

## **20141211-MvS-MP3-Derde-lezing-Aalsmeer-13mrt2025-RG-3**

11 dec 2014

### **20141211-MvS-Derde-lezing-Aalsmeer.mp3**

Opname te beluisteren via mijn AudioMack account

<https://audiomack.com/wakkerewereldry/song/20141211-mvs-derde-lezing-aalsmeer>

### **Index – Aantal belangrijke onderwerpen dat in deze lezing wordt besproken en veel meer!**

1. Wie zijn wij?
2. Geavanceerde hersentechnologie
3. Wie zijn wij?!? Waarom is er oorlog om ons?!?
4. Wat Martijn verstaat onder Emotie
5. Pijnappelklier
6. Blinde vlek
7. Looking Glass
8. Mensen van andere planeten
9. Waarom het Apollo Programma? I.v.m. een Ruimteschip van 53 km
10. Wij mensen ook al heel lang tijdreizen
11. Waarom veranderen Politicies
12. Niet liegen
13. Reptiele mensen die kunnen switchen van gedaante
14. 40 Geheimdiensten
15. Chemtrails
16. SDI – Star Wars programma
17. Aarde reist door hele grote galactische gordel
18. Oeroude aardlagen- 54<sup>e</sup> keer en de laatste keer!!
19. Atmosferische kristallijnen netwerken

Ik wil ook een beetje zeggen, voor iedereen die geïnterneerd is, van wat zijn wij, wie is de mens. Ik ben daar een heel leven aan bezig en heb daar ook veel onderzoek naar gedaan op mijn eigen manier. En ik mag ervan uitgaan bijna, als aanname, dat iedereen dat ook op zijn eigen manier doet.

Mijn ervaringen deel ik. Ik heb een vierdelige lezingenserie hiervoor ingevoeld en uitgewerkt. En daar komen heel veel facetten aan bod. Vele mooie facetten en ook wel eens hele vervelende lastige facetten.

Twee weken geleden hebben we hier ook een lezing gehad. Dat was een behoorlijk heftige lezing waar ik ook wel last van had. Daar begin ik als eerst even over, omdat ik vrij wil zijn van projecties, blokkades in mijzelf. Twee weken geleden hebben we hier een lezing georganiseerd, waarin nogal wat heftige gevoelens naar boven kwamen bij deze en gene, waar ik ook niet van gevrijwaard bleef. Uiteraard, ik ben ook gewoon een mens. En dat heeft voor heel veel reacties opgeleverd. Heel

veel mooie reacties.

Ongelooflijk veel mooie reacties van, goh, wat mooi dat al die informatie erbuiten komt. En ook tegenovergestelde reacties die ook heel mooi zijn. Van, goh, ik wil hier maar niks van horen. Ik vind het heel vervelend. Dit is negatief. Dit voelt niet goed. Dit is bekrachtiging van de donkere kant.

En daar ben ik ook wel dankbaar voor. Waar het om gaat, in hele lezingen serie, het start bij mijzelf, anders kan ik dat helemaal niet doen, is dat ik voor mijzelf afvraag, aan mijzelf die vraag durf te stellen, ben ik bereidwillig om een onderzoek te voeren op aarde en daarbuiten om te ervaren wat er allemaal aan de hand is, wat speelt er allemaal en dat betekent in de complete breedte van alles wat is.

En daar ook de classificatie van wat negatief en positief is, gewoon maar even te parkeren. Dat zijn gevoelens die daaronder liggen, die op de een of andere manier de kop op komen steken, die ertoe lijken bij te dragen dat ik daardoor niet over die onderwerpen zou mogen spreken, of dat ik er niets over zou mogen weten. Want laat het nou eens gewoon zo zijn dat ik aanneem dat alle zaken die negatief lijken, of de krachten die eraan zijn op aarde die de situatie zoals het huidige model is, op dit moment, waar we met z'n allen in zitten, in stand houden, dan vind ik het juist de moeite waard om daarover te gaan spreken. En dan vind ik het juist heel erg de moeite waard om het gordijn open te durven trekken en met z'n allen te kijken van, wat zit daar achter het gordijn waar wij met z'n allen niet over mogen spreken wegens bepaalde gevoelens die er bijna voortkomen. En elke lezing is anders. Dus twee weken geleden was hij ook heel anders. Waarom? Ik ben elke dag anders. Jullie zijn elke dag anders. Maar je hebt elke dag een andere energie in het universum. En elke dag een andere energie op aarde. En alles blijft opgeteld, maar dat ook dat ik ook een ontvanger en zender ben. En als er dan zaken gebeuren, zoals twee weken geleden, dan word ik daar ook wel eens in meegenomen. En ik denk dat het gewoon goed is. En ik denk ook dat het voor mij, en zo voelt het ook voor mij, dat het goed is om dat gewoon even bespreekbaar te maken. Want het gaat om die bereidwilligheid en de lef die wij daarvoor durven te tonen. En het leuke is, ik slaap op dit moment tien dagjes met mijn gezin in een manege, omdat die eigenaars lekker op vakantie zijn. Fijn voor hen en fijn voor mij, want dan mag ik even tien dagen op de boerderij passen. En ik ging vanochtend nog eventjes snel naar mijn woning toe. En toen kwam ik dit kaartje tegen, alhoewel het viel eigenlijk uit mijn vensterbank, een prachtig mooi engel. En dat is blijkbaar precies waar het hier om gaat. Ik lees het eventjes voor. Want ik heb het vaak over moed en lef en bereidwilligheid.

Het zijn zulke belangrijke thema's die wij, willen wij onderzoeken hoe het in elkaar zit, gewoon naar mogen kijken. Moed is niets minder dan de kracht om gevaren, tegenslag, angst en onrecht te overwinnen.

Terwijl je van binnen blijft geloven en voelen dat het leven met al haar verdriet oké is. Dat alles betekenis heeft. Al gaat die ons begrip soms gewoon te boven. En dat er altijd weer een nieuwe dag is.

En vandaag is weer een nieuwe dag. Dus vandaag gaan we gewoon in de energie

van deze dag. En laten we twee weken geleden gewoon weer denken, los. Ik ga beginnen. Zou het mogelijk zijn dat ik het filmpje aanzet? Dat geluid het ook doet? Ik hoor niks. En dat is zo belangrijk, filmpje.

Alles valt op.  
Zoals je merkt hou ik van buitengewone professionele lezing.

## MUZIEK

[12:19]

Een prachtig mooi lang filmpje waarin wij soms uitgedaagd worden in ons geduld om iets te beluisteren of te bekijken of te voelen.

Wie zijn wij? Waar het om gaat is dat wij durven te kiezen voor de waarheid welke in ons ligt, in ons als mens. En daar kan het niet zo zijn dat wij bepaalde onderzoeken aan de kant schuiven omdat het er even niet toe doet of doordat het lijkt alsof we daar geen aandacht aan mogen geven. Het is een wake-up call om met elkaar te kijken hoe we deze wereld in een nieuwe impuls kunnen brengen, waar we eigenlijk al met elkaar mee bezig zijn, om elkaar daar ook in te bekrachtigen.

En er wordt heel veel over gezegd, er wordt heel veel over geschreven. En het meest gehoorde is dat je niet naar de donkere stukken toe moet gaan in je aandacht, omdat het dat vergroot. En dat zeg ik ook altijd tegen die mensen. Het is precies dat stuk gegeven wat maakt dat mensen niet door bepaalde cyclussen heen komen en alleen in het stuk van de liefde blijven hangen. En dat is ook goed. Maar het hoeft niet. We kunnen veel groter worden.

Wij staan op dit moment als mensheid, staan wij op het punt om van ons mens zijn afscheid te gaan nemen.

En dat klinkt heel dramatisch. En toch is het zo maatschappelijk gezien wat er gaande is.

Kijk op dit moment naar de technologie die de kinderen voor handen hebben, maar wij zelf ook.

Wat gewoon sluipende wijs in ons systeem naar binnen gaat. Het woord smartphone, smart television, ... Ik ga het daar niet uitvoerig over hebben, alleen het volgende.

Wat vind ik persoonlijk het grootste gevaar van technologie op dit moment?

Afgezien van het feit dat het niet hand in hand gaat met onze spirituele evolutie en ontwikkeling. Het belangrijkste is, en dan kijk ik gewoon naar de leeftijdsgroep van mijn eigen zoon die godzijdank daar geen interesse in heeft.

Kijk ik naar hoe hij informatie tot zich krijgt.

En wat ik zie is dat mensen, de nieuwe generatie, informatie tot zich krijgen, heel snel kunnen lezen en het kruisje kunnen indrukken en het is weer weg. Dus wat er gebeurt is dat informatie op een hele oppervlakkige manier tot de mens komt. Het komt binnen en je kunt het weg doen.

Dus je kunt heel snel op de hoogte komen van wat er allemaal in de wereld gaande is en naar buiten, zonder dat je daar emotioneel in, je hoeft in te verdiepen, zeg maar.

Dus ook als kind.

En dat is essentieel, want emotie is nou precies de sleutel van het mens zijn, van wie wij werkelijk zijn en waar wij weer naartoe terug willen.

En dat is ook precies die reden waarom achter de schermen de grote multinationals en de industrieën alles wordt gerobotiseerd om te zorgen dat het menselijke stuk, wie wij werkelijk zijn, dat het op voorhand al niet meer bekend is bij de nieuwe generatie.

Want op het moment dat ik terugkijk naar mijn leven en geen computers waren en ik dus ook echt mijn best moest doen voor mijzelf om uit te diepen hoe iets in elkaar zat, naar de bibliotheek gaan, boeken huren, een krant kopen.

Dan ging ik dat lezen en bij dat lezen, maar vanuit mijn eigen creatie, komen er beelden binnen en gevoelens.

