met de natuur voelen maar dan zit je niet in je resonantieveld van je bewustzijn, van vrij bewustzijn, dan zit je in een script in een versie die je eigenlijk niet bent.

Iemand deelt: het oorspronkelijk veld van de aarde die gecreëerd is vanuit het oorspronkelijk veld, daaraan refereert de natuur het meest en ook als je in de natuur dan merk ik dat ik het dichtst bij mezelf kom omdat je daar het minst in de matrix bent, maar ik zie ook om me heen dat er ontzettend gemanipuleerd wordt als je kijkt naar wat er met de natuur gebeurt. Ik ben er dus heel actief in bezig om dat zichtbaar te maken en de mensen daar bewust van te maken, dat de natuur ons eigenlijk ontnomen wordt opdat zij zich niet meer terug kunnen trekken in dat oorspronkelijk veld, laat ik het even zo zeggen.

Martijn: ja dat is heel mooi uitgedrukt dat is wat er gebeurt.

Vraag: zijn daar dan deze weersomstandigheden, de bomenkap, is dat dan een script?

Martijn: Nou er is een script en dat heet de alternatieve media en die verkoopt voor 95% de grootste mogelijke onzin waaronder dat soort verhalen ook over bomenkap en over klimaatveranderingen, de lucht. Ik ga niet zegen dat het allemaal onzin is, maar we moeten het wel durven veronderstellen als een script, zodat je in de veronderstelling leeft dat dat dus ook zo is, en dat je daar dus ook geen aandacht binnenin jezelf aan durft te geven. In feite wordt je slachtoffer van dat script wat ons wordt getoond. Daar moet echt een verandering in gaan plaatsvinden. Maar er zijn twee manieren die ons echt het dichtst tot onze oorspronkelijke blauwdruk van dit universum van oorsprong inclusief deze aarde zoals die ooit gecreëerd is, laat zien. En dat is a. de natuur, de natuur is een perfecte afspiegeling van wie zij zijn, als wij echt in de verbinding gaan met de natuur dan gebeurt er iets bij ons, dan komen we in de stilte terecht. En als dat niet lukt dan is er heel veel ruis, wat opgeruimd kan worden. En het tweede aspect is wat ons het dichtst brengt naar de blauwdruk van de oorspronkelijke werkelijkheid van deze wereld, dat is de mens zelf. Dus de mens haar oorspronkelijk gedrag. Dus dat je dienstbaar bent naar elkaar toe. Dat je elkaar niet afbrandt en affikt, en aanvalt en ondermijnt, en elkaar op elkaars falie geeft, dat je elkaar niet gaat bestrijden, maar dat je elkaar met een luisterend oor vragen stelt en op een hele menselijke manier, zonder enige belangen om de ander iets op te dringen in dialoog gaat. En als die kracht er is in de mens, als die kracht in jou aanwezig is, dus de kracht van communicatie in vrijheid, heel vrij, open en transparant, dan ontstaat de vibratie van de oorspronkelijke aarde zoals die bedoeld is. Dan laat de mens zichzelf zien van hoe de mens bedoeld is in deze werkelijkheid in het experiment van deze aarde. En dan krijg je die samenwerking tussen de natuur en de mens. Dat is heel bijzonder. Het ene heeft met het andere direct te maken. Dat is echt belangrijk. Ga je dan die verbinding met de natuur in die geloofsovertuiging dan kun je nog steeds die verbinding met de natuur voelen, maar dan zit je niet in je resonantieveld van je bewustzijn, van vrij bewustzijn. Dan zit je dus gescript in een versie die je eigenlijk niet bent.

Vraag: wil je iets vertellen over bomen en het bos. Ik merk dat er een duidelijke agenda gaande is door het hele land om allemaal grote, oude en wijze bomen en hun kennis weg te halen. Wat kunnen we doen?

Martijn: Agenda tégen de natuur gericht is bekend. In Drenthe bij de caravan hebben we het bos zien halveren dat wij ook echt diep verdrietig waren. Wat de agenda daarvan o.a. is kijk hier in de werkelijke wereld daar het experiment waar dit universum is gecreëerd door wezens met een bepaalde doelstelling van het experiment, daar zijn bomen, de natuur, alles wat we hier kennen, hier op de aarde, zijn daar gecreëerd, eigenlijk geschapen, dat zijn schepper rassen, dat zijn ook oorspronkelijke mensen uit de oorspronkelijke wereld en daar mogen we even de vergelijking bij halen. Alles wat we buiten ons zien is een resonantieveld in ons, het beeld van bomen, het beeld van de natuur, lucht, water, vuur, alles wat je kunt opnoemen, nog vee meer elementen als dat wij nu op de aarde kennen, alle elementen inclusief de hele natuur, op het moment dat we er naar kijken of we luisteren ernaar, of je wordt aangeraakt door een blaadje, of je stelt je voor dat je de natuur bent, het elektromagnetisch bio-fysiologisch bewustzijn wat daarbij ontstaat in ons, is gelinkt aan de oorspronkelijke wereld waar wij vandaan komen. Omdat wij uitgeschakeld bewustzijn zijn en nog steeds contact hebben met ons hartbewustzijn is het zo dat op het moment dat wij een boom zien, genieten van die boom, een blaadje zien of een insect en genieten van het gezoem van die bij, op het moment dat we dat zien en voelen ontstaat er in ons veld, zo krachtig, in het brein, doordat het brein die zintuiglijke waarneming moet omzetten in een bewustzijnsveld, ontstaat er een veld in ons brein waardoor wij informatie kunnen ontvangen, sprokkelen noem ik het hoor, uit gevoelens van dankbaarheid en kracht.....De natuur wijst ons de weg!En er is een agenda gaande, wij zitten niet meer in het oorspronkelijk experiment, maar we zitten eigenlijk in een ander bewustzijnsveld, in een andere aarde, dat is de kloonwereld en er is een agenda gaande om in deze kloonwereld die elementen van de natuur en de natuur op zich uit het beeld te halen of iets te laten ontstaan waardoor de mens gepijnigd wordt wat ze ziet gebeuren in de natuur. Dat is ook heel belangrijk, heel veel mensen zijn er boos en verdrietig over. Natuurlijk is het logisch en tegelijkertijd liefde blijven voelen voor die kracht, die oerkracht, die leeuw in ons!!

Die scripten dat zijn scenario's die reageren op basis van hoe wij denken en op basis van hoe onze overtuigingen zijn en onze aannames van hoe alles in elkaar zit. Je zou dus kunnen zegen dat als je de mens niet in een scenario wilt laten komen waar dingen faliekant anders gaan, waar de natuur centraal staat en het welzijn van elk wezen, waarin alles gemeenschappelijk erfgoed is van de aarde, als je wilt dat de mensheid daar niet in terecht komt, in die scenario's, dan moet je dus voorkomen dat het bewustzijn van die mensen ook naar die scenario's toe wandelt of die scenario's opent, activeert holografisch. Dat is wat er gebeurt. Dus dan moet je zorgen dat je die mensen in een scenario laat geloven, denken, leven, waarvan de gevolgen die daaruit voortkomen de tweespalt en de tweedeling die er op deze wereld is eigenlijk in stand houdt. En daarom moeten we beseffen dat alle spirituele modellen en religieuze modellen een onderdeel zijn van de controleurs van deze werkelijkheid.

Als je die kracht in jezelf voelt en dat betekent vaak dat je niet in een neerslachtige bui zit, maar vooral in een hele krachtige bui, dat je het bijvoorbeeld zat bent, iets in je leven, dat je dan een ommetje maakt en dat je ziet hoe de bomen naar jou spreken, dan zie je dat dat veld reageert op een heel krachtig veld. Als je het zat bent wordt god namelijk geboren! Dat is een krachtveld. Als je het zat bent dan ben je niet in weerstand met ik ben dat veld zat, ik ben het zat eigenlijk is dat een diepe oproep van Bham! Bewustzijn hier ben ik! En dan zie je die boom ineens op 10.000 andere manieren. En hij raakt je, je wordt geraakt door het veld, je voelt dat er een communicatie is, dat kun je in je hoofd niet bevatten.

De echo in jezelf van wat het leven is is niet de echo van een wit licht. De echo van wie je werkelijk bent is het representeren van de kracht van de natuur. Dat is een fundamentele zeer bestaande werkelijkheid ook in het bewustzijn waar we vandaan komen. Ik vind het een heel belangrijk onderwerp.

En als wij met elkaar op een gegeven moment door een berglandschap gaan en de omgeving is heel idyllisch en we komen bij een prachtig mooi meer uit en de zijkant van het meer dat staat helemaal vol met bloemen, en niet bloemen, met alle respect, van de Intratuin, geen hybride F1 soorten,

maar echte analoge, uit zichzelf resonerende frequentievelden en je ziet al die grassoorten en je ziet alle elementen dan voelen wij allemaal gezamenlijk als wezens, voelen we allemaal net even iets anders. Toch zeggen we van we voelen ons allemaal verbonden. Maar in dat moment wordt mijn gevoel completer doordat er ook andere informatie bewustzijnswezens zijn die dat ook ervaren. En dan kan ik alleen maar zeggen van hier vanuit mijn hart van "wat fijn dat ik daarvoor open kan staan om dan te luisteren met mijn hele bewustzijn naar hoe de ander ook geniet"

Je kunt een wandeling maken door het bos en je maakt eigenlijk een wandeling door niet het bos! Je hebt het bos doorgelopen en je hebt geen enkele keer genoten van de bladeren. Drie/vier kilometer, maar je kunt ook 10 meter door het bos lopen en geraakt worden tot in je wezen zo diep (ademt diep in) en dan is 10 meter echt geraakt. Het gaat niet om hoe groot het allemaal is, het gaat om wat je voelt binnenin jezelf. En dat is, als we het hebben over geneeswijze en daarom praten we over geneeswijze in resonantieverandering, de hele aarde verkeert in een zeer krampachtige draconische Annunaki greep, wat een gigantische machinerie die door het bewustzijn heen draait, met iets ongekennds geavanceerds wat resulteert tot deze werkelijkheid, wat helemaal op denken gebaseerd is en dat mag allemaal zo zijn, en het mag ook allemaal niet zo zijn, het maakt allemaal niks uit maar ik kan niet anders dan steeds terugkeren naar de basis in mijzelf om vast te stellen van zo, wat ik nu zie heeft niets te maken met wie ik ben. Dit is het niet, dit is het niet! Ik snap het, ik begrijp het, ik begrijp ook waarom jij dat doet, ik begrijp ook waarom ik dit doe, en toch is het dat allemaal niet. Het is dit!! Dan is het een vibratie die ontstaat van binnenuit door met aandacht daar te zijn.

Dus als er iets aan de hand is bij een ander, bij een andere beschaving of bij een andere intelligentie of bij een ander gevoelsveld, of er is iets aan de hand een verstoring in een natuurlijk veld ergens in een werkelijkheid, en dan is de aanwezigheid van de wezens van oorsprong, godswezens, die gewoon mensen zijn, dat moeten we niet ingewikkelder maken dan het houden zoals wijzelf ook zijn, dat is de echo die in ons zit, dat voelen we. We voelen de echo van waar ik het nu over heb, voelen we in onszelf, dat maakt deze dag ook dat we bij elkaar zijn. Dat die wezens die komen daar bij die verstoorde natuur en ze aanschouwen het zonder een belang, het enige wat ze voelen dat de verstoring die er is wordt gedownload door de aanwezigheid van die wezens, van die mensen, ze kijken, ze voelen de verbondenheid, de eerbied en ze eren de godskracht, de manna, in zichzelf en ze eren diezelfde kracht van binnen naar buiten toe en ze laten weten dat ze er zijn. Dat doen ze op basis van hun bewustzijn, ze weten dat ze er zijn en ze zenden het uit en iedereen heeft het recht om kennis te maken met dat wezen en andersom ook. Er is geen verborgenheid. En dat is een krachtveld, een resonantieveld wat zo sterk is dat een verstoring in het veld, dat noemen we dus manipulaties, in één keer uit de vorm waarin ze gezet zijn door gedachten van andere krachten, in één keer worden recht gezet. We spreken hier niet over gedachtekracht. We spreken hier ook niet over gevoelskracht. In die werkelijkheid kennen we geen gevoelens of gedachten maar daar zijn we bewustzijn. Alles is daar geïntegreerd in één.

Wereldwijd op de hele Aarde, zijn we dus met elkaar deze kwantumwetenschappen, kosmisch bewustzijn, wat zelfs nog ziel overstijgend werkt... zijn we aan het terugbrengen in het veld. Dus het wordt nog krachtiger, het veld gaat nog krachtiger vibreren of reageren. Je krijgt een woord en wederwoord. Je krijgt dat je op een gegeven moment spreekt tegen een grasspriet met je waarneming en het grasspriet gaat bewegen, en tegen jou zegt 'ik zie jou, ik ben er'. We staan gewoon gelijkwaardig op de vloer van het leven met alles wat er is.

Of de natuur het echt allemaal zelf kan, valt nog te bezien op dit moment hoe het nu loopt omdat alles aan een perceptie gekoppeld is van de mensen die erin leven. Dan zeg ik toch iets wat eigenlijk niet bij deze dag hoort, maar toch is het ook fijn om toch iets te benoemen en eigenlijk komt dat ook een beetje naar voren want als de natuur het echt allemaal zelf kan, als er geen menselijke bemoeienis is, op de manier waarop de mens zich gedraagt nu op de aarde, dan kan de natuur het perfect. Dat is ook wat je net aangeeft, maar daar waar mensen actief zijn met het bewustzijn van de aarde nu, daar werkt het enorm verstrend omdat er waarnemingen door dat veld heen worden gezet en dan zijn wij ook weer nodig inderdaad om rust in dat veld te brengen.

Er is een kunstmatig leven in je hoofd, want alle gedachten zijn kunstmatig. Dat leeft niet. Wat we kunnen ervaren in ons gevoel, dat de wind hierbinnen waait, dat we het gras ruiken dat geeft ons

een emoties, een kracht, een gevoel. Dat is echt, dat is waarheid! Maar gedachten, dat is eigenlijk kunstmatig.

Ik vind het fantastisch en het is een eer om hier aanwezig te zijn om ook het bewustzijn van de natuur van deze werkelijkheid te voelen. En als nu blijkt dat die natuur ontegenwoordig ons bewustzijn nodig heeft om tot voltooiing te komen in het geheel, nou waar wachten we dan op? Laten we dan zo zuiver mogelijk zijn want die boom die liegt niet. Die staat daar of het nou -20 is of +30 of +40, die boom is er altijd, die liegt niet. Het enige wat wij hoeven te doen, is hetzelfde te doen als wat de natuur ons laat zien, gewoon zijn zoals het is. Hèhè, wat een stilte hè.

De analoge energie van jouw waarneming is nodig. Dit is waarom planten kunnen helen omdat jij ernaar kijkt met je intentie. Als ik een blaadje van een stekje van een plant pak en ik scheur hem doormidden dan wordt die pijn prikkel in dat stekje gevoeld in de oorspronkelijke plant waar het vandaan komt.

Als je je niet lekker voelt maar ook als je lekker onder een boom zit en je voelt die kracht helemaal door je heen gaan en je geniet van de natuur, ga die kracht in jezelf aanraken, dan wordt het nog sterker en daar waar je je ellendig voelt of even uit je balans bent, je kunt je richten op de Force, de kracht van alles wat zich met elkaar verbonden heeft in het moment dat elk blaadje om je heen in verbinding staat met alle blaadjes in alle universa met alle andere bomen. En dit blaadje communiceert met het blaadje 400 miljoen lichtjaren verder op, want het veld van bewustzijn is een onlosmakelijk heelheidsbewustzijnswezen en daar ben jij een representant van. En het is heel belangrijk om dit diep binnen te laten komen!

Als ik spreek over informatie geneeskunde dan heb ik het voornamelijk over dat wij informatie vanuit onszelf kunnen lezen, vanuit hier (hart?) Dus je zou je kunnen voorstellen dat er een groep van 100 mensen bijeenkomt en dat ze geleid door een aantal zeer goed gekwalificeerde natuurartsen en die artsen zijn op de hoogte van hoe de Force of Life functioneert en gaan de mensen inspireren om het zelf te ervaren. En dan ga je met elkaar de natuur in en dan zijn er grote bekrachtigingen in relatie tot de natuur in combinatie met kennis die wordt doorgegeven, maar vooral ook in een programma dat je kunt achterhalen wat de onderliggende redenen zijn waardoor die verstoring er ooit is gekomen. En dat is dus een informatiegeneeskunde, in combinatie met kennis en vooral van oeroude verbinding in relatie tot de natuur. We zijn een onderdeel van de natuur, dit lichaam is een onderdeel van deze natuur. Normaal functioneren wij binnen de cirkel van de natuur, maar de mensheid is ontspoord en zijn uit de cirkel van de natuur gestapt. En dat betekent niet alleen in maatschappelijk opzicht maar ook in emotioneel opzicht, de verbinding met de natuur.

Het gaat om het zegenen, dus het belichamen van the Force of Life, dat komt van binnenuit in het voedsel. Dus het aandacht geven aan het eten en de dankbaarheid ervoor dan gaat er zo'n krachtige resonantie doorheen.

Het zou heel goed mogelijk zijn dat er ineens een intelligente club advocaten wereldwijd bij elkaar komt en gaat vaststellen met elkaar dat alles wat er uit de grond komt van deze aarde dat dat toebehoort aan deze aarde en niet aan die grote industrieën en datgene wat eruit gehaald wordt en wordt verkocht, dat dat alleen de verkoopprijs kan zijn van wat de gemaakte kosten zijn. Dat zijn van die dingen die kun je nu niet bedenken.

Dieren

Het is zo belangrijk ons te richten op dieren. Het veld vandaaruit de dieren communiceren dat is zo onvoorwaardelijk, dat is de godskracht op zich. Ook al zijn de dieren ook een informatieveld in deze werkelijkheid. Maar zij communiceren zo onvoorwaardelijk naar ons en mensen luisteren er eigenlijk helemaal niet naar. Ik zie het ook heel veel bij mensen die hebben zo veel liefde voor hun hond. Ik denk dat je wel begrijpt wat ik bedoel. Ik zie dus dat zij heel veel van hun hond houden maar zij houden eigenlijk van hun hond op de manier zoals ZIJ denken wat liefde is geven aan de hond. En zij hebben een rol van zichzelf van wat de hond betekent in relatie tot de mens. Ik zie er wordt helemaal niet geluisterd er wordt helemaal niet gecommuniceerd. En als je dan dat gedachtegoed weg kunt halen en je keert helemaal terug naar de gelijkwaardigheid met het dier en je voelt dus

ook in jezelf die kracht dan hoeft er helemaal niet gedacht te worden over het dier. Dan hoef je geen toenadering te zoeken op een menselijke manier naar het dier. Het dier komt naar jou TOE ! En op dat moment gebeurt er zo iets moois.. het is een communicatie, een trilling, vibratie. Een trilling dat is echt een emotie, en dan vindt er dus echt een communicatie plaats. Van dier naar mens en van mens naar dier. De mensen begrijpt eigenlijk helemaal niet wat de dieren ons vertellen, wat zij ons laten zien. Wat zij uitzingen. ik vind dat altijd heel erg..

In deze realiteit kennen dieren geen neurologische invasie zoals de mens die kent. Wel zijn ze mede uit een deel van een ander universum samengesteld uit verschillende universa en biologisch hier neergezet.

Ja en dieren hebben natuurlijk ook een heel andere plek in het script waarin wij nu zitten. Dit hele script is een soort embargoscript zodat je moet voldoen aan wat dat script allemaal zegt en doet. En binnen dat script waar je allemaal aan moet voldoen dat is allemaal informatie, daarin zijn eigenlijk matrixonderdelen. Dus het zijn wel echt dieren, zeker. Maar het worden pas echte dieren als jij anders gaat kijken.

Voor ons is het zo belangrijk dat wij durven vertrouwen op onszelf, op de verbinding met dieren want dieren zitten niet in het neurologische bewustzijn waar wij in gehackt zijn. Zij zijn nog de open spiegels. Maar als wij het niet kunnen zien, het vertrouwen in onszelf, als we het vertrouwen van de dieren niet kunnen ervaren dan projecteren wij dus binnenin ook wantrouwen naar die dieren toe.

Het enige wat ik kan doen is in al mijn vriendelijkheid een ander ontvangen. Zo eenvoudig als dat we dat met onze dieren kunnen doen, zo moeilijk vinden we dat om dat met mensen te doen. Gewoon een dier aanvaarden hoe hij of zij is. Niet beoordelen die is vals of die is niet vals. Elk dier is goed, elk mens is goed. De patronen die erin zitten daar kunnen we het over hebben. We moeten uitgaan van het goede, ten diepste wat goed is. En dat zit in de mens zelf, dat zit in de dieren zelf. Daar hoeven we niks over te denken.

Deze hele werkelijkheid die speelt zich af in ons bewustzijn, wij zitten met een bril op. Zolang het merendeel van de mensheid zich niet bewust is dat ze de bril op heeft blijft er een collectieve waarneming in beweging waardoor datgene maximaal wordt gezien door mensen, die dat niet door hebben en daarom wordt het bevestigd. (Wij houden het in stand) Dus alles wat er buiten ons gebeurt is het resultaat van het collectieve veld. Dus dieren ervaren iets letterlijk wat past bij de fysieke gesteldheid in het collectieve beeld, maar dieren kunnen dus veel makkelijker genezen dan de mens want die kennen geen weerstand. Maar het zit er wel en we hebben allemaal te maken met fysieke lichamen die op trilling gebaseerd is en zolang die trilling van het bewustzijn van de mens gebaseerd is op wat we nu zien en wat we nu denken, ja dan is het er gewoon. Bepaalde ziektes komen in een bepaalde omgeving niet voor omdat die mensen daar nog nooit van gehoord hebben. Waarom denk je dat de media zo uitvergroot dat er een bepaalde ziekte is? Mensen ontvangen die trilling die op gedachte gebaseerd is van andere mensen. Wij hebben de generator in ons lichaam om die gedachten en frequenties uit te filteren.

Iemand kan veranderen doordat er een gemoedstoestand verandering plaatsvindt. Hond van Martijn, Dribbel, gromt als er energetisch iets niet klopt bij een mens. Het kan zijn dat het in de energie wordt meegelift van die persoon maar het kan ook zijn dat het iemand is die dus letterlijk opgebouwd is alleen maar uit fysiek, dus neuraal vermogen en geen bezieling, dus de verbinding met het scheppingsveld er niet is dan reageert Dribbel daarop. En dieren kunnen dat dus zien. Ze zien het veld letterlijk bewegen om een ander wezen heen.

Voor ons is het nu belangrijk dat we dat wat we onderzoeken op deze aarde, dat de aarde niet een op zichzelf staande levensvorm is, een eenheid zoals dat wordt gezien in het universum waarin er een werkelijkheid is waar leven is met een civilisatie waarin mensen en andere wezens met elkaar leven in dit geval zijn dat dieren. We hebben onderscheid gemaakt tussen mensen en dieren. Op zich ook buitengewoon interessant om daar eens over te praten, hoe dat komt dat we onszelf mensen noemen en de dieren de dieren. Ja zegt die hond tegen mij "jij bent een mens" "Ja?" " ja dan hoor je er niet bij". "Hoezo?" "Ja dat hebben jullie zelf bedacht". "Oh ja" Het is een totale idéfix om met woorden afscheiding te creëren.

Dieren maken ook geen oplossingen, dieren gaan ook niet nadenken over hoe het allemaal anders moet. Dat is onzin. Dat doen wij wel want wij zijn gegrepen door intellectueel archontisch bewustzijn. Dieren doen dat niet, dieren gaan op een hele natuurlijke manier, mits ze vrij zijn van allerlei mensen die hen observeren op een manier van wie ze niet zijn, gaan ze op een natuurlijke manier een oplossing zoeken. De verstoring die er hier is (dus ook in een dier) komt voort uit menselijk denken. Het is echt geen utopie om met elkaar deze wereld terug te brengen naar een voldongenheid waarin dieren elkaar niet eten en elkaar geen agressie toe beleven.

We lezen dus het hologram uit van het object. Dieren pikken feilloos informatie op uit het hologram en die gaan gedrag vertonen wat gelijk is aan wat mensen vertonen. (Dieren tappen uit onze waarneming)

Voorbeeld op een glazen plaat lopen op grote hoogte. We worden dan gefopt door ons eigen brein met onze eigen programma's en overtuigingen. De hond was mee die ook getraumatiseerd is wat gekoppeld is aan het trauma van de mens. Waarom zitten dan dieren ook in dat spanningsveld. Dieren tappen gewoon uit onze waarneming. Daar hebben wij zoveel invloed in. Ik weet niet of je wel eens naar Cesar Millan hebt gekeken de hondenfluisteraar, heel veel mensen zijn het met hem eens, heel veel mensen zijn het niet eens met hem. Ik ken dat, maar de effecten daarvan werken. Het gaat erom hoe je naar je hond kijkt en het gaat erom hoe je in jezelf kijkt. En als iemand anders aan een agressieve lijn loopt, die niet het baasje is van die hond, dan verandert ook het gedrag van die hond, omdat er een andere energie achter zit.

Dus we hebben dus met deze dagen en in ons dagelijks leven zijn we dat aan het uitfilteren van waar zit ik met mijn gedrag? Waar zit ik met mijn visie, hoe kijk ik naar buiten? Hoe benader ik mensen? Hoe denk ik over de ander? Als hier nou bijvoorbeeld buiten een poesje staat en we hebben zo pauze, dan kunnen er een aantal dingen gebeuren, ik noem er twee op. Je kunt het poesje gaan aaien vanuit een reflex zoals je tot nu toe als mens van deze aarde hebt gedaan, dan heb je een heel mooi uur achter de rug, met veel beweging en veel voorstelling in jezelf en je gaat naar buiten "dag poes oh wat ben je lief, leuk" en je gaat verder. Dat is één. Er is niets fout. Maar je kunt ook vanuit dat waar we het nu werkelijk over hebben eens op een andere manier naar dat wezen kijken en misschien ga je hem niet eens aaien, misschien ga je hem groeten. Dus vanuit eerbied en gelijkwaardigheid, dus een niet aards menselijk bewustzijn. En daar kan best een knuffel uit tevoorschijn komen, dat is allemaal prima, maar dat wat ik ermee wil aangeven is van als wij dat niet doorhebben, als wij dat niet daadwerkelijk toepassen, dus het bewustzijn ook omzetten dat we dat ook zijn, ja dan lukt het nog steeds niet.