En dat zorgt voor diepe emoties in mijn systeem. En die emoties die neem ik mee naar volgende ervaringen. En op dit moment is het zo dat door die technologie de emoties niet meer gevoeld worden.

Informatie komt wel binnen hier, maar het komt niet meer hier. Dus de mensheid is eigenlijk emotioneel aan het uitsterven in het proces waarin we nu bezig zijn.

En het is aan ons om met z'n allen daar niet alleen maar over te spreken, maar ook terreinen durven te gaan bezoeken waarin, nou ja, wat minder prettige dingen liggen, om te begrijpen en te weten wat er achter het scherm omgaat is. E

n ik spreek vanuit mijn eigen ervaring, ja, en dat kan het inderdaad wel eens een beetje heftiger maken, omdat ik ook vanuit mijn ervaring spreek en daar ook mijn gevoelens dus bij heb en daar ook mijn gevoelens bij heb.

En die gevoelens worden ook in beelden, in een holografische transmissie, zeg maar, door de zaal doorgegeven. En daardoor is het misschien soms ook wel wat heftiger als dat het alleen een lezing wordt over de UFO's die de wereldwijd worden gezien. En ik ben er trots op dat ik dat mag doen en ik ben er trots op dat jullie er allemaal zijn.

[16:29]

Dank jullie wel.

Deel 3.

Planeet Aarde in quarantaine geplaatst door buitenaardse infiltraties.

Het sluit aan op een voorschouw eigenlijk van de lezingen serie waar we naartoe

gaan. Want de ontrafeling van het verhaal is uiteindelijk waar het dus om gaat. Van wie zijn wij dan?

En dat zet ik in een bepaalde verhaallijn neer om te zorgen dat die emoties waar ik het net over had, dat die ook hun rol kunnen doen in het verhaal.

En er wordt wel eens aan mij gevraagd van kun je niet gewoon deel 4 eventjes in deel 1 plakken dat het al duidelijk is dat je dat voor de mensen maakt. Die zijn er allemaal aan toe. Natuurlijk, het kan allemaal.

En dat heb ik ook gedaan. En het is het niet.

Want het gaat niet om kennis, het gaat om ons gevoel.

En als we met elkaar dat durven te bekrachtigen, de ene is er al wat sneller doorheen dan de ander, dan, als we dat met elkaar durven te doen, dan zijn wij klaar voor de volgende stappen. En dat is niet aan mij hoor, want ik weet dat ook niet. Ik sta hier gewoon als Martijn, en ik kom toevallig terug uit de toekomst met herinneringen, maar die hebben jullie even zo goed ook. Ik kom alleen maar prikkelen. Dus daar is niets bijzonders aan, alleen bijzonder dat we hier met elkaar vandaag mogen zitten.

En dat vind ik een grote eer.

Op dit moment is er op aarde heel wat gaande. Er zijn hele grote federaties, samenwerkende groepen op aarde, actief, om hier op aarde ook een bijdrage te leveren aan het proces van bewustwording.

Dat betekent ook dat er heel veel verschillende waarnemingen zijn die heb ik ook. Hier heb ik een paar plaatjes ingezet van wezens waar ik zo nu en dan mee te maken heb gehad. Veel meer dan dit, maar dit zijn de meeste wezens waarvoor mijn ervaring, mijn gevoel, de meeste kracht van uitgaat voor de ondersteuning van de mens.

En nou heb ik hier natuurlijk een paar fysieke plaatjes.

Dat zijn heel veel wezens die helemaal niet eens een vorm hebben. We geven er altijd een duiding aan aan vorm. Maar er is heel veel bewustzijn in het universum die helemaal geen fysieke vorm nodig hebben. En die zijn er dus ook, dus die zijn op een andere manier aan te duiden.

Hoe komt het dat de aarde in deze tijd door zoveel verschillende beschavingen tegelijkertijd wordt bezocht?  
Heel belangrijk.

Dat is natuurlijk altijd al geweest. Althans, dat is wat we ervan weten, dat is waar de documenten van zijn.

Een van de allerbelangrijkste redenen waarom het op dit moment zo ontzettend druk is, is omdat wij, de mensheid, op een punt zijn gekomen waarin wij werkelijk de grootsheid mogen gaan tonen wie wij zijn om alles te doorbreken waar we tot nu toe tegenaan rammelen. Waar we net niet doorheen komen, of misschien wel

voor weg lopen omdat het toch wel te zwaar lijkt. Of ons onderzoek te staken omdat er weer net iemand komt die zegt, ja maar het is helemaal niet zo. En hij heet toevallig Martijn.

Volg je eigen pad. Luister niet naar mij, maar luister naar je eigen gevoel. Volg die koers. Dat is altijd de juiste. Mijn bevinding en wat er ook tegen mij wordt gezegd waarom ze hier zo zijn in hele grote getalen.

Is omdat wij op het punt staan letterlijk door te breken in ons bewustzijn. Dat wij ons kunnen gaan herinneren wie wij zijn, wat de voorgeschiedenis is. En om dat allemaal te traineren wordt er enorm veel op ons ingetuned.

En enorm veel informatie op ons afgeschoten door middel van de media en etc. etc. Allemaal narigheid. Dat weten we en we begrijpen ook wel waarom dat gebeurt. Maar als we naar het grotere verhaal gaan kijken, dan is dat echt immens.

[19:44]

En daarom heb ik dit plaatje er even tussen gezet.  
Wat zeg je? Welke rassen dat zijn? Jawel, dat kan ik wel vertellen.

Dit is een ras van de oorspronkelijke mens.

Dus eigenlijk is dat de familie die wij ook zijn. En nou nogmaals, het staat fysiek afgebeeld, maar uiteindelijk zijn dit plaatjes die begrijpelijk zijn gemaakt voor het waarnemingsvermogen van hoe wij nu waarnemen.

Dus ons vermogen is dermate achteruitgegaan of in elkaar geklapt.

Als ons vermogen nu open zou gaan, dan zouden we zowel elkaar heel anders zien, dan zouden we ook de wezens allemaal anders zien.

Ik kom zo nog wel hierop terug, want ik heb nog een andere slideshow over die plaatjes. Mooi plaatje.  
Be ready for change.

Het lijkt wel een spreuk van Obama. Ik ben totaal niet politiek onderricht, dus het maakt mij niet uit wie het zegt.

Wat ik wel heel leuk vind van het plaatje is dat wij met elkaar dat bewustzijn vertegenwoordigen om die aarde weer terug te halen in het bewustzijn van wie wij zijn.

Om een weg te halen uit die enorme invloeden die er op de aarde worden uitgevoerd. Niet alleen op deze dimensie, maar in heel veel andere dimensies.

Ik zei het al, ik ben teruggekomen uit de toekomst en dat klinkt heel raar omdat in die hier tijd eigenlijk helemaal niet eens bestaat. Want alles bestaat eigenlijk op hetzelfde moment. Maar wij nemen het waar alsof het een soort reis is. En ik weet

nog goed dat ik uit de toekomst hier naartoe ging en daar zat een tussenstation tussen en ik heb hier een plaatje bij gedaan wat totaal anders is dan wat ik zie en weet. Maar het komt wel redelijk overheen, ook het gevoel wat daarbij ligt.

Wij komen uit een wereld waarin wij niet meer per se beneden of boven leven. Wij kunnen eigenlijk alles manifesteren wat er is. En het is ook allemaal dienstbaar voor onszelf en ook voor de anderen. De meegenomen herinneringen die ik heb, die zijn die mensen, daar ben ik ook met een boek mee bezig.

En ik hoop dat ik daar ook heel veel mensen mee kan van prikkelen.

Een verveelde bijwerking van die herinneringen zijn dat ik heel vaak te maken heb met rare visuele prikkels om me heen.

En ik weet dat heel veel mensen dat hebben.

Het is bij mij heel heftig. Incomplete omgeving, andere achtergronden. Haperende aan de realiteit en plotseling inserties. Dus zo kan ik dus gewoon ergens lopen of zitten in een huiskamer. En in één keer zie ik een compleet andere dimensie. Waar hele andere dingen gebeuren dan wat wij aan het doen zijn.

En inserties zijn invoegingen eigenlijk. Dat het er dus ingebracht wordt. Dus een plotseling invoeging van een andere realiteit. Ja, het is eigenlijk een invoeging, want die realiteit is gewoon. Alleen het vermogen gaat dan eventjes heen en weer.

Waardoor ik kennelijk op een andere manier dat kan zien. Dat zat vanaf mijn hele kind af aan. Is dat zo? En ik ben een vrij spreker, dus ik vertel dat dat een vervelende bijwerking is. Het kan ook heel mooi zijn. Maar het is meer lastig, als dat het prettig is.

Omdat mij dat heel vaak uit het moment weghaalt. En dat betekent ook dat ik dan weer terug moet komen in het moment waar ik was. En dat is best wel aanpassen en meten. Daar ben ik nog steeds niet helemaal over uit hoe ik dat het beste kan doen. En ik denk dat dit daar een manier voor is om dat te kunnen bedenken.

Overigens, dit is ook wat het onderwerp dromen onder andere inhoudt. Dromen zijn in feite ook inserties van de realiteit. Want we liggen s'nachts gewoon te slapen, of overdag, of wanneer je dat dan doet. Ons is geleerd dat als je droomt, dat je hersenen iets aan het verwerken gaan, en dat je naar een andere realiteit komt. Maar we kennen allemaal die dromen waarvan we weten als we weer wakker zijn, dat we het gevoel hebben dat we nu slapen en dat wat we net hebben gedroomd zo ontzettend heftig was, met alle gevoelens erbij, dat je weet van binnen van dat was geen droom.

Dat was echt. En dus er wordt enorm, met ons bewustzijn wordt er gewerkt. Zowel door krachten die goed zijn voor de mensheid als krachten die een andere agenda hebben. Kennis en herinnering als fundament kan je meenemen naar de core essence van de weggehouden historie.