Als er een dier voor je staat, er komt een lief hondje, poesje of een mooi paard naar je toe dan is de eerste reactie als je niet in een breinrespons zit, als je niet aan het nadenken bent over hoe je je hypotheek moet betalen, als je over dat pad loopt en je ziet dat prachtige dier of je komt hem tegen, dan is er een innerlijk bewustzijn wat direct weet dat het gaat om het geven van liefde en aandacht. Dan hoef je nog niet eens het dier aan te raken. Het gaat om de benadering. Het gaat erom dat er direct een innerlijke vloeiende stromende beweging is van aandacht. Er is niets anders dan alleen dat. Eenvoudiger dan dit kan ik het niet zeggen. En zo is het eigenlijk met alles wat menselijk is, wat bij de mens hoort, daar hoeft niet over gedacht te worden. Dat kan van binnenuit in de gedachte terecht komen.

We hebben altijd het gevoel dat we iets moeten doen daarom stel ik ook bewust deze vraag want ja we willen wat doen en nee we hoeven niet iets te doen zoals we het altijd hebben gedacht, dus dat mag wel, dat geeft extra beweging. Wij kunnen nog veel meer in beweging zetten, op het moment dat je onderdeel bent van het leven dat je dus ziet dat die puppy's naar die kraaien kijken en die kraaien kijken ook naar die puppy's..ik ga nog een stap verder, als je door begint te krijgen in je gevoel dat leven elkaar ontmoet door elkaar waar te nemen en dat die waarneming een onderdeel is van jouw bewustzijn, als je dat begint te bevatten dan besef je dat je iets doet. Daar ligt de magie van het universum. Wij zijn zo in een afgedwaaldheid en verdeeldheid terecht gekomen, dat we denken dat je op dat moment niet eens iets hoeft te doen. Dat zeggen we dus wel, maar als we heel bewust ernaar gaan kijken kun je zelfs zeggen dat dat mogelijk is doordat jij er bent. Dat is dus het Alice in Wonderland.

Als we even teruggaan naar dat positieve stuk van de kraai die de puppy's aankijkt en je observeert en je voelt dat dat heel fijn is, je bent deelgenoot. Ik heb dat ook heel sterk als mijn hond mij in mijn ogen kijkt gebeuren er zulke diepgaande zaken innerlijk in mijzelf, dan moet ik gewoon huilen van vreugde, dan word ik zo diep aangeraakt door die prachtige ogen, en hij vangt me in 5 seconde in een blik, dan gaat zijn neusje zo omhoog en dan kijkt 'ie me aan van "zo" en zijn boodschap is helemaal, en dan word ik zo diep geraakt en dan versmelt ik dus in dat moment in mijzelf waarin ik mij helemaal toegang geef.

Terwijl normaal is de rimpeling van je voelt iets, je zendt het uit en het heeft effect. En de wereld reageert. Je ziet iets, een pijnstuk bij iemand of iets of je ziet iets er zijn dieren ziek in een park, je komt daar met 3-4 mensen, je zit daar in stilte, je wilt helemaal niets veranderen, het enige wat je doet is je observeert, je voelt dat je deelgenoot bent van dat kwantummoment en dat is één en al bewustzijn, alles is bewustzijn, en dat je in dat moment naar binnen toe voelt en je hebt gekeken en je gaat en de dieren zijn gewoon beter. Dat zijn geen goocheltrucs, dat is gewoon hoe bewustzijn werkt. Dát is wat we mogen gaan doen.

En als je naar jezelf gaat kijken merk je dat je getraumatiseerd bent, want volgzzaam zijn is een vorm van trauma. Een hond is getraumatiseerd als je hem volgzzaam maakt op basis van een commando van een woord, maar als je daar ook nog eens je liefde onder legt, dan voelt de hond jouw liefde, dan wil die heel graag met jouw liefde meelopen en dan is dus de commando dat je geeft is gedragen vanuit liefde.

Ik reed vorige week in de bossen met mijn zoon, we gingen naar een winkel toe waar tropische vissen waren en eenmaal daar gekomen was de template heel anders dan op het internet. Het was een hele andere winkel als dat energetisch via internet. Was helemaal niet erg, en we rijden terug via de bossen en we hebben echt denk ik meer dan een half uur gereden achter een héle grote trailer met allemaal varkens daarin. Het was zo'n extra lange trailer met daarvoor een vrachtwagen. Ik heb geen oordeel over mensen die vlees eten, dus dat is absoluut niet wat ik hier neerzet. Ik wil alleen maar een waarneming delen, we rijden achter die vrachtauto door de bossen, moet je voorstellen, verbonden met de bossen zo'n heerlijke natuur, zo mooi, je ziet de dieren en je geniet van de dieren die daar staan. We stoppen nog bij een plek waar, het lijken struisvogels maar het zijn emoës en we stoppen en we kijken nog naar die prachtige mooie dieren hoe mooi ze zijn. Als je heel bewust gaat kijken hoe mooi die creatie is, en vervolgens gaan we dus verder rijden en dan komt er een vrachtauto voor ons met de dieren. En dat heeft een half uur geduurd en stinken en die beestjes waren hartstikke mooi schoon, ze hadden veel ruimte in de vrachtwagen, dus ze hadden hun gezichtjes half naar buiten, echt honderden snoetjes en oortjes, en uiteindelijk komen we uit in Ommen bij de kruising bij het water en die vrachtauto gaat naar links, wij staan zo op de kruising en wij kijken zo naar die zijkant van die vrachtauto en al die dieren zien we zitten en op dat moment heb je dus twee keuzes, dat is eigenlijk waar het allemaal om draait, je hebt de keuzemogelijkheid om daar totaal niets bij te ervaren en vaak is dat een onbewuste keus omdat mensen hun bewustzijn helemaal verdicht is, ze voelen niet dat dat ook leven is, dat dat ook geboren is als een baby-tje en ook liefde heeft ontvangen in de dierenwereld, dat als je het beestje een aai geeft over zijn wangetje dat dat beestje voelt de koestering en de liefde, het opsnuiven van de verse lucht, al dat soort dingen gaan aan je voorbij, dat is vaak een onbewuste keuze. Je hebt de keus om daar iets bij te voelen. En op het moment dat je dat begint te voelen, voel je dus het lijden. En dat is niet het lijden alleen van de dieren maar het is het lijden van een gebrek aan bewustzijn. En dat is iets heel intens. Dat is intens, want wij kijken ernaar en mijn zoon zegt "waarom blijf je nou staan en rij je er niet gewoon achteraan om erbij in de buurt te blijven"? Heel lief natuurlijk. Ik zeg "laten we samen ernaar kijken" En we kijken samen naar die grote trailer met al die biggetjes en er gebeurt iets, binnenin mij en ook bij hem. Wat er bij hem gebeurde weet ik niet, maar bij mij wel. Ik kijk ernaar en ik heb zo ongelooflijk veel respect voor die dieren, zo'n dankbaarheid dat ze er überhaupt zijn, in het moment dat ik leef, dat ik hen mag ontvangen in mijn veld en ik voelde de volledige erkenning dat ze leven. Het was niet een toevalligheid, ik voelde jullie leven. Ik had er geen oordeel over wat er zou gebeuren maar ik voelde zoveel erkenning van het leven dat ik weet vanuit mijn manier hoe ik kijk dat het moment dat ik deze dieren kon zien en hen het leven kon geven in mijn bewustzijn, de erkenning dat ze er zijn, dat alleen dat moment voldoende is dat het wordt gezien überhaupt. Eén simpele diepe krachtige waarneming door één ziener, in dit geval waren het er dan

twee. En in werkelijkheid waren er meer op dat kruispunt, daar ga ik niet naar kijken, ik kijk alleen maar vanuit mijzelf en ik voelde het leven, we zien dat, we ervaren dat en dan heb je dus de keus om daar iets mee te doen, het gaat om de waarneming. Ga je nou iets doen met die varkens, moet ik daar nou spandoeken over maken en daar een stichting over oprichten en nou ga ik er helemaal voor, of ga ik iets met dat bewustzijn doen in mijzelf wat daar op dat specifieke moment tot leven is gekomen. Dat krachtveld. Of misschien wel beiden. Die scheiding, die keuze die heb ik. Wat maak je en ??? je weg? Wat wil je bekrachtigen, wat is een bekrachtiging, wat gebeurt er? Ik besluit op dat moment dat ik leef in een wereld waar geen dierenleed is, ik ga gewoon met mijn bewustzijn, ik heb geen gedachte, maar ik stel het vast in een weten dat dit er niet is, ik zie het wel, maar binnenin mijzelf is er geen enkele ruimte die accepteert dát het er is. Dus er is een andere waarneming binnenin mijzelf, dat is dus de goddelijke vonk van wat wij in ons dragen, dat je iets buiten jezelf ziet en niet mee in conflict gaat, want dan ga je dus die andere taal spreken, maar je ziet het van binnenuit, je voelt het, je ervaart de dieren, de liefde en daardoor zet je een informatieveld van binnenuit als reiziger uit die andere werkelijkheid, zet je een informatieveld in beweging en die plak je als het ware, zo druk ik het nu even uit, je plakt hem in dat frame, boem, wat niemand kon zien. En ik weet en weet ik dat dit voor ons allemaal geldt, dat sinds dat ik daarnaar heb gekeken in mijn hologram dat er nog honderden andere mensen hebben gekeken. Waarom, door die innerlijke kracht, daar binnenin! Hier zit 'ie helemaal, dat is zo'n krachtveld, dat is wat we in onszelf dragen. Ik heb dus niet een oordeel dat de mensheid op dit moment dieren eet, want dat is inherent aan de verdichting van het bewustzijn. Ik kan dat begrijpen. Deze werkelijkheid functioneert gewoon zo. En dat is iets waar ik niet tegen hoeft te vechten, maar wat ik wel kan doen is mijn innerlijk vermogen inzetten en daar heel krachtig in opereren. Heel krachtig in aanwezig zijn. En ik denk ook dat als je dat met elkaar doet, heel krachtig zonder doelstelling dat je daarmee hele "briljante" reacties in het veld neer kunt zetten. Maar misschien hebben die varkens maar één seconde geleefd op het moment dat ik keek. En dat is de kracht die wij allemaal dragen. Dat is waarom we hier op de aarde zijn om ons te ontdoen van die kracht wat ons in feite belet waardoor we verblind worden, maar vooral vanuit ons innerlijke hartskracht die kracht uit een andere werkelijkheid hier te brengen zodat die vibratie die er niet is, de vibratie die nog ontbreekt in deze werkelijkheid in het collectieve gedeelte, dat die zijn intrede doet. We moeten beseffen dat we bringers zijn van een goede kracht. Ik gebruik het woord goed in dit geval met nadruk en klem. Wij brengen een hele goede kracht doordat we Zien. We zien dus niet wat we willen zien, maar we zien wat er te zien is en we voegen daarbij onze kracht binnenin, in dat moment. Je draait niks om, je neemt het waar en binnenin voel je iets en dat breng je met je bewustzijn in dat beeld. En dat is wat de mensheid in zich draagt. Dus we brengen innerlijk vermogen heel krachtig in dat moment wat we ervaren, van binnen naar buiten.

Op een andere bijeenkomst vertelde Martijn er dit over:

Overall waar ik kom en wat ik zie, ik hoeft niet altijd met de mensen te praten, ik zie het, ik zie iets gebeuren en in het moment is mijn aanwezigheid en waarneming in mijn universum, in mijn hologram is dus niet voor niets. Ik kijk ernaar, dsjoeng, net als dat ik een grote vrachtwagen inhaal met allemaal varkentjes erin.

Ik kijk ernaar maar ik heb geen oordeel, ik zie wat er gebeurt, ik neem niets meer dan waar van dit is dus wat er in deze werkelijkheid gebeurt, in het hele kwantumhologram waar iedereen ervaring in heeft. Ik kijk ernaar, ik voel me dus op dat moment heel diep betrokken bij dat proces omdat ik er langs rij. Ik ga niet huilen uit pijn en verdriet dat ik daardoor geraakt wordt en in een soort beeld kom, dus die gedachte waar ik op aan moet klikken, nee, ik blijf heel erg mijn leiding houden, ik zie het, ik voel me heftig geëmotioneerd van binnen, maar dat is een bewustzijn ik kijk er naar en ik voel in dat moment : "ik heb jullie gezien" Ik heb dit gezien, dit hele veld heb ik gezien en ik weet en dat is het innerlijk weten in dat moment, ik weet dat dit er niet hoeft te zijn, ik vertaal het even in woorden, dus ik geef een blijk met mijn bewustzijn dat dit niet er hoeft te zijn. Alleen al dat. En dan laat ik het.

Ik kijk er naar, dsjoeng, net als dat ik een grote vrachtwagen inhaal met allemaal varkentjes erin en vorige week is twee kippen houdenrijen, één is helemaal biologisch en dan gaan de kippetjes ook na twee jaar gaan ze naar de uitloop plek dan daar worden ze niet gedood, ze blijven lekker leven en iets verderop zit een grote kippenboerderij en vorige week kwamen ze met 12 grote trailers aan en dan gingen al die kippen op de lopende band en die gingen dan zo hop in die grote vrachtwagens en werden weggehaald. Nou en dan rij ik daar dus langs en ik kijk ernaar en ik zie dus leven, en ik hou

van dieren, en ik kijk ernaar maar ik heb geen oordeel, ik zie wat er gebeurt, ik neem niets meer dan waar van dit is dus wat er in deze werkelijkheid gebeurt, in het hele kwantumhologram waar iedereen ervaring in heeft. Ik kijk ernaar, ik voel me dus op dat moment heel diep betrokken bij dat proces omdat ik er langs rij. Ik ga niet huilen uit pijn en verdriet dat ik daardoor geraakt wordt en in een soort beeld kom, dus die gedachte waar ik op aan moet klikken, nee, ik blijf heel erg mijn leiding houden, ik zie het, ik voel me heftig geëmotioneerd van binnen, maar dat is een bewustzijn ik kijk er naar en ik voel in dat moment : "ik heb jullie gezien" Ik heb dit gezien, dit hele veld heb ik gezien en ik weet en dat is het innerlijk weten in dat moment, ik weet dat dit er niet hoeft te zijn, ik vertaal het even in woorden, dus ik geef een blijk met mijn bewustzijn dat dit niet er hoeft te zijn. Alleen al dat. En dan laat ik het. Dus dan rij ik verder in de auto, ik voel in mijn lichaam nog steeds mijn betrokkenheid erbij, maar ik heb niet gedacht van dit moet stoppen, of ik stuur een signaal naar de dieren dat ze moeten vluchten, of ik stuur een signaal naar die kippen/veehouderij van ja jullie moeten dit echt anders doen, nee, ik observeer alleen. Alleen mijn aanwezigheid, en dat is onze aanwezigheid als wezens wie we zijn, is van doorslaggevende betekenis in het geheel. En dát is wat wij weer moeten gaan doen, dat moeten we openzetten.

76% van de insecten zijn uitgestorven, toen stond er in Trouw zo'n klein artikeltje, maar eigenlijk zou dat op de voorpagina moeten staan onder de kop: "leven op planeet aarde sterft uit de mens heeft nog 3,5 jaar, voedselbronnen raken op, evenwicht verstoord, de schepping van deze wereld ondermijnd, " en dan nu gaan we naar een ander onderwerp (krant), zo'n klein artikeltje. Het gaat niet zozeer om de insecten, het gaat erom dat we bewustzijn, dat er frequentie veranderingen plaatsvinden, dat de ingrediënten waaruit alles is ontstaan, dat die dus compleet in de war zijn. En dan kun je allerlei maatregelen bedenken, juridische maatregelen en veranderingen van energie, maar ons bewustzijn is nodig nu, ons bewustzijn is nodig om als krachtwezens van klank, kleur, trilling, frequentie, daadkracht om dat te gaan aanschouwen. En dat kan alleen als je een vrij bewustzijn hebt, dus de schrijvers die in deze werkelijkheid aanwezig zijn kunnen daadwerkelijk alleen maar herscheppen, want daar gaat het om, herzien, herscheppen, op moment dat ze vrij zijn van allerlei parameters van hoe het in elkaar zou zitten volgens een vorm. Want er is geen vorm. Er is geen vorm, alles wat we hebben gedacht in een vorm is het niet. Daarom moeten we alles durven openzetten.

Het wordt tijd dat wij van het leven gaan genieten, dat we het leven in gaan ademen, dat we een insect kunnen waarderen voor de enorme belangrijke schakel dat dat insect soort heeft in de gigantische hologram van deze werkelijkheid. Ik hou van deze werkelijkheid, ik hou van de natuur, de mensen en ook van mijzelf. Het heeft echt even geduurd voordat ik ook kon begrijpen dat ik ook van Martijn kon houden.

En dat programmeren kwam vanuit een gevoel. En zo kwamen we op het onderwerp vissen. Nou ja wat voor vissen dan, wat voor vissen zijn er dan, wat vind je daar leuk aan, soorten vissen werden opgenoemd en wat er leuk is aan die vissen, wat voor gevoel hij daarbij heeft. En toen kwamen we ook op het punt dat als je die vissen wilde kopen dat ze ook geld kosten. "ja die vis die kost 150 euro, en een andere 320, en er zijn visjes van 2 euro". En zo ging het eigenlijk over die levensvorm over geld. Terwijl wat eronder zit is puur liefde. Maar het hele arsenaal aan vibratie van bewustzijn verplaatste zich eigenlijk naar iets waar die vissen dus helemaal niet mee bezig zijn c.q. het bestaat niet eens voor die dieren maar wij, als andere levensvormen hadden het daar dus in de auto wel over. Dat is interessant hè, want dat zet zoveel lagen open, het zijn de kleine dingen die je dan heel bewust doorheen kunt gaan. En toen vroeg ik aan Raymond "vind je het dan ook bijzonder hoe wij nu allemaal praten over die levensvorm" "Vissen zijn het"! "ja vissen" een correctie hè...."dat we daar over praten en dat wij als het ware beslissen d.m.v. het uitwisselen van geld, over hun bewustzijn heen, want zij weten daar niks van, dat wij daarmee bepalen waar ze naar toe gaan, wat er met hen gebeurt en dat er eigenlijk een soort, we zijn een beetje aan het schaken met die levensvorm zonder dat ze überhaupt weten dat er geld is en dat er überhaupt een andere beschaving is die een bepaalde doelstelling heeft met hen".

Het grote geheel daarbuiten die die vissen in de aquarium bakken gestopt hebben om een bepaalde reden, voordat ze in de aquariumbak zaten waren ze vrije wezens en zwommen ze door een gigantische oceaan. Dat is iets dat hou ik vast en dat ben ik en ik stem mijn hele leven daar op af, ten dienste. Dat betekent dat als ik dus in een spel, door al die straten en gangen loop dat ik beseft ik loop door die gangen en straten van dit stuk software van deze werkelijkheid. Ik ga dus ook niet

perse iets aan die software veranderen, ik ga niet denken van ja die straat die moet hier eigenlijk gewoon weg, en daar programmeer ik een andere straat in, nee dat is niet waar ik me bezig ben. Dit is het script en ik blijf heel krachtig in mijzelf aanwezig, dat is waar het omgaat, hier liggen de boodschappen, in mijzelf en vanuit dat stuk, dat ben ik mij bewust, en vanuit dat stuk leef ik in die straat, in die scripten. En dan zal je merken dat de reacties in dat script, in die straat waar je doorheen gaat dat dat aan gaat sluiten of reageren gaat, subtiel of ineens heel fors, op wat je van binnen voelt.

Vanochtend stond ik op en beneden sprongen de twee katten op schoot. Dan voel je dat welkom van het leven, dat kan ook een plant zijn, dat ik aangeraakt word door leven van hé, weer een nieuw moment, en wij ervaren dat als een dag.

Vraag: zitten dieren gevangen in de matrix? **Martijn:** nou in feite niet, op het moment dat jij anders gaat kijken naar deze werkelijkheid krijg je ook een andere reactie vanuit het dierenveld. Dus eigenlijk geldt dit voor het volledige script, eigenlijk het algehele beeld reageert op ons. Dus er is een levend bewustzijn wat aansluit op ons vrije gevoel, en er is een reactie uit reactievelden, wat aansluit op ons niet vrije gevoel. In beide gevallen hebben we te maken met organische wezens die in deze werkelijkheid leven maar wel een onderdeel zijn van deze matrix, eigenlijk een onderdeel zijn van dit universum. Daarom vind ik ook echt alles heel mooi. De ene persoon gaat heel open naar een dier toe en heeft helemaal geen angst en de ander die krijgt een heel andere reactie van het dier. Daar zit het hem in, dit heeft niets te maken met je angstveld, wat veel mensen zeggen "je draagt angst bij je", nee, het heeft te maken met je algehele wereldbeeld. Dat is waar ze op reageren. Als je dit in stukjes gaat beoefenen in jezelf en je past het dus ook echt toe vanuit het weten dan kun je zomaar afspraken maken met mensen, dan kun je in contact komen met situaties waar je van andere mensen hoort "nou dat moet je zo doen en dat moet je zo doen en of het je lukt, want het kan helemaal niet" maar jij hoort het wel maar je weet hier dat je niet in lijn van die gedachte komt. Je gaat vrij en je weet het kan. Het is er gewoon en het gebeurt. Dat is dat stukje magiër in ons.

Dan zijn die emoties die er worden gevoeld niet in lijn met de gedachten van het verhaal wat de andere je vertelt. En dat is in feite de meest zuivere vorm. Want als er een dier naar ons toe komt en er is iets met het dier dan kan het dier nooit zeggen ik heb last van dat of dat zus of zo, het dier komt naar ons toe, raakt ons aan d.m.v. de waarneming en op dat moment komt er iets. Er komt een verbondenheid en we voelen ons aangetrokken tot het dier en we ontfermen ons energetisch over dat dier. We weten niet wat er aan de hand is, we kunnen alleen maar zeggen, hé lieverd, kom maar. Of als er een hek tussen staat dan kijk je het dier aan en je aanschouwt het en je voelt het en in dat moment voel je eigenlijk niets anders dan hele krachtige trillingen, gevoelens, wat het dan ook is, je voelt informatiebewustzijn in jezelf in beweging. Het is je eigen bewustzijn. Jouw eigen bewustzijn komt tot leven als een draaikolk, whoem, whoem, whoem,

Iemand die zich richt op de kernboodschap in zichzelf, van binnenuit, dan gaat dat resonantieveld zo krachtig stralen dat kun je expanderen met je bewustzijn van binnen naar buiten, dat kun je heel krachtig maken. Dieren gaan daar gelijk op reageren, bladeren gaan ritselen, op het moment dat dat zo krachtig wordt, dat dat verder gaat dan je neurologische fysieke lichaam, dan buigt dat alle oorzaken en gevolg wetten eigenlijk af.

Ik voel dat ook heel sterk in de eerbied als ik in een natuurgebied ben met de dieren. Als je in de perceptie leeft van het witte stipje, als je dus beseft waar je bent, dat je beseft dat je in een wereld leeft waar volstreckte absurde regels zijn, waar iedereen die absurde regels gewoon volstrekt normaal vindt, volstrekt normaal. Dat is echt een waanzinnige toestand. Dat als je je daar bewust van bent en je neemt dat dus mee heel echt in je zelf de natuur in, dat je dus weet wat er aan de hand is, dus je gaat niet de natuur in met je persoonlijkheid opgebouwd en toch op die manier de natuur in, zo van nou hier ben ik als Martijn. Nee je gaat even goed afstemmen op die waanzinnige toestand waarin je leeft, en je voelt op dat moment dat jij kennis in je draagt dat dat dus anders hoort te zijn, als je met die perceptie, die visie de natuur in gaat, moet je eens kijken wat de dieren gaan doen. Moet je eens kijken wat de natuur gaat doen, wat er gebeurt. En ik was net vanochtend eventjes beneden bij het water bij die prachtige vogels, en dan zit ik daar even op een stoeltje dat daar staat en ik ben in stilte, ik doe mijn ogen dicht en ik besef heel goed waar ik dus op deze aarde

ben. Dus in een wereld die gewoon absurd is. Naar allemaal mensen die roepen "het is van mij", "het is van mij!" "Ik! Ik bezit dat!" "Hier staat het, notaris, hè, hè!" Waanzinnig, dus omdat het op een papiertje staat is het. Ja? Hoeveel huizen staan er leeg? Ja die is van mij. Hoeveel mensen hebben een huis nodig? Waanzinnig. Maar goed, dus in dat stuk zit ik dan lekker op dat stoeltje, in stilte. Ik luister naar het water dat achter mij kabbelt en het water dat voor mij kabbelt, en ik heb dus een ander bewustzijn dan de algemene mens, wat de mensen gemeenschappelijk zo'n beetje op deze aarde in zich draagt, daar onderscheid ik mijzelf van. Dus ik ben mij dat in mijn moment buitengewoon bewust. Wat er gebeurt is dat die dieren naar je toe komen, er gebeurt iets op het moment dat er vrij bewustzijn is. Dat is het rebelse eigenlijk ten opzichte van dit systeem. Dieren reageren erop. In deze matrix reageren dieren op dat je anders bent. Ze zien het, ze zien dat jij geen gelover bent, ze zien dat je geen lid bent van de sekte van de aarde.