En dat is ook waarom ik spreek. Het uitgangspunt is van het brengen van mijn informatie. Dus dat mensen ook daar beelden bij krijgen en ook die herinneringen bij zichzelf voelen. Ik heb afgelopen maanden heel veel gesprekken gevoerd met mensen. En zij ook met mij.

Want het is wederzijds, hè. En wat eruit komt, dat vind ik gewoon verbluffend, is dat door gewoon met elkaar, niet omdat ik dat zeg, maar met elkaar in die energie te zijn, dat er zoveel gebeurt op de achtergrond. Eigenlijk is dat dus de voorgrond.

Maar het voelt als de achtergrond, omdat dit de huidige wereld, dit huidige model, wij als werkelijkheid ervaren. En daardoor dat ook zeggen van dit is de werkelijkheid en alles daaromheen, dat is een realiteit op zich. Maar ik vind het verbluffend om te horen hoe de mensen dromen krijgen.

Of ook de zaken waarnemen. Extra gevoelens krijgen. Gesprekken krijgen. Herinneringen krijgen. Ineens weer gaan tekenen, schilderen, alles weer oppakken. Dus kortom, inspiratie. En dat is ook waar het om gaat op deze wereld. Dat we elkaar leren inspireren.

Het kan alleen als we vrijheid gaan spreken. Nou, als je om je heen kijkt in deze wereld. Dan weten we allemaal dat er onvoorstelbaar veel verhalen worden gelanceerd. Die niet kloppen, niet deugen. En we kunnen de meest recente pakken in dit geval. Dat van het neerstorten van de MH17.

Daar zijn zo ontzettend veel vragen over. Daar kun je een complottheorist over worden genoemd. Je kunt ook zeggen, je bent een vrijdenker. Want je denkt voor jezelf. En je neemt niet alles zomaar aan. En alle contradicties die er over die berichtgeving zijn. Die zouden ons op zijn minst aan het denken moeten zetten.

[25:13]

En niet alleen denken, maar ook dat je daar iets mee gaat doen. We lezen het in de kranten, het staat in het nieuws, we zien het op het internet. Er zijn zoveel berichten waarvan we allemaal weten dat de dingen niet kloppen, dat de informatie die naar buiten komen, gewoon niet deugen. En toch komen de mensen die het beste met ons voorhebben, komen daar wel steeds mee weg. Op de een of andere manier. Dus dan kun je je afvragen, ligt dat nou aan die mensen? Of verzuim ik nou ergens in als mens, als Martijn, om iets te doen waardoor die richting een andere richting krijgt?

Ja, dan ga ik voor de spiegel staan en dan vraag ik mij af, wat kun jij dan alleen doen? En dan kijk ik nu in deze spiegel en dan zeg ik, hé, ik ben helemaal niet alleen. We zijn allemaal niet alleen. Het is aan ons om met elkaar creativiteit en motivatie te hervinden van hoe we daar iets mee kunnen doen.

Daar de belangen aan de kant zetten en gewoon gaan kijken van wat is onze doelstelling. En onze doelstelling is dat wij zelf denken en informatie willen ophalen. En mijn doelstelling is niet dat ik mij gelijk moet hebben, want als ik het niet goed heb of ik zit ernaast, dan word ik mijn realiteit aan de kant.



En dan zeg ik, nou dat was ook gewoon een leerproces voor mij.

Dus we zijn voortdurend in een soort groeiproces.

Nou die wereld die op dit moment om ons heen is, die eigenlijk alleen maar liegt en bedriegt en valse informatie geeft, is maar op één ding uit en dat is gewoon het weghouden van de grotere realiteit.

Ik sta dus voor u, voor jullie kan ik daar steeds voor.  
Ben ik transparant?

Wat is er dan aan de hand waardoor er zoveel informatie wordt gelanceerd waar wij feitelijk niks aan hebben? Wat kan het ons nou eigenlijk schelen dat de olieprijs omhoog ja financieel natuurlijk, maar wat kan het ons schelen dat de olieprijs omhoog knalt, of dat die naar beneden knalt, of dat er een bankfiat is. Het wordt ons aangereikt alsof het substantiële informatie is, alsof ons geluk ertoe zou doen. En dat is natuurlijk een volslagen onzinnige gedachte. Maar je krijgt het wel mee. Het lijkt net alsof andere mensen voor ons gaan bepalen hoe onze dag eruitziet. Hoe ik mij deze dag moet voelen.

Dat is de volslagen waanzin. Ik sta vanmorgen op en ik denk, hey, lekker een nieuwe dag. Geen tv aangezet, geen laptop aangezet, ja, even aan voor een paar e-mails, maar dat was het. En ik moet mijzelf daar ook voor trainen en intrainen dat ik dat zo blijf doen, want ik blijf gevrijwaard van al die informatie. Ja, en dat wordt natuurlijk heel goed begrepen door groepen op deze aarde die een grotere realiteit maskeren.

Wij weten inmiddels allemaal dat we niet alleen zijn op deze wereld. En dat wij een onderdeel zijn van een immens groot galactische samenhang.

En dat er op deze wereld heel veel andere realiteiten gaande zijn. En daarvoor zullen we dus een stukje onderzoek moeten doen. En dan is dit heel erg belangrijk. Voordat je kunt ontwaken, dien je eerst te realiseren. Ja, wat dien ik mij dan te realiseren?

Nou, wat daar in het midden staat. Echte ogen gebruiken. Je eigen hart gebruiken. Verifiëren van wat er wordt gezegd. Klopt dat wel? En ook beseffen. Werkelijk beseffen. Dat heel veel. En dan ga ik heel ver. Bijna alles. Bijna alles wat wij te horen en te zien krijgen.

Letterlijk een leugen is.

Om een hele grote agenda. En dat zijn dan niet agenda's van de mensen die hier op aarde wonen. Ja die zijn dan een onderdeel van die agenda. Maar dat er groepen zijn die een hele andere agenda hebben met deze aarde met de aarde en wij zijn daar een aanhangsel in, maar ook een leidende rol dat ze dat willen verhullen zodat wij er niet achter komen hoe dat in elkaar zit en het is niet zo dat wij daar niet achter mogen komen omdat we te dom zijn hoor echt niet nee, wij mogen daar niet

achter komen vanwege de leidende rol in dat spel wie wij zijn wie wij werkelijk zijn en wat wij zouden kunnen doen in dat spel.

Om een klein stukje besef te krijgen over hoe groot dat universum is, heb ik een filmpje.

En daarna gaan we echt de hele verlezing.

Dit is een klein stukje introductie, hoort natuurlijk wel bij de lezing. Maar het gaat om het besef hoe groot alles is en hoe immens. Geniet ervan  
Ook dat is een onderdeel van NASA.

Nou, dus vind ik dus dat we niet alle mensen van NASA over één kam kunnen scheren. Natuurlijk zijn er hele grote afdelingen binnen NASA die de werkelijkheid vasthouden en ons niet de grotere werkelijkheid willen tonen. Dat is absoluut gaande, maar er zijn ook mensen die wel eens hele mooie filmpjes kunnen maken, die ons echt een bijdrage leveren aan ons inzicht. Dat we ons kunnen realiseren hoe groot het eigenlijk is. En wij zijn allemaal een onderdeel van dat gigantische grote universum. Waar komen wij vandaan? Wat is onze afkomst? Afgelopen 20 jaar heb ik heel veel gesprekken gevoerd met mensen zoals wij zelf over wie wij zijn. Ik heb ongelooflijke vragen gesteld aan Sirischebeschavingen die ook mensachtig zijn. Waarom is het nou zo dat wij alles zelf moeten doen? Jullie hebben zoveel kennis, zoveel informatie, wij komen daar niet doorheen. Wij kunnen toch wel eens een zetje gebruiken.

Waarom wordt er niet gewoon een generator opgebracht op aarde, waardoor wij helemaal geen energiecentrales nodig hebben, kolen, kernafval, zonnepanelen, wat nu allemaal weer heel erg hot is, waar de grote industrieën natuurlijk weer triljarden aan verdienen in 10, 20 jaar tijd.

Waarom moeten we dat allemaal zelf doen?

Het is toch eenvoudig om ons een stukje inzicht te geven?

Kan wij loskomen van die patronen?

Dat is toch een hele normale vraag.

En dan krijg ik het antwoord altijd van pas op het moment dat jullie gaan beseffen in welke situatie jullie zitten, als jullie groter geheel durven te onderzoeken, dan pas kunnen wij iets voor jullie gaan betekenen op het moment dat jullie ons uitnodigen als een genootschap op aarde, de mensen bij elkaar, dus niet de dominerende groepen, oftewel regeringen en industrieën, maar als dat wij zo ver zijn, dat we durven te onderzoeken en daarin ook te erkennen dat wij in die situatie zitten. Dat is niet om onszelf te ontkrachten, nee, dat is juist een bekrachtiging.

Nou, daar kon ik me alles bij voorstellen, gelet op mijn voorhistorie, alles wat ik heb meegemaakt, de negatieve, zeer negatief krachtige ervaring, die voor mij toch wel een soort bevestiging waren van ja, ze kletsen natuurlijk ook niet uit hun nek.

Want dat heb ik wel eens getwijfeld, van worden wij niet voor het lapje gehouden, dat wij gewoon op die manier juist moeten op onze kracht komen. Maar goed, mijn onderzoek ging verder, samen met mijn herinneringen en mijn ervaringen, en toen kwam ik wel op een paar hele belangrijke punten uit.

En dat is het stuk van onze afkomst, van wie wij zijn. Vele miljarden jaren geleden waren de mensen er ook al. We zitten nu in een fase die gewoon verdacht lijkt op een al eerder voorgedane situatie. Niet één keer, maar ongelooflijk vaak.