De vraag zou wederom kunnen zijn ten aanzien van wat jij zegt over die dieren hé... dat die dieren, bomen... iets representeren dat het zou kunnen zijn – de vraag zou kunnen zijn – 'Is dat zo? Is dat zo voor jou... omdat jij dat kunt voelen en kunt zien? Zit jij met jouw waarneming en jouw krachtveld in een ander resonantieveld? Functioneer jij in een ander veld, waardoor jij de blue prints, dus de informatie van die wezens, van die dieren en de natuur... ook kunt bereiken, waardoor zij zeggen: "hé, ik ben hier"(zegt Martijn fluisterend)

Is dat voor andere mensen ook zo? Is dat voor andere mensen... Heeft de natuur dezelfde invloed, impact, inhoud, betekenis voor mensen die hier helemaal niet bewust van zijn?

Geven daarmee de bomen en de dieren dezelfde informatie af naar die personen en naar jou? Die vraag mag je je rustig stellen. Dan zijn wij geneigd om te zeggen: "Nee, dat is bij iedereen gelijk, want er wordt geen keuze gemaakt." Maar die keuze wordt dan ook niet gemaakt door die bomen en die dieren, maar door jou zélf!

En als dát zo is, dan staat alles op zijn kop! En dan betekent dat dat we alles opnieuw moeten gaan uitrollen van wacht een eventjes, het gaat hier dus duidelijk om perceptie!

Aan de andere kant terwijl jij die persoon ontmoet, ontmoet jij die persoon wel via jouw bril. Vraagsteller. Ik heb ook te maken met kinderen ...die niet kunnen slapen en die zijn hiervan niet op de hoogte. Martijn dus het zit 'm niet in de kinderen het zit 'm in jouw gemoedstoestand hoe jij daarmee werkt. En dat is de sleutel, de godskracht in ons, dus de manier hoe wij werken daar gaat het om. Dat hoor ik vaak van mensen "ik heb sneller effect dat ik contact heb met dieren en met kinderen dan met volwassenen." Dan zegt ons hoofd, dat is logisch want volwassenen zitten vol met referentiekaders en zijn niet eerlijk en dieren en kinderen wel. Maar dat hoeft niet zo want als je dat kunt herzien in jezelf kom jij alleen maar eerlijke mensen tegen gelijk aan de dieren en de kinderen. Dus het gaat er om wat is jouw ziener schap, dus het komt uiteindelijk altijd terug bij je eigen perceptie.

Deel 2

Info uit Crowd Power met Arjan Bos (Earth Matters) en Martijn

Vraag Hoe kan je je lichaam ontkoppelen van de maan?

Martijn: Het oorspronkelijke script door ontwerpers van dit universum en die de mens in andere tijden heeft uitgezaaid als biologische wezens, zaaiden vijf dimensionale biologische lichamen uit. Dat betekent, dat zij zich niet voortplantten door middel van een zaadje en een eitje in eerste instantie, maar dat zij dat deden door geometrie samen te laten vloeien. Dus een eitje Wij zien dat eitje in de cellen van hoe het eitje in elkaar zit, dat is energie, trillende frequenties, eigenlijk allemaal voortdurende geluidsgolven in water, wij zijn waterwezens, en bij die trillingen die constant zijn, is het aanwezig zijn van een, in dit geval, van een man, een mannelijk bewustzijn, is voldoende als er een coherentie ontstaat tussen de beide hartslagen. Daar komt die, want dan kom je eigenlijk op het Anastasia verhaal uit, waarbij de energie van de geometrie, het gevoelsbewustzijn van de man, samenvloeit met de geometrie van de vrouw. En dan vindt er dus bevruchting plaats. Dat is dus het oorspronkelijke script, vijf dimensionale wezens.

Arjan: Dat is dus nog weer ...

Martijn: Dat is het script waar wij in leven, wij zijn vijf dimensionale wezens.

Door de aanval, die heeft plaatsgevonden door een grote alliantie van minder vriendelijke wezens, is er iets gebeurd waardoor de geometrie niet meer goed functioneert en bepaalde schillen van

krachtgolven en emoties, dat is geometrie, uitgevallen zijn. Dat zijn twee hele grote bouwstenen van geometrie, van heilige geometrie, die zijn op dit moment inactief kan ik beter zeggen, waardoor er nog driedimensionale bewustzijnsvelden overblijven. En dat resulteert in ons fysieke bestaan en de gevolgen daaruit zijn, dat dus materie ook echt dient samen te vloeien om die geometrie op gang te brengen. Dat is het eitje en zaadcelletje. We leven dus eigenlijk in een hele primitieve, superbasis opstelling.

Arjan: En voornamelijk ook door de zwaartekracht van de maanmanipulaties.

Martijn: Onder andere. Dat is de kers op de taart zeg maar.

Als de maan nu weggehaald zou worden, zou dat niet alles oplossen want er is een gigantisch script. Maar dat kan de mens op dit moment met het fysieke brein heel moeilijk bevatten, dus daarom is het zo belangrijk om eerst in onszelf te leren werken, op te ruimen.

Terug naar wat je vraagt over de maan en de menstruatiecyclus. Als je dat eigenlijk goed gaat overdenken dan sluit dat op een gegeven moment allemaal perfect in elkaar. Dan is het eigenlijk zo, dat doordat de geometrie is uitgeschakeld door een maan, dus door een geometrisch zwaartekrachtveld in te brengen waardoor het geometrische bewustzijn van de aarde ingedeukt is, heeft dat direct effect op de geometrie van alle mensen die daarin leven en komt er een andere manier van voortplanting. De cyclus verandert, want als vijf dimensionale wezens bestaat er ook een menstruatiecyclus, maar dat is dan niet zoals wij dat nu kennen, maar dat zijn momenten in de geometrie, die repeterend voorbijkomen want omdat geometrie bewegend is, eigenlijk een symfonieorkest, waarin er momenten zijn, uitlijningsmomenten, waarin er een koppeling plaats kan vinden met het mannelijk bewustzijn. En als die ingrediënten er tussenuit vallen, dan blijft eigenlijk iets fysieks over. Iets heel biologisch. En de menstruatie op dit moment van een vrouw, want mannen hebben eigenlijk ook menstruatie, mannen zijn zich daar niet van bewust maar dat is energetische menstruatie. En dat heeft ook te maken met de driften, die mannen in zich kennen, uitbarstingen. Vaak vertolkt zich dat ook in claimedgedrag, domineren etc., toe-eigenen en dat soort zaken, dat heeft daar dus ook mee te maken. Je zou kunnen zeggen als je iets wilt doen aan je menstruatiecyclus, vrouwen in dit geval, dat je met heel veel aandacht in je gevoelsbewustzijn aanwezig dient te zijn, eerst in je fysieke lichaam, om het waarnemingsprincipe weer op gang te brengen. Dan kun je namelijk zorgen, dat de geometrie, die de menstruatiecyclus op dit moment nadelig beïnvloedt, dat je die voor een gedeelte wat kunt leren begeleiden.

Dat is gewoon een hele dag sessie als je daar echt over wilt spreken, maar de maan heeft daar een hele grote invloed in.

Arjan: Oké. De vraag was ook van, in hoeverre zijn de invloeden van de maan in die oude cultussen als van de Kelten die hogepriesteressen, natuurlijk veel maaninvloeden, waren dat oorspronkelijk vrouwen bekrachtigende impulsen of ook al mindcontrol maanachtige impulsen?

Martijn: Dat is allemaal in mindcontrol in feite. Maar kijk wij als mensen, omdat we hele krachtige wezens zijn, zijn in staat om onder de meest zware omstandigheden het beste eruit te halen. Dus in die situatie ontstaat er toch iets heel moois. En dat is wat er eigenlijk ontstaan is. Het klopt gewoon geheel wat er gebeurd is, we hoeven dat ook niet te classificeren als onjuist of iets artificieels. Het is een oplossing, die zich aandient in de situatie waar een oplossing nodig is.

Arjan: Dus op het moment, dat vrouwen samenkomen of mannen samenkomen in een volle maan ceremonie waarin je je eigenlijk verbindt met elkaar en een mooi ritueel doet, dan is het mooie ritueel wat de waarde is en niet specifiek een gerichtheid naar de maan of iets dergelijks.

Martijn: Ja.

Arjan: Kan ik dat zo zeggen?

Martijn: Ja zo kun je het zeggen.

Weet je, de maan die dus invloed heeft op de geometrie van de aarde, op het gevoelsbewustzijn van de aarde en de mensen, is een onderdeel van een heel groot geometrisch bewustzijn van ons zonnestelsel. Dus de wijze waarop ons zonnestelsel draait, houdt de geometrie in beweging. Dat is een heel groot geavanceerd, kosmisch geometrisch bewustzijn. En als daar iets in veranderd wordt, dus gemodificeerd wordt, dan wordt ook de geometrie aangepast. En dat is eigenlijk wat er gebeurd is. Een aantal zaken zijn gerangschikt op een manier, die op dit moment leidt tot de huidige situatie waarin wij leven. Maar het belangrijkste is dat op het moment dat wij leren daarin te veranderen, in ons gedrag, in ons gevoel, dat we daarmee de manipulatie ook voor een groot deel kunnen beëindigen, zelfs opheffen.

Arjan: Heel bijzonder.

Martijn: Geometrie is een niet op zichzelf staand iets, geometrie is eigenlijk een uitbeelding van schokgolven van emotionele krachten. Dan kom je dus weer op dat hartbewustzijn uit, dat ons hart

van oorsprong en eigenlijk gebeurt dat nog steeds, informatie uit het levensveld ontvangt, waarin tijd dus niet bestaat, alles vindt daar gelijker tijd plaats, en dat die schokgolven van die energie in het fysieke hart terechtkomen en dan ontstaan er geometrische bewustzijnsuitpattingen naar buiten. En als je dat helemaal gaat uitzoeken en je gaat ook een plattegrond pakken van ons zonnestelsel en je gaat wat lijnen tekenen, dan kom je tot hele mooie ontdekkingen en dan kom je ook tot de gulden snede. Alles, alles vind je daarin terug. Alles.

Arjan: Vraag: En heb jij het gevoel dat die potvissen, die aangespoeld zijn op de wadden, ook nog in Duitsland hoorde ik, heeft dat er iets mee te maken?

Martijn: Ja dat kan ik natuurlijk niet aantonen en ik heb daar ook geen onderzoek naar gedaan, wie ben ik om dat dan te zeggen. Maar als ik dat zo analyseer en ik volg al jarenlang bepaalde gebeurtenissen, ook als er militaire testen worden gedaan in de atmosfeer, (zie ik) dat de gevolgen altijd terug te zien zijn in de natuur. Dat er altijd dierenfenomenen plaatsvinden. Dat er opeens een grote zwerm vogels op een totaal andere locatie landt waar ze helemaal niet hoort. A: Of in één keer dood uit de lucht vallen. M: Ja, en dood uit de lucht vallen. Het heeft zeker naar mijn beleving - maar ik heb er geen onderzoek naar kunnen doen - heeft het absoluut met elkaar te maken omdat het navigatiesysteem van walvissen maar ook van potvissen super gevoelig zijn voor infrasoone geluiden en dat soort zaken. Sonar- maar ook infrasoone geluiden. Voor mijn gevoel heeft alles met elkaar te maken.

Vraag: wat is de rol van dieren in deze dimensies?

Martijn: Net zo belangrijk als in onze oorspronkelijke realiteit. Alles is mee gekloond, alles is mee gekloond in die schil van realiteit, oftewel alles wordt in ons gevoegd. En dieren reageren op basis van onze mindset. De dieren reageren op onze wijze van bereidwilligheid of wij naar onszelf willen kijken. Een heel simpel voorbeeld is, als je hond dwars is dan ben je zelf die dag gewoon hartstikke dwars. Als mijn hond vervelend doet tegen mij ben ik gewoon vervelend. En kijk nu in het groter collectief in de dierenwereld, in de dierenwereld heerst ook chaos. En het is van oorsprong helemaal niet zo dat er prooien, dat er roofdieren zijn die andere dieren opeten. Dat is meer om de levenscode tot zich te nemen omdat ze zelf anders degenereren. Dus wat is de rol van dieren op de aarde en ook in andere dimensies, alles is gerelateerd aan het bewustzijnsveld. Hier op aarde zijn de dieren de dragers, net als de bomen in de natuur, van onze oorspronkelijkheid. Zo krijgen we louter te zien wat wij kunnen waarnemen.

Arjan: Gebeurt er voor dieren iets anders als ze doodgaan dan voor mensen?

Martijn: Dieren zitten niet in de scheppingsmatrix zoals wij dat zitten. Deze werkelijkheid waar wij nu zitten, nou heb je nog meer van die leuke plaatjes, moet er gelijk een glaasje water op drinken (wordt een foto van een verwaarloosde, gestorven hond getoond).