Wij staan af van de Liraanse connectie, dus de Liranen die op de aarde hier nu leven, zijn wij. Wij hebben miljarden jaren geëvolueerd.

En wij hebben het gevoel dat we nu net begonnen zijn. We hebben net de middeleeuwen achter ons. We zijn net in de tijd terecht gekomen van technologische evolutie. We proberen de religies een beetje los te schudden en het op een andere manier te bekijken.

Ongewild dat we daar toch weer een soort nieuwe religie voor in de plaats zetten. Omdat we toch handvatten nodig hebben om ons te kunnen voorbewegen. Niets is minder waar. Wij hebben helemaal niets nodig. Alleen ons eigen vertrouwen en de bereidwilligheid en veerkracht die wij in ons dragen om te onderzoeken wie wij tegenover ons hebben en wie wij daar dan in zijn.

Wij zijn scheppende vermogens en wezens en wij zijn uit Lira vertrokken, meer dan 20 miljard jaar geleden om te exploreren in het universum. En daar hadden wij eigenlijk niet zo'n fysieke vorm als wat we nu hebben. Dat is de situatie van wie we nu zijn geworden.

En wij zijn wezens die met heel veel andere beschavingen contacten hadden, en ook nog wel steeds hebben, alleen in een ander metafysisch stukje bewustzijn, buiten het denken om. En dat ervaren heel veel mensen ook, die contact hebben. Dat je contact kunt hebben op heel veel andere manieren. En wat ze mij vertelden was dat deze grote beschaving moest gaan reizen, omdat zij werden aangevallen door andere groeperingen, ook uit het Lira stelsel. Die identiek waren aan die van ons. En dan doe ik me best wel denken aan de situatie die je hier op aarde hebt. Je hebt zoveel verschillende rassen hier op aarde.

En al die rassen maken ook allemaal oorlog en ruzie. Alleen waar wij het nu met elkaar over hebben, is natuurlijk een gevolg van de achtergehouden informaties. En waar we toen in terecht waren gekomen, was natuurlijk een hele andere situatie, die veel grootser was dan wie wij nu zijn.

En vanuit die Liraanse beschaving zijn ook heel veel andere mensen, die je hier op aarde ook gewoon kent, zijn gewoon door het universum gaan reizen. En dat blijkt ook als je bedenkt hoeveel mensen daarover spreken, contact hebben met mensen die eruitzien als Oosterse mensen, vanuit hieruit Oosten.

Mensen die donker zijn, mensen die blank zijn, Liraanse mensen, noem het maar op.

Die bestaan door het hele universum en er zijn meer dan 300 verschillende soorten mensenrassen in het universum. Die gewoon echt identiek zijn. Dat wil niet zeggen dat er 300 verschillende sterrenstelsels zijn, of zonnestelsels. Nee, we praten echt

over miljoenen. Maar vanuit die 300 verschillende rassen zijn eigenlijk allemaal verschillende sterrennaties ontstaan.

En wij, die op aarde, zijn ook een mix in al die sterrenstaten. Door alles wat er gebeurd is, wat wij niet meer weten. Door alles wat er weggehaald is uit ons bewustzijn. Oftewel, ons brein en ons hartbewustzijn, samen in verbinding met elkaar, niet meer aangesloten zitten op die databank van wat er allemaal is geweest. Het is een onvoorstelbare hoeveelheid informatie die daar natuurlijk achter ligt. De takking naar het allersterrenstelsel worden nog steeds in kaart gebracht, omdat ook binnen, ik had het net over NASA, maar ook binnen de wetenschappelijke takken op deze aarde, hele onderzoeken gaan er zijn, al sinds decennia, wie, wat, waar en wanneer is. En al die zaken worden ook uitgezocht. Daar zijn ook heel veel grote logfiles van bekend. En ik ben ook bezig om die logfiles te krijgen. Ik denk dat het ook wel gaat lukken.

En daar staat heel veel informatie in over het onderzoek op zich. Als je dat gaat lezen, dat is bijzonder. Ik heb daar een paar dingen over gehoord. Ik heb zelf altijd het gevoel dat als ik over de aarde kijk en voel met mijn hart, dat ik altijd buitenaardse mensen zie. Dat gevoel heb ik gewoon. Als ik zie, bijvoorbeeld in Afrika, nou ja Afrika is een groot continent, maar daar heb je natuurlijk ook al honderden verschillende rassen en subrassen.

Maar als ik gewoon überhaupt naar die donkere mensen kijk, of naar de islamitische wereld, dan denk ik van wauw, dat zijn allemaal mensen van een andere planeet, dat voel ik dan ook.

Ik weet niet of jullie dat ook herkennen. Het is gewoon niet, het is zo gewoon om al die mensen hier op aarde te zien, met allemaal verschillende lengtes en groottes en allemaal verschillende gelaatsuitdrukkingen, interesses. Dat vinden we heel normaal. Maar als het dan op een andere planeet aanwezig is, dan is het eigenlijk niet in voorstel. Dat kan helemaal niet. Dat is gewoon fantastisch.

Deze mensen die bezoeken de aarde. En de meest grote groepen die de aarde bezoeken, dat zijn afstammelingen van het Sirische Genootschap. Dat zijn mensen die de aarde ondersteunen in haar transitie naar een groter bewustzijn. Maar die ook ontzettend lastiggevallen worden.

Door de grotere groepen die de aarde onder controle hebben.  
Dan kun je denken van, maar hoe kan dat dan?  
Waarom worden zij dan niet geholpen met die techniek?

Wie zijn wij?

Dat heeft te maken met de sleutels die wij in ons dragen, want wij hebben eigenlijk ervoor gezorgd, door iets wat er gebeurd is, dat onze familie die hier op aarde aanwezig is, in vele rassen, niet alleen als menselijke rassen, maar ook als rassen die er niet menselijk uitzien, dat zij ook in een soort gevangenis verkeren.

Veel grotere vrijheid dan wij, zijn op dit moment vrij superieur aan ons vermogen. En toch is hun vermogen iets minder uitgebreid dan ons oorspronkelijke vermogen.

En daar ligt precies een sleutel, doordat wij een terugval hebben gemaakt in het bewustzijn, zijn zij eigenlijk in een situatie, in een positie gekomen in het universum, waardoor zij, nou laat ik het zo maar zeggen, stuurloos zijn geworden.

En door ons te informeren over wie wij exact zijn en ons ook alle informatie te geven hoe wij de zaken hier kunnen veranderen kan het dus zijn, en dat blijkt ook uit onderzoeken dat wij niet in staat zijn om met deze informatie tot een doorbraak te komen.

Omdat we daarmee een stap overslaan.

We zijn niet gewoon zomaar mensen, maar zijn veel meer dan dat. De Sirische mens, van de ster Rigel en de Orion Naties, waar ik het meeste contact mee heb, dat zijn ongelooflijke lieve mensen, heel integer, gaan niet zo diep op alle informatie in als dat ik zou willen.

Maar dat is denk ik ook wel vanwege het feit dat wij zelf mogen uitzoeken hoe het in elkaar zit.

Ik heb heel veel informatie van ze gekregen, maar het meest opvallende in het hele verhaal, is dat ze zo'n duidelijk respect voor ons hebben als mensen.

Dus zij eren ons.

Dat merk je ook als je met ze spreekt.

Ze zijn, ze hebben een bepaalde koninklijke houding, weet je, zoals je dat ook wel een beetje uit de high society ziet, maar dan op een hele positieve manier, want daar ervaar ik het meestal wel iets anders.

Zij gaan met ons om op een manier van, ja, wij zijn voorzichtig met jullie, want jullie zijn jullie, jullie zijn, ja, jullie weten jullie, want jullie zijn jullie.

Jullie weten nog niet wie jullie zijn.

Dus dat is een heel interessant gevoel.

En ik was in een situatie waarin ik zat op de fiets. Ja, dat is, dat was in, ik denk dat ik in de jaren 23 was.

Ik moest opzij een beetje terugbladeren, want ik was een beetje naast zitten. Ik zat op de fiets bij mijn partner en het was een beetje koud. Het was avonds laat, het was donker. En ik fietste bij mijn ouders vandaan. Ik zat achterop en zij zat voorop, dus dat was de goede combinatie. En we fietsten zo bij ons in Franeker door een gedeelte waar allemaal moestuintjes zijn.

Nou, en we gaan zo door een slingerige bocht en ik kijk altijd naar de sterren, omdat ik gewoon daar niet anders... Ik had mijn ogen altijd naar de sterren. Dus ik zit aan die sterren te kijken en ik kijk dus naar die ster Rigel. En ik kijk daarnaar.

En op het moment dat ik daarnaar kijk, voel ik ineens een enorm diep gevoel hier vanbinnen.

Alsof er iets in mij openging. En ik kijk naar die ster. Dit gebeurt in een flits. Ik leg het nu even uit. Ik kijk naar die ster. En die ster die wordt wit. En ik klap letterlijk met mijn bewustzijn in die ster. En weer terug. Vervolgens door die klap ga ik achterover van de fiets van de bagage dragen.

In Friesland zeggen ze pakje dragen. Je hebt niet alleen pakjes op, je kan er ook op. En ik klap van die bagage daar achterover zo. Op de grond van mijn rug. En dat is zo'n harde klap van dit bagage daar achterover zo op de grond met mijn rug. En het is zo'n harde klap. En ik denk nog op dat moment in die flits aan mijn achterhoofd. Van dat ik, nou ja, heel lelijk zou terecht komen.

En op het moment dat ik me dat realiseer, ben ik ineens in een andere omgeving. En ik lig en ik zit op een soort kruk. Maar dan een soort vloeibare kruk. En de hele omgeving om me heen was weg. Het was helemaal niet meer die omgeving waar ik net zat, waar ik op de fiets compleet weg. Ik heb zoveel van dit soort ervaringen.