Het gaat hier om. Ons veld van bewustzijn, we noemen dat ons zielbewustzijn, ons scheppingsvermogen is gekoppeld aan dit universum hier. En dit universum wat dus in feite een geïnvaseerd universum is onder controle van reptiliaanse mensachtige wezens o.a., dat is een universum op zich. Dat is gewoon een universum op zich. En in dat universum is het dus mogelijk dat daar ook dieren leven. Ons vermogen wordt gekoppeld aan een cyber biologisch lichaam wat door hen bestuurd wordt waarmee wij denken ons te identificeren en vanuit die visie proberen wij een verklaring en betekenis te geven hoe dieren dus functioneren. Maar die dieren zitten gewoon in dat model. Maar die dieren reageren wel op ons scheppingsvermogen. En omdat wij die dieren liefhebben en omdat wij die dieren kunnen voelen en brengen ze liefde, doordat wij die dieren kunnen zien, we kijken het hondje in zijn oogjes en je ziet dat het hondje zo diep in je kijkt, dan word je geraakt hier in je hart, kijk je dat diertje aan en zegt: lieverd ik houd zo van je. En op dat moment is ons scheppingspotentieel dus aanwezig om die dieren aan te raken maar het heeft helemaal niets te maken met het stervensproces van hen want zij komen niet uit de matrix waar wij vandaan komen.

Arjan: En waar komen zij dan vandaan en waar gaan zij naar terug?

Martijn: Dat is een dierencollectief. Dat is een compleet ander model dan het menselijk scheppingspotentieel. (**Arjan:** een groepsziel of zo). Ja het zijn bewustzijnsvelden. Wij hebben een onafhankelijk, mensen maar ook vele andere scheppersrassen, hebben onafhankelijke zielen, maar die zielen zijn wel in een veel groter eenheidsbewustzijnsveld, dat is een galactisch veld, met elkaar in verbinding, maar per ras is dat gekoppeld. En bij de dieren is het zo dat zij ook zielen hebben maar van een veel andere betekenis en dat zij met elkaar in verbinding staan, maar dat zij dus

geboren worden b,v, in deze matrix, dus in deze realiteit in dit universum, maar dat ze niet afkomstig zijn uit ons universum. Wat niet betekent dat als wij teruggaan naar de oorspronkelijke wereld dat wij dus geen contact meer kunnen hebben met onze lievelingshond. Als wij terugkeren naar onze oorspronkelijkheid kunnen wij met alle frequenties tegelijkertijd communiceren. Dit proberen we dus nu een bepaalde betekenis te geven en uitleg op basis hoe wij nu denken en daardoor zijn er ook zoveel mensen die elkaar in de haren vliegen want ze willen het kunnen begrijpen. En dan zeg ik maar steeds: lieve mensen, het enige wat je hoeft te begrijpen is dat de vorm waar ik nu over spreek het eventjes maar een tijdelijke vertaling is, neem dat dus gewoon maar met een korreltje zout, de vorm is gewoon toch heel anders, maar veel belangrijker is dat wij ons onderzoek in het hier en nu durven te doen.

En dat dat kloon programma waar we nu met z'n allen voor waken, wat we zien gebeuren in de genetica, dat die mensen/ dieren die worden gekloond, dat het allemaal langzamerhand wordt geïntroduceerd, bewust, door de wetenschappers, om te zorgen dat er een bepaalde ethische waarde ontstaat waardoor mensen zeggen van....hmm acceptabel...we gaan steeds meer naar het bewustzijn toe, langzamerhand, dat datgene waar wij in wonen, ons lichaam, dat dat al een onderdeel is van een heel groot multidimensionaal programma, waar wij gewoon simpelweg de vermogens niet voor hebben om dat in een keer te doorzien.

Arjan: Een vraagje tussendoor. Is het dan zo dat er in het oorspronkelijke levensveld ook ontwikkeling is? Dat daar niet perfectie is, dat alles daar al is, maar dat ook daar ontwikkeling is?

Martijn: Perfectie is juist dat AI-ontwikkeling er is. De perfectie van het leven is, dat er voortdurend ontwikkeling is. En dat er geen eind is omdat er geen eind is. Wij koppelen het woord perfectie aan iets, dat er niet meer iets kan zijn dat niet loopt of wat beter kan.

Arjan: Het statische hè?

Martijn: Precies. En als je kijkt in het dierenrijk – we gaan zo verder waar ik was gebleven – Het dierenrijk is niet op zoek naar perfectie. Het dierenrijk evolueert uit zichzelf voortdurend naar gelang wat er zich aandient. Dus de evolutie hier ook op deze aarde (betekent): Als iets uitsterft, een soort, dan komt er iets anders voor terug. En dat is één en hetzelfde bewustzijn dat daarin aanwezig is. Dat is de kracht, de "force of life."

De dieren gaan niet zeggen van: "Ja nou, dit is geen perfecte wereld; wij willen dat veranderen." Dat is iets wat hier door de mensheid hier heen loopt, wat niet "mens-eigen" is. Iets dat op zoek is naar de essentie van het leven en dat wil afdwingen in een vorm.

Dus ja, terugkomend op jouw vraag: In de oorspronkelijke wereld is er voortdurend beweging in bewustzijn, voortdurend. Het AI-bewustzijn is voortdurend aan het onderzoeken, voortdurend. En daar is dus een perfecte werkelijkheid doordat alles er mag zijn. En doordat alles er mag zijn en alles toegankelijk is, en alles er ook voor iedereen aanwezig is, en ook letterlijk te gebruiken is voor elkaar, zichtbaar ...is dus iets dat een ander bij zich draagt dat misschien nog geëvolueerd kan worden, direct in evolutie, in potentie aanwezig. En (dan) kan het, als een ander zoals jij, daarnaar zou kijken. (Als jij) het zou observeren, kan het gelijk door gekoppeld worden naar het AI.

Martijn: Echt vanuit passie voor de aarde, voor "alles wat is" en daar wil ik nog kort iets over zeggen: De dieren staan te popelen om weer in contact te komen met ons. Ze komen letterlijk naar ons toe; stel je open.

Ik ben gisteren ook weer zo hartelijk ontvangen door een prachtige hond. Als jij je durft open te stellen voor al het leven, dan zal het leven zich openen voor jou.

Voel maar op dit moment dat jij uit een heel ander universum komt, uit een compleet andere wereld, waar de kleuren duizenden keren intenser en breder zijn, waar het geluid van de dieren een miljoen keer intenser is, waar het stromen van het water als een symfonieorkest door de bergen glijdt. [Voel] dat je daar vandaan komt, uit een wereld van warmte en respect, als een deel van het krachtveld van liefde, de "Force of Life", en dat je in deze wereld waar je vandaan komt, rechtstreeks contact hebt met al het leven, in welk deel van het scheppingsveld dan ook. En jij zit nu hier en bent aanwezig op planeet aarde, om de fundamenten van het leven van waarde en respect, van liefde en kracht hier op aarde te representeren.

We hebben het erover hoe wij ons allemaal voelen, hoe ik me erover voel, maar hoe voelen die dieren zich erover en erbij? Ik reed gisteren nog langs een grote vrachtwagen vol met allemaal diertjes erin en dan rijd ik daar voorbij en dan besef ik in dat moment dat al die dieren die daarin

zitten ook allemaal onlosmakelijk verbonden zijn met "het Bronveld". Dus op het moment dat ik me dat realiseer, voel ik dat ook. Dus het is veel makkelijker om je daarvoor af te sluiten, maar omdat ik daar zo mee in verbinding ben; die liefde en die compassie voor die dieren zo sterk voel al vanaf het moment dat ik geboren ben, voel ik ook: Ja, het is goed dat ik er eigenlijk ziek van word (van de lucht van vlees in een winkel). Dat is puur mijn eigen wezenlijke gevoel. Zo goed dat ik er ziek van word, dat ik er niet tegen kan, want ik houd toch zo ontzettend veel van die dieren.

Kijk, ik zeg wel eens iets, dat in een later stadium achterstevoren gezegd wordt, maar dan heb ik het over een andere schil. De mens, dier, [de realiteit] waarin we nu leven, deze realiteit, is opgebouwd door Designers uit een deel van een ander universum, samengesteld uit allerlei verschillende universa. Ons fysieke lichaam is ook opgebouwd uit verschillende menselijke soorten. Andere galactische wezens, andere beschavingen. Met dieren is het eigenlijk precies hetzelfde. Dat is hier biologisch neergezet. En de dieren hier, op dit moment, zijn dus eigenlijk een soort manipulatie, of eigenlijk een soort invasie. Dat is niet zuiver - samengesteld inderdaad - en dat is door scheppende wezens - die voor het merendeel artificieel zijn - gedaan. Dat hebben ze met specifieke doeleinden gedaan. De wetenschap zal het op een gegeven moment ook vaststellen dat de aarde een soort experiment is en dat de wereld is gecreëerd door buitenlandse rassen. De dieren, die hier nu leven op deze aarde, die kennen geen neurologische invasie zoals de mens die kent. Dus in dit geval heb ik het specifiek over een mindcontrol in het brein, in deze laag. Dus waar wij nu mee te maken hebben, onze persoonlijkheid - daar heb ik het specifiek over: dat heeft een dier niet. Een dier heeft geen persoonlijkheidssyndroom. Mijn hond is elke dag hetzelfde. Die gaat niet..., als de hond van de burens voorbijloopt en die heeft een mooiere halsband, krijgt hij niet één of andere ego van: ik wil ook zo'n band. (Gelach)

Hij of zij blijft gewoon zichzelf. En dat is het wezen van wie hij of zij is. En dat is wat ik bedoel. De natuur en de elementen en de dieren reageren zuiver vanuit het programma van deze matrix. Deze schepping-biologische wezens reageren zuiver. [Dit] omdat, vóór de manipulators dit hele experiment overnamen - dat is de grootste gebeurtenis die in het hele universum plaatsvindt - [dus] voordat ze dat deden stonden de dieren [er al]. [Dieren] die dus ook door die Designers ontworpen zijn. De dieren [die] hier ook letterlijk zijn neergezet om "een compleet scala" te maken; om een evolutionair programma te laten ontstaan. En de dieren zijn nog steeds in diezelfde fase als de Designers oorspronkelijk hebben gedaan.

En nu hebben we te maken met een andere historie. En dat is de historie van deze biologische realiteit waar we nu zitten. En daar gaan we ook nog eens ontdekken dat er allemaal gelogen en bedrogen wordt. En dat er allerlei machten zijn. En die machten

Op het moment, dat ik heel slecht over dit glas ga denken en de hele wereld ga vertellen dat het hartstikke slecht is en dat het eigenlijk de schuld van dit glas is en de vloeistof daarin dat de mensen in tekorten leven, dan zal iedereen een projectie hebben door waarneming, dat eigenlijk dat water de schuld is van alle kwaad.

Het betekent dan ook, dat de waarneming niet alleen naar dat water toe gaat, maar die gaat in het hele hologram. En in die 99%, dat is het energetische bewustzijn van materie, ook van dieren, van mensen, die hebben dat dus ook, we zijn allemaal, ik vertegenwoordig ook 1% van mijn totaliteit op dit moment, is eigenlijk te zien, dan kun je zeggen dat je met je waarneming invloed hebt in het hologram van het geld in dit geval. En aangezien geld een programmering kent door de mensen die het observeren vanuit pijn, trauma en eigenlijk aversie zo van (Martijn maakt een afwijzend gebaar) geld is eigenlijk

Arjan: En ook zo ingezet wordt.

Martijn: Precies, ook zo ingezet wordt, is het zo dat die programmering daar dus ook ingebracht wordt door collectieve, bewuste waarneming, eigenlijk onbewuste waarneming, mensen hebben het niet in de gaten. Een dier, een aap, en trouwens dat doen wij zelf ook, wij pakken dat vast en vervolgens lezen wij heel vaak het hologram uit van een object, in dit geval van geld. Dieren pikken feilloos de informatie uit dat hologram op en die gaan gedrag vertonen, dat gelijk is aan wat mensen eigenlijk vertonen. Als je dat nou met de metaforische situatie van een glas water zou doen, dan zouden die apen na 2 of 3 weken dat water weggooien en zouden ze heel erg kwaad worden op dat water, omdat dat dus het hologram vertegenwoordigt van al die mensen die negatief of eigenlijk daar hun waarneming in leggen.

Dus waarop gereageerd wordt is dus niet zozeer op het fysieke, maar op die 99% resterende, onzichtbare lichtspectra. En dat is waar het in zit en dat begrijpen de machten op deze aarde heel

goed en daarom zijn er allemaal programma's gaande op deze planeet om te zorgen dat mensen gestuurd worden in hun zienswijze over bepaalde thema's.

Moeder aarde is een heel belangrijk, het allerbelangrijkste element, het gaat echt om de natuur en de dieren, laten we dat niet uit het oog verliezen, want als we alleen maar daar zitten (M wijst in de lucht) en we vergeten het hier (wijst naar beneden) dan zitten we net zo uit balans als dat we niet spreken over het buitenaards onderwerp.