[41:16]

Maar dit is een van de mooiste ervaringen die ik heb kunnen delen. Ik kijk om me heen en ik realiseer me dat ik in een soort ei-achtig object ben. Dus aan de onderkant breder en bovenkant wat het ei vormt door. En ik zie ook dat er allemaal vormtjes, structuurtjes aan de binnenkant van dat ei zitten.

Allemaal lijntjes. En terwijl ik dat zo wil aanraken gaat dat ei ineens open. Maar niet zo, maar alsof er een deur zat die ineens oploste. En ik kijk zo naar buiten en geloof het of niet, het eerste wat ik dacht stoeptegels.

Ik zag gewoon stoeptegels. En ik vond dat heel raar, omdat ik besepte waar ik mij in bevond. Dus ik loop zo over het randje heen op die stoeptegels en terwijl ik over die stoeptegels loop, zie ik ze ineens, die stoeptegels veranderen in een soort glimmende, zwart anthracite vloer, maar wel gewoon een straat. En dan heel gek en kijk ik naar beneden en dan realiseer ik mij natuurlijk van ja, waar ben ik hier? En ik kijk om me heen en ineens begint het in mijn systeem zich een omgeving af te spelen die, nou, daar moest ik gewoon aan wennen. Die was zo ontzettend groots. Maar als wij naar buiten kijken, zien wij een omgeving om ons heen. En daarin is afstand heel erg belangrijk. Je kunt inschatten dat het ongeveer een kilometer, je houdt dus daar 20 meter vandaan. Maar met die waarneming zijn daar geen afstanden. Dus ik kijk om me heen en zie eigenlijk alles in afstand door elkaar heen lopen. Dus daar waar mijn aandacht naartoe gaat, dat komt naar me toe.

Dat wat ik mooi vind, kan ik bestuderen, daar kan ik zijn. Dus het is letterlijk het stuk van dat, wat we met z'n allen ook over spreken, is wat je ziet, dat je het ook zelf creëert, of andersom, dat je creatie laat zien, dat je kunt waarnemen, wat je kunt invoelen.

Het was heel mooi en ik loop zo een trappetje op, want in mijn lichaam werd ik geroepen van links, waar zijn we hier? En ik voelde heel vertrouwd, ik wist ook wie het waren. En ik loop het trappetje op zo naar boven en een heel mooi groot object staat daar, een soort voertuig, ik noem het meer een onderzoeksvoertuig, die daar gewoon stond gestationeerd. Glimmend wit, prachtig mooi en ik loop erbinnen, de deur gaat letterlijk open. In dit geval gaat hij dus gewoon open. En ik loop zo naar binnen en er staan mensen in zoals wij zelf.

Ietsje groter. Die man niet, die was ongeveer mijn lengte. Maar de dames waren zeker anderhalve, half groter dan ik. En iedereen was bezig, een hele mooie onderzoeksruimte. Terwijl ik door dat portaal was, ze groeten mij. En ik groet hun. En terwijl zij mij en mij elkaar groeten, gaan zij gewoon door.

Alsof het heel gewoon was dat ik daarbinnen kwam. Maar ze deden eigenlijk gewoon heel normaal. Ze zeiden niet van hé wat fijn dat je bent, welkom. Nee, het was vanzelfsprekend. En dat geldt dus voor ons allemaal. Wij hebben vanzelfsprekend contact met onze galactische families. Dus ik kom binnen en ik kijk door een soort portaal, een soort diamantvormige binnenkant was het, een hele soort ramen, het zegt maar steeds soort, maar het zijn geen ramen zoals wij dat kennen. En ik kijk door die ramen en vervolgens zegt die dame, ze zegt ja, je mag wel even naar buiten kijken.

En je kunt er even van genieten. Nou, ik hoef niet te zeggen tegen mij, want ik had het over van genieten. Dus ik loop naar dat raam. Ik kom heel rustig van en ik kijk. En op het moment dat ik naar dat raam kijk, gaan ze allemaal naar mij kijken. Hoe ik ga reageren. Dat voelde ik dus ook. Ik zag het ook. En ik kijk door het raam.

En wat ik zie. Is een ongelooflijke grote natuur. Met een heel diep, gediept dal. Kilometers diep. Met hele grote bergruggen erachter. En het leefde. En alles was in kleurige huls, zoals al die pasteltinten die wij kennen, als we over de bloemen en tuinen schrijven en dat soort zaken, zaten daar helemaal in verwerkt. Die bergen lieten de mooiste krachten zien speciaal omdat ik keek. En dat is zo ontzettend mooi, dat is gewoon niet te beschrijven, er zijn gewoon geen woorden of letters op een stotse bord om uit te leggen hoe mooi het is. Maar ik genoot er ongelooflijk van. En terwijl ik dat deed, keken ze naar mij, en toen ik klaar was, gingen ze ook gewoon weer verder.

Dus het is heel normaal dat wij contact hebben met hen. Mensen die van het sterrenstelsel

[45:09]

*Rachel???* Of is het Rigel (RY: wat is het nu???) vandaan komen, meer dan duizend miljard mensen leven er in die beschaving, en dan hebben wij het hier met zeven miljard denk ik dat we vol hebben. Nee, onze structuur deugt niet. Dat is het probleem. Wij weten niet hoe we met aantallen om moeten gaan.

Wij weten niet hoe wij met onszelf om moeten gaan, omdat wij niet weten wie we zijn. En deze mensen hadden hele mooie kleding aan, hele mooie witte pakken,

hele mooie glimmende witte pakken met mooie paarse ingelegde randen erin. Dus niet ingestikt, maar het zat in het pak in diepte. En in die randen zaten hele mooie gouden hiërogliefen. Van boven naar beneden, ook bij de broek naar beneden. Helemaal niet zo naar beneden. Geen logo's, niets. Wel een prachtige hiëroglief

Nou, ik denk dat een hiëroglief alles wel vervangt, dan heb je geen logo meer nodig. En ik kwam in gesprek met die man, een mooi baardje, en hij is hier vandaag ook. Hij wordt ook weleens gezien. Ik zei, dit is de eerste keer dat ik nu over hem spreek. In alle andere lezingen heb ik dat nog niet gedaan, maar er komen iedere keer mensen naar me toe en zeggen weet je wel dat er een man is, zo en zo ziet hij eruit. Nou, oké, ik zal het dan maar gewoon zeggen dat hij er gewoon is. Ik ben niet gek, lieve mensen.

En hij is een commander, zeg maar, een commandant van een heel groot voertuigenregiment.

Zonder dat dat militair is.

Wat is het niet?

Het is ondersteunend.

Ik spreek niet over een galactische federatie. Nee, ik spreek ook niet over een federatie van planeten, et cetera. Ik spreek alleen maar over wat ik weet.

Meer ga ik er niet over vertellen, omdat ik niet meer weet dan dat.

#### Geavanceerde hersentechnologie

Ze hebben mij verteld dat ze hier zijn om voortdurend in onze energie laag in de gaten te houden hoever wij zijn, dat wij het aandurven om te gaan onderzoeken wie er zo hetze tegen ons voert.

Het enige wat zij mij hebben verteld, maar dat wist ik ook wel, dat is het daarom ook wel gezegd hebben, dat er een groep is op deze aarde aanwezig is, die bezig is, multi dimensionele groep die zeer geavanceerde hersentechnologie in handen heeft, om onze realiteit compleet te herschrijven.

Met andere woorden, alles waar wij in terecht zijn, overal in terecht zijn gekomen, wat we meemaken, wat we ervaren, wat we voelen zelfs, tot op een bepaald niveau, wordt in scène gezet door groepen met uiterst geavanceerde hersentechnologie.

En dan wordt er niet gesproken over hersentechnologie zoals wij het in het ziekenhuis kennen, dat je een plakkertje op je hoofd krijgt en een schermpje en dat ze een hersengolf kunnen zien. Nee, dat is hersentechnologie die buiten deze 1% van deze realiteit valt.

En ik heb twee jaar geleden dat uitvoerig meegemaakt en ook gezien. En het bestaat echt. Het is werkelijk als science fiction films overstijgend.

Zijn vertellen duidelijk dat wij goed op zoek moeten gaan naar wie hierachter zit.



[47:54]

En daarheen ook het onderzoeksterrein dienen te betreden om te zorgen dat wij door die angstgevoelens heen gaan die bij ons zijn ingebracht.

Daar heb ik ook al iets over verteld, over de lichamen die aangepast zijn, waarin ons brein is aangesloten door middel van een soort wat we noemen het reptiele brein.

Een deel van ons brein dat aangesloten is op een transdimensionaal hersentechnologisch systeem, waarin wij voortdurend slachtoffer zijn in een vrije realiteit die wij zien als vrij.

Want dit is de enige planeet vrije keuze, wordt dan wel gezegd, wij zijn die vrije keuze.

Wij hoeven helemaal niet te kiezen.

Wij zijn dat ras wat de keuzes altijd heeft gemaakt.

Met elkaar, voor elkaar, voor het universum, voor de andere beschaving. Wij zijn dat.

Dat is wie wij zijn.

En daar worden wij van afgehouden.

Ik heb daar een heel mooi gesprek gehad, en op een gegeven moment was het zo dat ze zeiden, van nu is het tijd om te gaan, omdat je hier nu eigenlijk al te lang bent.

En dan weet ik wat er gebeurt, dat voel ik ook.

Het wordt dus ingebroken, middels die hersentechnologie, waarop eigenlijk het gevaarlijk wordt voor hen om gedetecteerd te worden.