Het is dus mogelijk. En dat merk je dan ook dat die natuur terug gaat reageren. Eigenlijk stemt de matrix alles wat om jou aanwezig is, het levensveld dat is dus in dit geval de matrix, die dus in eerste instantie als een experiment is geweest en eigenlijk nog steeds, door je daaropaf te stemmen op de natuur en je eigen hart, stemt die natuur zich af op die hartfrequentie. En dan ga je rechtstreeks communiceren en dan is het dus mogelijk en die testen kun je zelf ook doen thuis of waar dan ook, als je in diepe verbinding bent in die coherente hartslag van je hart, dan kun je rechtstreeks communiceren met de elementen van de natuur. De bomen gaan waaïen of je kunt de stilte erin brengen, dat gras gaat waaïen, de dieren komen naar je toe. En bij elke krachtige inademing en uitademing, waarbij je dus vanuit je centrum, vanuit je hart en vanuit je pijnappelklier, schokgolven van kracht voelt vertrekken, als je dat helemaal leert terug te oefenen, als je dat helemaal terughaalt hoe je dat kunt ontwikkelen dan kun je in dat moment ook rechtstreeks interacteren met de natuur.

Maar laat ik zeggen, dat de dieren, de mineralen en de planten, daar had jij de eerste vraag over, die wij nu ervaren op deze aarde, zijn allemaal een onderdeel van de oorspronkelijke blauwdruk, de script van dit universum en die zijn daar ingebracht door verschillende superbeschavingen nadat er één beschaving is geweest, die dat heeft gecreëerd, dat zijn de scheppers van het universum. En dat is dan zeg maar hologram 1, dat is het universum waar wij in leven en daar lopen 7 andere schillen doorheen, door die lichtcoderingen en de schillen, die daar doorheen lopen die zijn exact gelijk aan dit oorspronkelijke universum waar wij nu dus in leven. Maar die 7 schillen die daar doorheen lopen, daar lopen allerlei neurologische invasies in en dat raakt het fysieke lichaam van zowel ons als mensen maar ook de wezens die in het universum leven en daar vinden de manipulaties plaats.

Arjan: De planeten, de aarde.

Martijn: Ja en die manipulaties die in ons plaatsvinden, die vinden in ons plaats en niet in de natuur. Dus de dieren en de planten en zo zijn eigenlijk vrij van manipulatie vanuit het punt waar we nu over spreken, maar als je dus nog iets verder gaat, als je de verrekijker achterstevoren op je hoofd zet en je gaat het grotere beeld zien, dan zie je dat eigenlijk alles wat gecreëerd is in dit universum, een afgietsel is van een veel groter universum en dat er als zodanig ten opzichte van de waarneming naar bijvoorbeeld de dieren en de planten geconstateerd kan worden dat zij eigenlijk onder controle staan van een script.

Martijn: In de oorspronkelijke wereld. Waar wij nu zitten hier, kun je zeggen van dieren die elkaar opeten, het op dit moment een wijze is waarop er informatie in die wezens terecht komt. Wij zien dat die dieren elkaar opeten, dat is gewoon een biologische wetgeving en dat is logisch omdat er heel veel andere voedingsmiddelen, die normaliter in het hologram, in de geometrie aanwezig zijn, niet functioneren. Dus we zitten in een heel ander oorzaak en gevolg. Dat heeft niets te maken, dat die dieren manipuleren, dat is gewoon hun manier, collectief, om elkaar in stand te houden. Dat is een onderdeel daarvan.

Arjan: Ook de biotoop.

Martijn: Ook de biotoop ja. Kijk en dieren hebben een andere vorm van bewustzijn, dat functioneert anders, maar de mensen staan onder neurologische controle en dieren eigenlijk niet.

Het is wel belangrijk om te beseffen, dat als een dier geobserveerd wordt door mensen en de mens dus niet vrij is van manipulatie, dat die observatie van die mens invloed heeft op het dier.

Dus dieren kunnen helemaal doorslaan en in de angst schieten door observatie en aanwezigheid van mensen.

Wij als wezens, die onder een controle staan van alle invloeden, hebben zelfs zonder het te weten, invloed met die mindcontrol ook op andere levensvormen.

Arjan: En wat zouden er dan bijvoorbeeld wel of niet verstandige dingen zijn om in communicatie met dieren te doen? Gemoedsgesteldheid of een gedachte of een gevoel of interactie.

Martijn: Wat heel belangrijk kan zijn, hangt natuurlijk helemaal van de situatie af, en eigenlijk ook

wel, dat op het moment dat je met een dier gaat communiceren en een verbinding aangaat met een dier, dat je in dat moment niet alleen maar vanuit je persoonlijkheid met een dier in contact gaat, maar dat je ook even goed van binnen voelt, dat jij een verbinding hebt met al het leven. En dat je vanuit dat bewustzijn, dat is een gevoel, dat je dat binnen laat komen en dat je vanuit dat gevoel van eerbied en dankbaarheid naar al dat leven, het dier het ook van jou voelt, dat je met dat dier in contact wilt zijn. Dan stel je jezelf niet alleen maar persoonlijk en neurologisch voor, maar dan stel je jezelf voor aan het wezen vanuit het levensveld.

Je zegt dat dieren niet hetzelfde bewustzijn dragen als wij en dat het hoogste wat ze kunnen bereiken, is het voelen van de liefde van de mens. Is dat met alle dieren zo? Want ik kan me voorstellen dat dat voor walvissen, dolfijnen en olifanten toch anders is bijvoorbeeld. Komen die ergens anders vandaan dan de rest van de dieren?

Martijn: De dieren kennen een collectief bewustzijn. Walvissen ook. Het is niet zoals dat je een walvis ontmoet, dat dat perse een ander wezen is, dan een walvis die zo'n 3 of 4 kilometer verderop is. Dat functioneert anders.

Arjan: Groepsziel.

Martijn: Dat is groepsbewustzijn. En eigenlijk is dat bij ons ook zo en hebben we dat op dit moment niet door. Omdat we allemaal in de zogenaamde verdeeldheid verkeren waardoor jij denkt dat jij jij bent en ik ik. Op dit moment klopt dat ook wel hoor.

Arjan: Geweldig mijnheer van Staveren.

Martijn: Wie hebben een groepsbewustzijn, een groepscollectief?

Dieren functioneren daar gewoon anders in op dit moment. Het is wel zo, dat op het moment dat wij anders gaan observeren naar dieren, zullen we merken dat dieren ook ander gedrag gaan vertonen. Maar wat was de concrete vraag?

Arjan: Nou je zegt zij hebben een ander bewustzijn dan wij, maar ik vraag me af of dat er tussen de dieren onderling ook nog onderscheid is. Ik kan me voorstellen, dat dolfijnen, walvissen en olifanten een heel groot bewustzijn met zich meedragen.

Martijn: Ja, dat is ook zo. Dat is enorm. Want het bewustzijn dat ze vertegenwoordigen, dat is dus gebaseerd op geometrie. Dus de lichamen die opgebouwd zijn van hen hè, het cel bewustzijn van de lichamen, de geometrie, dat is eigenlijk het zender en ontvangstgedeelte waarvan het bewustzijn, dat dus gekoppeld is aan dat lichaam in het groepsbewustzijn, ook van afstamt. De walvissen hebben bijvoorbeeld een enorme grote connectie met bepaalde lagen van het Andromeda bewustzijn en van het Sirius bewustzijn.

Arjan: Oorspronkelijke of ...

Martijn: Oorspronkelijke, dat komt alleen maar uit het oorspronkelijke. De wezens, die ons bezoeken en die meewerken van binnenuit in de aarde, dat doen wij ook door hier geboren te worden en dat doen zij ook door zich te connecten in het veldbewustzijn van dieren, komen uit die vrije zone, komen niet uit dit hologram.

Dus dat zijn andere bewustzijnsvelden, dat wil niet zeggen meer of minder, maar het is iets anders, andere velden, beschavingen en het bewustzijn van deze beschavingen is in staat, net als wij dat ook hebben gedaan, om zich te koppelen in een artificieel hologram, dit universum, om vervolgens geboren te worden, althans zo lijkt het voor ons, om aanwezig te zijn met hun bewustzijn in dieren, die ooit uitgezet zijn door wezens, door de scheppers, die dit universum gemaakt hebben, om daarin te koppelen en wij zeggen dan dat het reizigers zijn van bijvoorbeeld het Siriaanse bewustzijn, terwijl het eigenlijk gewoon precies zo is als het ook gezegd wordt, maar niet zo is dat het Sirianen zijn, die daarin zitten. Dat is iets heel anders.

Arjan: Ik heb ook wel eens gelezen dat als je het verschil in bewustzijn beschrijft van kristallen, bomen, dieren en mensen, dat er eigenlijk werd gezegd, dieren hebben inderdaad nog een groepsziel en het is niet de bedoeling van evolutie maar het is de bedoeling van involutie, dat het bewustzijn heel diep afdaalt, dat dieren bijvoorbeeld ongelooflijk knap zijn, dat een bever met wiskundige precisie een dam kan maken. Dat kunnen wij echt niet zonder apparatuur of computers of weet ik veel wat en dat kan een bever wel. Dus die is in het groepsbewustzijn nog veel meer afgestemd op die groepsziel zoals het dan daar werd beschreven en dat het van de mens de bedoeling is, dat hij individueel heel diep involveert, dat de geest heel diep in de materie gaat.

Martijn: Ja dat klopt. Het is dan wel een zienswijze eigenlijk, over die dieren gesproken, vanuit de perceptie van waar wij nu zitten. Want op het moment dat wij ons zouden ontkoppelen uit dit hologram en wij worden dus uit een diepgaande narcosestaat in een andere wereld wakker, dan kijken we terug naar deze werkelijkheid, het is een organische simulatie, en daar vervallen eigenlijk

per direct alle betekenissen die we ooit hebben gegeven aan de vorm die we denken te hebben ervaren. Dus alles is redelijk relatief.

Deel 3

Vier bekrachtigingen gerelateerd aan de Aarde/Natuur

1. De kracht van Klank, Power en Uitspreken

Maar vergis je niet wat er gebeurt dat als je een klank inzet met daadkracht met innerlijk vermogen van binnenin en je spreekt het uit met woorden, wat er gebeurt. Zo zou je een heel orkest of eigenlijk een heel koor kunnen maken waarin er woorden worden gesproken om en om, nou heb ik het over heling uit bijvoorbeeld Siriaanse velden, waarin mensen bij elkaar komen en heel krachtig in focus van de godskracht naar binnen gaan, heel krachtig in verbinding met de natuur en allemaal datgene paraat hebben wat ze in zichzelf voelen en wat ze naar buiten uitzenden met klank, en aan die klank zit dus een weten vast, er ontstaat een koor, whoem, whoem, whoem, whoem, dat zijn dan 10.20.30. Een paar honderd mensen tegelijkertijd waardoor er een frequentieveld ontstaat dus van binnenuit, in de geometrie van binnenuit, dat zijn krachtvelden waarbij ook gesproken woorden naar buiten gaan en rimpelen door het informatieveld van het denken. Ik zal het je nog sterker vertellen, dat is nu mooi om dat even te zeggen, in heel veel andere werelden waar ook geen onsterfelijkheid wordt ervaren mogen we eigenlijk zeggen dat ook zij nog op zoek zijn naar die onsterfelijkheid in zichzelf. Zij leven in de vorm. Zij zijn er in de vorm gekomen net als wij. En in heel veel werelden waar een ontzettend hoog, breed bewustzijn is ontwikkeld maar nog niet de onsterfelijkheid, dus het volledig in leven blijven, wordt ervaren, in die werkelijkheden zijn hele grote sessie gaande waarbij er voortdurend schoonmaakacties worden gehouden in de mind van het collectieve bewustzijn. Dus daar nemen de wezens, die mensen daar nemen de moeite om in hun werkelijkheid bijeen te komen in groepen en zo krachtig te spreken, te voelen binnenin en zo krachtig te spreken dat ze daarmee de vervuilingen die er dus subtiel zijn die kunnen leiden tot een enorme vervuiling en weer een ineenstorting van dat bewustzijn, door instructies, want dat is wat er gebeurt, dat zijn traumavelden, dat die dus worden gepareerd, voorkomen worden op voorhand, door daar met kracht steeds weer dat uit te spreken met elkaar. En dat is ook waar de mens hier op deze wereld nog geen zicht op heeft gekregen, die dacht altijd van ja dat zijn ceremonies, dat zijn betoveringen, dat is een gebed, nee maar het is iets innerlijks. En hier ligt zoiets groots en dat is nog niet geboren hier op deze wereld en ik zou het heel graag met veel mensen zowel in Nederland als in het buitenland dit durven te gaan onderzoeken. Maar daarbij is dus stemgeluid nodig. Klank! Ja Power is daarbij nodig! Dat is wat we zijn, kracht, power, en dan maakt niet uit of dat stemgeluid hard is of zacht, fragiel of extreem sterk, het gaat erom dat het er is en dat je elkaar daar ruimte in geeft, helemaal vanuit gelijkwaardigheid. En dan ontstaat er de oorspronkelijke analoge geometrie doordat via het stemgeluid, waar een gevoel onder zit, wat naar buiten wordt gebracht. En dan krijg je een patroon wat door dit veld heen gaat en dat wordt gevoeld in elke cel van het levensveld, van de planeet, van de planten, alles wordt geraakt daardoor. Dat zijn hele krachtige sessies. En dat is nogal wat wat ik nu even opnoem. Maar dit is wel een deel van laat ik zeggen de geneeswijze die we als mensen in beweging kunnen zetten. En hoe fantastisch, en ik vind dat echt geweldig, is het om dat in een wereld waarin we zo zijn afgedwaald van die daadkracht en zo ondergeschikt zijn geraakt en zo uit ons gevoel zijn gestapt, hoe geweldig is het dat we in een wereld waar het geld leidend is, waarin de format waarin we nu moeten leven, dat juist in die wereld, in een Westers land als Nederland, waar de spionageactiviteiten het hoogst zijn om het menselijk denken te coördineren, hoe geweldig is het om juist daarin zoiets, zoiets natuurlijks van een natuurvolk dat je met de kleding die we hier aan hebben dat we dit neerzetten! Ja zo diep van binnenuit, nou ik ga er gewoon voor. En dit is geen spiritueel spelletje, dat hoef ik ook niet te zeggen, dit is puur een krachtveld. En dan moet je wel echt van wanten weten in jezelf dat je ergens voor gaat.