Dus met andere woorden, het is echt heel belangrijk om te beseffen dat we er niet alleen voor staan, dat we onvoorstelbaar veel krachten om ons heen hebben, die heel liefdevol zijn, en dat er een reden is, waarom zij niet zomaar zich manifesteren op de manier zoals wij dat graag zouden zien.

Zij zeggen, jullie zijn er toch al?

Jullie zijn er al.

Wij zijn er al.

Wij hoeven alleen dat te doen waar die lezingen serie over gaan.

En ik ben blij dat het twee weken geleden eventjes brrr gebeurde.

Het is precies waar het om gaat.

Iemand: Ik heb een vraag. Martijn, hoe mag jij hem noemen? Hoe wordt hij aangesproken? Wie is hij?

Martijn: Die man.

Dat ga ik even invoelen of ik dat zou mogen zeggen. Niet om geheimen, maar het is in ieder geval een... Ik ben ervan overtuigd dat deze man er is voor ons allemaal. Het heeft niets met mij te maken. Het is voor ons allemaal. Want er wordt geen onderscheid gemaakt tussen mensen. Wij zijn allemaal liefdevolle wezens. We hebben het allemaal pittig. Dus ik ga dat straks invoelen. En als dat oké is voor ons allemaal, dan ga ik het gewoon zeggen.

Leuke vraag.

Wat ik zelf niet bedacht.

Ja, daar denk ik helemaal niet aan.

Dat is eigenlijk helemaal niet....

Voor mij is het helemaal niet essentieel om dingen te willen weten en toch maakt het mij ook wel eens nieuwsgierig.

Nou goed, ik kwam, hoe liep dat even af, want dat is natuurlijk ook heel belangrijk om te begrijpen hoe zo'n moment zich manifesteert. Op dat moment dat ik wegging, ging ik weer in het ei zitten, ik ging erin zitten en ik besepte dat ik naar een andere tijd ging, ik voelde het ook, een andere energie terecht kwam, het verschoof.

En op het moment dat dat gebeurde, klapte ik ineens keihard achterover op de grond, achter de fiets en werd achterstevoren in het filmpje teruggezet op de fiets bij mijn vader.

Dus het is niet alleen zo dat de negatieve krachten, om het maar even zo te zeggen, technologie in handen hebben van transdimensionaliteit of de facto tijd om te keren, nee, absoluut niet, onze vrienden hebben de echte technologie, alleen dat is technologie die wordt geïnitieerd vanuit ons hart, dus er wordt eerst verbonden gemaakt met het diepste wezen van wie ik op dat moment in dit filmpje ben en vanuit dat stuk wordt er dus letterlijk een soort auto reverse situatie ingezet zodat ik alles kan herinneren en onthouden maar dat het uit de matrix wegblijft waarin dominerende krachten detecteren voortdurend of zij er ook zijn. En vergis je niet hoor, er worden heel wat van hun voertuigen en groepen letterlijk uit onze lucht geschoten.

Wie zijn wij?!? Waarom is er oorlog om ons?!?

We zijn er ook veel beelden van. Dus het is werkelijk een oorlog op aarde om het menselijk bewustzijn, het oorspronkelijke menselijk bewustzijn. En ik heb er alles voor over om dat op een mooie, ..... plezierige liefdevolle manier met jullie te mogen delen.

De voornaamste redenen van oorlog, en dat zijn redenen natuurlijk, is dus precies dat wat ik zeg, het harts bewustzijn. Wij dragen dus informatie in ons, wat letterlijk de creatie te boven gaat.

Wij zijn de scheppende krachten. En de krachten die achter de schermen oorlogen in de scène zetten, doen niets anders dan Dan alleen maar ons emotielichaam, ons emotionele lichaam voortdurend bombarderen met negatieve verhalen.

Met negatieve energieën. Met angst, angst, angst. En het wordt tijd dat we daar doorheen gaan. En het wordt tijd dat we beseffen dat we onsterfelijk zijn. En het wordt tijd dat wij ons niet meer hoeven tegen te laten houden.

Door de gevoelens dat ons lichaam er op een gegeven moment mee op kan houden. En natuurlijk geniet ik van mijn leven. En natuurlijk wil ik ook best wel oud worden worden en natuurlijk interesseert het me ook helemaal geen zier want daar gaat het helemaal niet om dus je zult letterlijk door die angst heen mogen gaan.

Iemand: Martijn en ik heb gemerkt dat je zo snel alleen over negatieve dingen kan denken en ik denk jeetje waarom denk ik niet over positieve dingen en ik weet dat wij kan niet zo'n gebrek hebben Oh, ga je niet iets vertellen? Is dat normaal?

Martijn: Nou, dat is ook het stukje wat ik eigenlijk van te vertellen ben. Ik praat er precies bij op het juiste moment. Veel mensen worden getriggerd door die negatieve energieën. En dat komt ook gewoon doordat wij geprogrammeerd zijn in ons multidimensionale brein.

Dat zodra wij het lef hebben om over andere dingen te spreken dan alleen het prevaleren van licht, kracht en liefde. Dat het helemaal niet nodig is om naar die vervelende dingen te kijken, immers wij zijn licht, licht, kracht en liefde wezens.

Waarom zou je daarover spreken? Wij kunnen gewoon, wij kunnen gewoon, en dan vraag ik dat voor de mensen, wat kunnen wij dan gewoon? Dus die programma's die wij in ons dragen, die voortdurend naar boven komen in een lading van energie, zodra we die trilling voelen, die resonantie, dan komt er een programma bij ons naar boven waardoor dat helemaal uitvervloed. En het belangrijkste is om te beseffen dat dat niet iets is waar we bang voor zijn, maar dat dat toegangspoort is, juist door het grotere, liefdevolle bewustzijn. Want we komen er anders gewoon niet.

En natuurlijk hebben sommige mensen daar meer last van dan de anderen. En ik weet heel goed hoe dat voelt hoor. En dat is ook waarom ik hier durf te staan, als mede-inspirator, om door die gevoelens heen te gaan. Juist om er doorheen te gaan.

En ook ik heb vreselijke dingen meegemaakt. Die uiteindelijk allemaal niet nodig waren. Helemaal niet vreselijk waren. Het was alleen maar een illusie. Van dat het vreselijk was. De dominerende krachten die mij bang hebben gemaakt.

En mij hebben getracht om eruit te trekken. En die mij hebben met de mond willen snoeren. Om hier vanavond vanmiddag te staan. En die niet willen dat ik contact heb met andere mensen over de wereld. Omdat zodra dat emotiegevoel van wie we werkelijk zijn naar boven komt als we die angst overstijgen dat dat stukje emotie precies het sleutelkje is waardoor wij elkaar allemaal echt in de ogen durven te

kijken en in de ogen zeggen van het is oké, want zodra jij iets ziet bij de ander waarvan jij voelt dat er iets niet klopt dan weerspiegelt in dat geval Martijn weerspiegelt in feite een stukje angst in jezelf.

En dan ben ik precies die resonantie die zorgt ervoor dat je daar doorheen kunt komen. En waarom dan de ene mens dat meer heeft dan de ander dat heeft ook te maken met wat er al in het verleden is gebeurd. Niet in dit leven, maar in de oorspronkelijke wereld waar wij worden gedomineerd.

#### Wat Martijn verstaat onder Emotie

Iemand: Na dit deel zal het ook duidelijker worden. In het moment. Is er een verschil van jou?

Martijn: Als ik over emotie spreek dan is dat iets heel diepgaans, iets spiritueels. Dat is een gevoel vanuit mijn hart.

Een emotie vanuit mijn hart.

Maar een gevoel, dat kan zijn dat je mij op mijn voet gaat staan en dan zeg ik, ou, maar dat raakt mij emotioneel gezien niet. Dus daar ligt voor mij het stuk emotie. En emotie is niet bij mij gelinkt aan huilen of aan lachen.

Emotie is een manifestatie dat buiten het fysieke omgaat. Dus jij vertelt mij iets en ik moet er verschrikkelijk om huilen, dan komt dat omdat wij de emotie hebben toegepast, dat jij iets vertelt en aan mij overbrengt in een beeld en dat aan die beeld kleven de gevoelens die in mijn database liggen opgeslagen, dat ik die precies weet aan te pluggen op datgene wat jij erover brengt. Dat is emotie. En in die technologie wordt ook gerommeld.

Dus er worden verkeerde beelden opgeroepen bij ons, op het moment dat mij iets wordt uitgelegd.

Iemand: (niet goed te verstaan)

Martijn: Dat klopt. Ja, dat snap ik. En dat is dan in de context van het leven van waarin we nu zitten, dat je evalueert. En als je daaruit gaat en je beseft dat dit een soort simulatieprogramma is, dat onze gevoelens veel groter zijn dan wat we op dit moment kunnen voelen, dan is eigenlijk het woord emotie nog veel te bekrompen. Want binnen het kader van het woord emotie past eigenlijk alles wat je maar zou kunnen bedenken.

Iemand: ?!?

Martijn: Ja, ons gevoel kan eigenlijk niet verstoord worden, maar wij krijgen een verstoring in ons systeem door, die ingebracht zijn met holografische programma's. Dus op het moment dat er een holografisch programma in mij is, wat mij vertelt van hé, bij dit verhaal hoort dat gevoel, dan reageert mijn emotionele lichaam, reageert gewoon op die programma, op dat programmaatje. Terwijl ik op dat moment weet, ik hoef daar niet bang voor te zijn, het is helemaal oké, en toch zit dat gevoel erin. Dus dan wordt een verstoring gebracht in een zuiver gevoel van emotie.

Wie had er nog meer van?

Iemand: Gaat er naast je voor? Die dominantie, gaat het via de energie van het collectief?

Martijn: Jij vraagt, als ik goed begrijp, of de dominerende krachten werken op het collectieve bewustzijn. Het bijzondere is, dat het eigenlijk niet zo is. Het bijzondere is namelijk dat we allemaal individueel worden gedomineerd.

Super goede vraag.

Want, doordat wij altijd het woord collectief gebruiken. Wij zijn collectieve wezens. Wij werken met elkaar in een netwerk van licht, kracht en liefde. Manifestatie en openvloed. Daar staan wij met elkaar voor. En toch worden we allemaal individueel gedomineerd.

[59:00]

Dus per wezen is er een programma draaiende. Wat zorgt dat ik mijn programma als gedomineerde persoon aandraag in het geheel. En daarmee het geheel beïnvloedt. En als je dat over 7 miljard mensen in zijn totaliteit bekijkt, maken wij dat collectief zelf. En dat is juist het bijzondere. Dus wij manifesteren ons eigen collectieve energie. En daarom is het ook belangrijk om individueel bereidwilligheid naar boven te halen en de veerkracht in mijn psychische, emotionele en spirituele wezen echt aan te durven gaan van wat kan mij nou werkelijk gebeuren? Wat kan er nou werkelijk gebeuren als je helemaal midden in het donker wordt overvallen door angstgevoelens? Wat kan er nou werkelijk gebeuren?

Ik kan ervoor wegrennen, maar ik zal ook het gevoel kunnen doorgaan. En het herprogrammeren. Een nieuwe ervaring. Daar liggen de sleutels echt. En er wordt misbruik van ons gemaakt en gebruik van ons gemaakt om te zorgen dat wij in die momenten gedurende... Oeps, daar maar niet heen. Ik dacht dat ik dat er helemaal uit had geput. Hé, toch weer. Nou, andere keer, andere techniek gebruik. Dus we blijven eigenlijk voortdurend op een pad. Dus die sleutels van het uit die cyclus komen, dat is ook waar het onderdeel maakt, wat ik de mensen ook ga vertellen.

De buitenaardse infiltraties, waar mensen helemaal liever niet naar willen kijken, is toch wat er gewoon gaande is.

We zijn goddelijke wezens.

Wij hoeven nergens bang voor te zijn.

Deze wezens lijken heel erg op goed mensen of wij lijken heel erg op hun op dit moment, dat kan ook, in ieder geval hebben we allemaal een lichaam, het zijn reptiliaanse mens, mens achtige wezens, zij zijn op dit moment in groten getale op deze aarde aanwezig en hoe ze dat doen doen ze op heel verschillende manieren ze zijn je fysiek aanwezig maar ze kunnen ook binnendringen via die speciale hersentechnologie in ons morfogenetische veld. Ik zei het al, dat zijn sciencefiction.

Die zijn eigenlijk te eenvoudig om het stukje besef naar boven te halen van hoe het in elkaar zit. En ik begrijp dat heel veel mensen zeggen, ik wil daar liever niet aan, want het voelt helemaal niet goed. Maar het voelt ook helemaal niet goed, want we

zijn uit onze kracht geduwd.

[1:01:12]

Er is iets gebeurd. En ook de religies, de grote mensen, de grote krachten bijvoorbeeld in het Vaticaan, zijn daar ook van op de hoogte. Sterker nog, er zijn zelfs mensen binnen het vaticaan die onder controle letterlijk staan van bepaalde krachten om de religies in beweging te houden. En ik heb veel met deze wezens te maken gehad. In de laatste tijd is het heel rustig. En ik weet ook waarom.

Omdat ze aan het kijken zijn of ik doorbraken kan bereiken. Met andere woorden, mijn persoonlijke kracht en mijn overtuiging en mijn emotie neemt toe. Mede doordat wij met elkaar in gesprek zijn.

Want ik praat, maar we zijn met elkaar in gesprek, want ik krijg heel veel energie terug voor jullie.

En zij zijn op dit moment de grootste dominerende krachten, samen met deze wezens.

En hoe doen ze dat?

Hier hebben we het plaatje van het alziend oog. Er wordt in heel veel religies wordt dat ervoor gebracht, en ook in heel veel oudheden wordt dat ervoor gebracht.

Het alziend oog is niets anders dan dat onze pijnappelklier, zover mensen dat noemen, onder controle staat via dimensionale technologie. Dus er wordt letterlijk in ons hersenen ingebroken en letterlijk alles wordt gezien wat wij doen.

Dat is raar hè, als je dat zo beseft. Dat je eigenlijk helemaal niet vrij bent. We hoeven helemaal niet te spreken over al die inlichtingendiensten. Dat is natuurlijk op het aardse vlak. Maar in het metafysische vlak, op het dimensionale vlak, worden wij, omdat we zenders zijn, gewoon letterlijk afgepakt. En dat maakt ook waarom ze ons in dit programma altijd op slag voeren zijn met wat we willen doen. Dus als jij iets voor handen hebt, of je bent iets van plan om te organiseren, dan lijkt het in het begin gaat het lekken, en dan is er iets aan de hand, waardoor ineens een complete verstoring komt.

Boem, klets, onderuit, weg. Hoe kan dat nou? Hoe kan dat nou?

Ik heb net 500 euro teruggegeven, dat belastingdienst, dat is niet goed, dan kan ik eindelijk een stichting oprichten, dan krijg ik het los, gebeurt er iets, boem, twee keer 500 euro rekening.

Dus al die systemen waar wij mee te maken hebben in dit leven, dat als ik hierheen rijd in de auto vanuit Friesland en ik kijk omheen en realiseer me dat al die mensen, er zijn kan aannamen dat die mensen het niet weten, er zitten natuurlijk genoeg mensen die het wel weten, voor lief nemen en daadwerkelijk denken dat ze allemaal moeten doen om in leven te blijven of om rekeningen te betalen. Het is ook wel zo, want zonder dat word je wel uit je huis gezet. Maar er speelt zoveel meer. Dus met andere woorden, wij worden voortdurend gesaliveerd. Er is een systeem gaande die zowel via ons multidimensionale brein meekijkt, die letterlijk alles detecteert van wie wij zijn. In onze gevoelens, in onze positieve gevoelens, in

onze boze gevoelens. Dat maakt ook waarom er mindcontrol systemen zijn, niet alleen vanuit de CIA en andere organisaties, maar ook multidimensionale mindcontrol programma's, die ervoor zorgen dat mensen, en dan praten we wel over het collectief, mensen letterlijk worden bestookt met bepaalde gedragspatronen en bepaalde gevoelens. Dit, alziend oog, wordt op heel verschillende manieren uitgelegd, en wordt meestal uitgelegd als een positief iets.

Maar ik zeg het jullie gewoon. Ik ben een vrijs preker. Het is totale controle over onze spirituele vrijheid. Een vraag achterin. Als je hem hardop zegt, dan herhaal ik hem.

### Pijnappelklier

Iemand: Mag ik vragen. Als je dat bewust bent, dat dat gebeurt. Kan je dan je eigen pijnappelklier niet aansturen? Gewoon dat je zegt, dat wil ik niet. Dat gebeurt gewoon niet. Ik sluit me ervoor af.

Martijn: Nee, dat lukt niet. En het lastige is, en ik wil niet ontmoedigen. Maar ik geef wel antwoorden die op basis zijn van...

Ja, sorry.

Ze vraagt of je die intune is in de pijnappelklier. Of je daar iets tegen kunt doen. Of je dat kunt laten stoppen eigenlijk. En als het antwoord is nee, dat lukt niet. En dan praat ik over permanent.

Want we hebben wel vermogens in ons. Maar die vermogens zijn op dit moment te beperkt om het vast te houden. En hoe komt dat dat het beperkt om het vast te houden.

En hoe komt dat dat het beperkt is?

Of hoe komt het zo dat we het niet kunnen vasthouden?

Dat komt omdat wij voortdurend worden gebombardeerd door de zogenaamde werkelijkheid om ons heen.

Dus op het moment dat je gaat mediteren, je gaat je gronden met moeder aarde, je gaat lekker in de natuur, je gaat lekker met de dieren in verbinding, dan voel je dus ook even helemaal die vrijheid, heerlijk.

Dat is ook wat wij met vakantie proberen op te wekken, los te komen van die werkelijkheid.

En dan in één keer de volgende dag moet je weer naar je werk of er gebeurt iets, dan is er even een moment in ons bewustzijn en dan worden we weer gebombardeerd door die reacties om ons heen, waarmee we direct weer terugkeren in dat veld van die controle.

Maar ik haal even de Theta-techniek tevoorschijn. Jaren geleden kwam ik in aanraking met de Theta-healing methode, die buitengewoon een goede methode is. Want het brengt heel veel zelfinzicht en heel veel bewustzijn. Maar de eerste keer dat ik daarmee in aanraking kwam, en ik moest mij ermee verbinden, toen zag ik direct, direct zag ik dat de techniek niet toereikend is.

Om één reden, in die techniek wordt ons geleerd om ons te gronden en volgens, zeg maar, een bepaalde ruimte buiten ons hoofd te gaan, op theta-niveau, en daar manifestaties te gaan uitvoeren. Het is niet zo, zo werkt het niet, het een soort fysiek moment in deze realiteit waarin wij werken.

En wij willen niet in Theta werken. Want wij hoeven niet in Theta te werken. We hoeven ook niet in Alpha te werken. We hoeven ook niet in Delta te werken.

Wij zijn alles.

Alles wat ons een bepaald programma geeft. Een bepaald leergeeft. Drukt ons uit onze eigen vermogen om te voelen.

Zodra je iets leert. En ik zal niet zeggen dus hoor. Dat als je iets leert dat dat niet goed is. Nee het gaat ook om het beseff hier. In relatie juist tot je hartsbewustzijn. Maar het is heel belangrijk om te beseffen. Dat bijna alle programma's die wij leren. Bijna allemaal.