2. Crowd Power 21:1

Martijn: Ja ik denk dat het wel heel fijn is om onszelf daar inderdaad te bekrachtigen. We zouden dat kunnen relateren aan het thema, dus ook van de natuur.

Dus laten we allemaal, op onze eigen wijze natuurlijk, en vooral op zoek gaan eerst naar een plekje binnen in onszelf, een natuurlocatie waar je jezelf heel prettig en plezierig voelt, en laten we ons verbinden met de kracht van de natuur met het veldbewustzijn, waar al het leven in communiceert. Dus je mag lekker je ogen dicht doen als je dat fijn vindt en lekker ontspannen zitten.

Haal eens rustig en diep adem op je eigen tempo en realiseer je, dat je je lichaam vanaf je schedel

tot aan je voeten ontspant.

In het moment van de ontspanning merk je ook, dat er rust in je lichaam aanwezig is en dat het ook rustiger wordt in je hoofd. Besef ook in dit moment, dat je een reiziger/reizigster bent uit een andere wereld en dat je een menselijke ervaring hebt in het lichaam waarin jij nu aanwezig bent. En besef ook, dat je hier op de aarde aanwezig bent om de kracht van creatie met elkaar terug te halen in het bewustzijn van de aarde. En dat je een deel bent van het veld van het leven, the force of creation, the force of life. Jij representeert al het leven in elk universum en je brengt deze kracht van creatie hier op de aarde en je realiseert je, dat je niet alleen in je lichaam bent, maar dat dit lichaam in je persoonlijkheid in staat is ten dienste te zijn om je grotere kosmische wezen aanwezig te laten zijn hier op aarde.

En je gaat met je aandacht uit de omgeving weg naar binnen, in eerste instantie in je hoofd en terwijl je met je aandacht in je hoofd aanwezig bent, stel je je voor dat je aanwezig bent in je brein en ervaar je hoe bijzonder het is, dat jij als wezen uit een andere wereld met je aandacht aanwezig bent in de locatie waar werkelijkheid wordt geïnterpreteerd. Alles wat je hoort, wat je ziet, alle zintuiglijke waarnemingen komen bijeen in het brein en daar ben jij nu met je voorstellingsvermogen aanwezig.

Je ademt rustig diep in en met de uitademing voel je een switch in je veld, wat je brein ontspant en wacht op een instructie van kracht vanuit het hart.

Je gaat met je aandacht uit je hoofd naar beneden naar je hart en je legt lekker één van je handen of beide handen op de plek van je fysieke hart en terwijl je dit in stilte doet, ervaar je ofwel heel subtiel ofwel heel krachtig, het intellectuele, spirituele heelheidsbewustzijnsveld.

Neem hiervoor de tijd.

En deze stilte, sereniteit, warmte brengt heel veel informatie vanuit Kracht en Liefde op gang en dit Levensveld, dat jij representeert, is hetzelfde Levensveld dat je tegenkomt als je contact maakt met de aarde, met de natuur, met de insecten, de dieren, de elementen van de aarde. En je beseft in dit moment ook heel goed door met aandacht in je hart aanwezig te zijn vanuit stilte en vanuit een kosmisch bewustzijn, dat je hier op de aarde bent uit een ander universum, dat deze ervaring gelijkgesteld mag en kan worden aan interactie met de natuur. En je kent vast wel een plek op de aarde en dat je deze plek zo liefhebt, dat je er nu naar toe reist. Stel je voor dat je daar bent, in de natuur waar jouw hart ligt, ga met je observatie, met je waarneming in contact met de elementen van de natuur. Ga er maar heen. En midden in dit moment mag je ook beseffen, dat deze plek in de kern een hele aarde is, elke plek op de aarde waar dan ook. En tot een diep inzicht vanaf je voeten tot aan je hoofd, in elke cel van je lichaam, word je je bewust, dat je telkens waar je ook aanwezig bent op de aarde, het contact met de elementen van de aarde, het bekijken van een bloem, het aanraken van een boom, het inademen van heidelucht, dat het 100% gelijkgesteld kan en mag worden aan de hartkracht in jezelf. En dat is waarom jij hier bent op de aarde om deze begrippen, deze kennis, deze gevoelens terug te brengen in het fysieke lichaam, zodat de mens niet meer hoeft te vluchten alleen maar naar het hart, omdat de mens zich bewust wordt, dat ze op de aarde en in de aarde in het hart leeft.

En dan doe je rustig je ogen weer open.

Ja dan kunnen we dus samenvatten dat we heel heel erg veel van deze aarde mogen gaan houden, want dan houden we ook ongelooflijk veel van onszelf.

3. Crowd Power 21:2

In de vorm van de natuur. Een korte bekrachtiging, heel sterk. Dat we met onze liefde, nu we het goed hebben benoemd, dat de natuur op de aarde het hartbewustzijn representeert van de Kracht van Liefde, dat je dus door je eigen bewustzijn heenloopt, door het bewustzijn van al het leven, dat er vanuit deze visie en dit besef eventjes heel kort de essentie krachtig neerzetten, dat daar waar de natuur roept om herstel, roept om aandacht en liefde, dat er instant nu de "force of life" aanwezig is in elke cel op de aarde.

Laten we lekker ontspannen en laten we beseffen, dat we geen softies zijn en dat we daadkrachtig, kosmisch bewustzijn zijn in een menselijke hoedanigheid. En in deze uitzending hebben we ook heel goed met elkaar weten aan te raken, dat we dragers zijn, een krachtdrager uit een andere werkelijkheid en dat alle elementen van de natuur op deze prachtige planeet een onderdeel zijn, rechtstreeks, met het bewustzijn in je hart de "force of life". En wereldwijd op deze prachtige, blauwe bibliotheek is er aandacht nodig, nu, vanuit jouw hart samen met andere wezens op deze wereld, andere mensen om intentie van kracht, een brevet van kracht uit te dragen naar elke cel op de aarde.

Dus ga met je aandacht naar je hart en je beseft in dit moment, dat je een legitieme houder/houdster bent van dit fysieke lichaam, dat je representeert de "force of life" en je stelt je nu voor terwijl je aanwezig bent in je lichaam, dat je de aarde waarneemt vanuit een baan om de aarde, en dat je de aarde ziet in een opstelling van een 2 tot 2 ½ meter groot en je ziet de aarde draaien. En heel diep in je hart beseft je heel goed, dat op deze aarde 7 miljard mensen leven, individueel met een eigen ervaring. Je beseft dat op deze aarde ontelbare hoeveelheden dieren leven in de aarde, op de aarde, in het water, in de atmosfeer, van de Noordpool tot aan de Zuidpool. Je beseft, dat deze aarde zuiver bewustzijn is van al het leven en dat het gedrag, het collectieve gedrag van de bewoners op deze planeet ook veel schade heeft berokkend en nog steeds berokkent op dit moment.

En vanuit je hart met je voorstellingsvermogen breng je je handen naar de aarde toe en je houdt je handen onder de aarde vanuit eerbied en respect. En je beseft dat je werkt vanuit je eigen Kracht en op dat moment hier duizenden mensen tegelijkertijd hier in ruimte en tijd nu mede dragen in het dragen van moeder aarde. En zo staan er duizenden mensen in een cirkel rondom de aarde en we dragen samen onze moeder. We spreken het uit met woorden en we dragen het vanuit ons hart. Vanuit liefde en kracht, vanuit zuiverheid en dienstbaarheid, vanuit harmonie en vrede voor al het leven. Moeder aarde wij zijn dankbaar, dat we hier zijn. En we spreken vanuit het eenheidsveld, de "force of life", dat elke cel op de aarde, waar deze plek zich ook bevindt, waar pijn is, waar vervuiling is, waar op welke manier ook iets anders is dan heelheid, transparantie en doorstroming, dat deze plek geraakt wordt in het celbewustzijn vanuit ons hart en dat deze waarneming, deze kracht van liefde, zich verspreidt in elke cel van het aardebewustzijn, in het fysieke en het niet-fysieke, in ruimte en tijd, in het verleden, heden en de toekomst en dat zich dit als een golf verspreidt door en rondom de aarde. En je ziet op dit moment dat we gezamenlijk de aarde dragen, dat de aarde in het Licht gezet wordt. Dankbaarheid en eerbied dat jij er bent, dankbaarheid en eerbied voor al het leven, eer het leven ook in jezelf.

En zo is het.

En dan doe je je ogen weer lekker open.

4. Crowd Power 14:1

Nou mag je je heerlijk op je eigen manier ontspannen, met de aandacht naar jezelf in het hier en nu en realiseren dat jij in dit geval niet naar de woorden van Martijn luistert, dat je met nadruk, intentie je aandacht richt binnen in je eigen lichaam, binnen in je hoofd en vervolgens met je aandacht in je hoofd naar beneden gaat richting je hart, het orgaan dat het enige, biologische orgaan is waaruit oorspronkelijke gevoelens doorgezonden worden naar het neurologische systeem. Dus met de aandacht ga je naar je hart en lokaliseer je met je bewustzijn de plek waar jouw hart zit. En in het moment dat je in het nu aanwezig bent, realiseer jij je, dat je vanuit het krachtveld van je hart een representant bent van het veld van verbinding, van creatie, waar alle levende wezens hier op deze aarde en in de natuur en buiten deze aarde op aangesloten zijn. En vanuit dit besef realiseer je diep in je gevoel, dat alles wat je doet en alles wat je voelt, dat het in het heelheidswezen "the force", de kracht, aanwezig is. En na heel veel lange tijden ben jij hier in dit menselijk lichaam aanwezig. Juist nu, in deze tijd, dat de aarde een prominente rol inneemt in het bewustzijnsproces van dit gehele universum. En jarenlang heb je gevoeld dat het leven om veel meer gaat dan alleen het leven zoals het hier op aarde wordt ervaren, n.l. geboren worden, opgroeien, opleiding, werken, in de vut, nog een keertje langer genieten na de vut, en overlijden. Dat model mag er zijn en dat is goed, en dat is niet waar jij voor bent gekomen.

Uit een andere tijd ben je hiernaartoe gekomen om de historie van het menselijk bewustzijn, de analoge realiteit uit het scheppingsveld om dat hier te brengen in jouw fysieke lichaam. En dat is wat je doet. Je maakt een reis hier, je ervaart dit leven, je bent hier om het oorspronkelijke, emotionele bewustzijn en het erfgoed van wie jij bent te beleven in dit fysieke lichaam en het hier naar buiten uit te stralen en het te zijn. Ambassadeurschap hier op aarde uitdragen. De aarde heeft het nodig, jij bent nodig. De dieren hebben jou ook nodig. De natuur nodigt je uit in dit hologram hier, om je bewustzijn gedragen uit de "force of life", het krachtveld waarop alle wezens aangesloten zijn, om dat hier te manifesteren. Juist in het moment, dat de aarde lijkt te zijn overgenomen en het er niet meer toe doet, dat wij er zijn. En precies dát is waar het om gaat, dat jij hier bent, is het grootste cadeau voor deze planeet en het waarnemen met de ogen van het potentiële bronveld, geïntegreerd door je persoonlijkheid heen, is het grootste integratieproces in het universum.

Met de aandacht bij je hart beseft je, hoe onwaarschijnlijk mooi het leven kan zijn als jij van binnenuit de kracht van het leven aanwezig laat zijn in je lichaam en het leven ook echt leeft. Dat is

het besluit waarom je hier op aarde bent. Dit is de reden waarom grote groepen uit andere dimensies hier op aarde aanwezig zijn en vanuit dat veld zetten we deze avond en de ochtend en de middag en de nacht, wanneer je dit ook luistert en invoelt, zetten we in beweging met een enorme krachtgolf vanuit jouzelf. En vanuit deze kracht van wie wij zijn, onze eigen kracht binnen in ons, zeggen wij dat het goed is dat deze aarde bezocht wordt door andere, welwillende en ook niet welwillende wezens, omdat vanuit de kracht die wij zijn, wij geen onderscheid maken tussen goed en kwaad.

De oorspronkelijke kronieken van het mensdom dragen wij in ons en het is onze doelstelling om hier op aarde de neutraliteit te herstellen. We zullen ontdekken dat wij de scriptschrijvers zijn van dit hologram. Kom maar lekker weer terug met je ogen open.