Een soort obstructie zijn. In ons vermogen om uit ons wetende voelen te kunnen komen. Ik weet zeker dat er genoeg mensen hier aanwezig zijn. Die zullen onderschrijven van. Goh het klopt wel. Want ik heb bepaalde momenten in mijn bewustzijn.

Dat ik in een keer alles weet.

Of zo'n diep gevoel heeft van eenheid en liefde, dat komt dan plotseling zomaar en dan...

En heb je daar nog voor zitten oefenen?

Heb je dan zitten gronden?

Nee, dat ontstaat.

Het ontstaat gewoon.

En wij zijn die wezens dat wij dan niets eigenlijk hoeven te leren.

Het is wel belangrijk om bepaalde punten van dat je dingen gaat beseffen weer te herinneren, naar boven te halen, maar het gevoel van zijn, wie wij zijn, dat komt spontaan.

Dus met andere woorden, je kunt er wel leren.

Je kunt er zeker wat aan leren om die invloeden van buitenaf te beperken.

Tuurlijk, er zijn heel veel technieken voor.

En ook de mensen die in de grondleggers daarvan zijn, zijn na acht jaar nog steeds niet vrij van die invloeden.



Sterker nog, ze staan vaak zwaarder onder die invloeden.

Iemand: Het is toch een beperking in vrijheid ... niet willen. Ik denk dat we dat wel kunnen. Nu nog niet, maar ik denk dat ze dat wel kunnen.

Martijn: Dat is waar het om gaat, Peter.

Ik denk toevallig Peter, want dan denk je, oh, we kennen elkaar. Maar we kennen elkaar een paar weken, hè. Ja, kijk, waar het om gaat is dat ik niet ga beweren dat wij niet uit die gevangenis kunnen komen.

Sterker nog, daar gaat het natuurlijk om.

Wat de bedoeling is, de inzet is, is om te beseffen hoe zwaar het is en ook om gewoon te horen dat bepaalde zoektochten een herhaling zijn van vele miljarden jaren.

Met andere woorden, hoe kunnen wij ooit op het pad terechtkomen van een bepaald stuk inzicht en vrijheid, als wij steeds genept worden, omdat wij gewoon geen toegang hebben tot onze geheugenmodules, en steeds weer in het nieuwe stukje menselijke evolutieproces opnieuw moeten beginnen.

Het is een voortdurend herhalend systeem.

Het is letterlijk de loop van het universum.

En dat is natuurlijk heel belangrijk. Om te beseffen. Wat Peter ook zegt. Het kan wel. En het kan ook wel. Alleen het kan op een andere manier. Wat tot nu toe nog niet besproken is. En dat is een stuk wat ik ook schrijf. Op de pagina op mijn website. Het is onthutsend.

Om te beseffen dat het kan.

Maar dat het op een manier moet gebeuren.

Die werkelijk het uiterste vergt van wie wij zijn.

Nog één vraag achterin en dan gaan we nog eventjes hier naartoe met dit plaatje.

Stel hem maar hoor, dan herhaal ik hem.

Iemand....

Martijn: Je zegt vorige keer werd er gezegd, je bent beschermd. Je voelt nu banden en draaiende dingen om je hoofd. En je vraagt je af hoe dat kan, dat je dat nu voelt.

Dat is een hele goede vraag.

Wat belangrijk is om te beseffen is dat, en dat is ook de leer van hoe het hele

universum in elkaar zit, en dat is ook ons oorspronkelijk wezen die wij zijn, is dat zodra ik iets voel in mijzelf, of er gebeurt iets, of het wordt op gang gebracht door, noem maar op, in ieder geval Martijn een verhaal te vertellen, dat er iets wordt, in jouw systeem in dit geval, naar boven komt dat een effect heeft. Ik ga nog niet eens negatief noemen. Als wij gaan beseffen hoe enorme vermogens wij hebben hoe gigantisch grote superieure en inferieure wezens wij zijn dan kan het niet anders dat al zoveel miljarden jaren afgehouden zijn van wie wij zijn dat de terugkeer daar naartoe minstens zo heftig zal zijn als de manier waarop wij uit onze krachten zijn gegroeid, het klinkt een beetje oneerbiedig maar dit is wel wat er gebeurt en ik zeg altijd als je zulke heftige gevoelens hebt, spreek ze maar uit. Dan ben ik trots op dat je dat doet.

Want dat kunnen hele vervelende gevoelens zijn. En soms dan lijkt het wel, doordat zoveel mensen hebben gezegd, ja je moet daar niet mee bezig zijn hoor. Kun je ook nog eens gaan denken, en dat neem ik niet met de kaart, van ja klopt dit wel wat er gezegd wordt. Daarom zeg ik ook, ik vertel niet de waarheid.

Ik vertel alleen maar een verhaal.

En je voelt in jezelf of je daaraan toe bent, of je daartoe staat. En zo niet ben jij de enige en niemand anders die dat gewoon mag loslaten.

Maar als je dit soort zaken voelt, dan zeg ik, dan zit je dicht bij de core essence van wie je bent.

Want al onze systemen zijn gewoon helemaal onderuit getrokken.

Wij hebben nog maar één glimp over van wie we zijn.

En dat is de drie dimensionale bewustzijnsraster.

Die ook nog eens een keer onder controle staat.

Om een bepaalde reden.

Want wij mogen niet sterven, ons bewustzijn mag niet weg.

Anders tot name de dominerende krachten.

Dus ik zeg.

Waarom je dat voelt en hoe dat komt.

Heeft dat te maken met negativiteit.

Heeft dat te maken met krachten die iets met jou willen doen.

Ja.

Dat zijn jouw oorspronkelijke krachten.

Die wakker geprikkeld worden.

[1:12:37]

En daar kan best wel eens hele heftige gevoelens bij naar voren komen. Ga lekker gewoon zitten. Ontspan. Er is genoeg bescherming voor iedereen hier. Dan zou dit verhaal namelijk niet eens verteld kunnen worden. Zouden we hier niet eens met elkaar kunnen zitten trouwens vandaag. En laat het gewoon lekker gaan.

Want wij zijn emotionele wezens.

En dat is onze grootste kracht. En in die kracht zullen wij voortdurend worden geprikt. En niet terug proberen om dat stoffelijk bewustzijn. En het is ook precies wat de grote inlichtingendiensten hier op aarde zijn.

En de geheime genootschappen op militair gebied. Heel goed van op de hoogte zijn. Van dit soort zweefpraat. Wat heel veel mensen zweefpraterij noemen, maar wat feitelijk gewoon werkelijkheid is. Er is heel veel onderzoek gedaan naar dit. Heel veel.

### Blinde vlek

Dit laatste plaatje, dan denk ik dat we even pauze gaan houden, want het is half vier. De blinde vlek, ook een heel belangrijk punt om nog eventjes aan te raken. We hebben allemaal in ons hoofd, in ons ogen, een blinde vlek. En dat wordt wetenschappelijk uitgelegd op een bepaalde manier, waar dat toe dient.

En dat is ook begrijpelijk dat dat wordt uitgelegd op een bepaalde wetenschappelijke manier. Je kunt je alleen wel afvragen hoe komt het nou eigenlijk dat er een bepaald deel in ons oog is, waar wij dan niks kunnen waarnemen. Want er is één plek in ons oog, in ons beeld beter gezegd, waarin jullie mij niet kunnen zien.

Ik jullie ook niet.

Mijn hersenen maken het compleet.

Een deel van het netvlies achter het oog, dat zit hier, dat deden we ook op school allemaal, op deze plaats is iedereen blind.

Dus het beeld wat hierbinnen valt, op dit stukje op de blinde vlek, dat is een leeg beeld.

Is dat een fout van de goddelijke creatie?  
Nee, het is een aanpassing.

Want wij, met ons oorspronkelijke vermogen, kunnen alles zien wat er ook maar is.

Niet alleen visueel, maar in alle frequenties van alle dimensies.

En op het moment dat je dan iets wilt zien, hoef je er niet op te focussen. Ik kijk nu naar u, nu zie ik u scherp en de rest zie ik wat wazig. Nu kijk ik naar jou, ik zie jou scherp en de rest zie ik wazig.  
En jullie kijken naar mij en wat er om me heen is, is ook onscherp.

*RY: Ik ervaar dat helemaal niet, dat het ergens in mijn zichtveld onscherp is?!? Ik zie ook bijna 180 graden breed, jullie niet?!?*

Maar in het oorspronkelijke vermogen zien wij alles scherp. Wij hebben niet een pupil die zich hoeft te richten op iets, omdat wij niet kijken met onze fysieke ogen,

die doen dat ook wel, maar wij kijken met een heel groot multidimensionaal brein, wat zich manifesteert in een enorme laag rondom ons lichaam. Dus wij hebben helemaal geen ogen nodig. Het laatste stukje waarneming wat wij op dit moment hebben in het driedimensionale spectrum, in het vermogenwereld waarin wij nu zitten, is er een aanpassing geweest door de Anunnaki-heersers om te zorgen dat er een bepaald deel niet werkt in ons oog.

En dat is precies het gedeelte waarin wij voortdurend visueel onder controle staan.

Dat is precies de informatie waarop alle informatie van televisies, smartphones, tablets, computers binnenkomt in ons systeem. Het is niet alleen maar dat er boodschappen worden gegeven tussen bepaalde fragmenten, nee, er wordt voortdurend informatie gezonden.

Wij denken niet meer. Als er gesproken wordt over digitale technologie, dan worden er pakketjes van informatie verzonden. Vroeger had je een coax signaal en werd de televisie via een coax signaal verzonden. Tegenwoordig gebeurt alles in digitale pakketten, ingepakt in digitale doosjes.

Er zitten allemaal eentjes en nulletjes in en als die worden gedecodeerd en uitgepakt dan is dat een beeld, een geluid, et cetera. Maar het digitale signaal is veel krachtiger en veel groter dan wat wij tot nu toe hebben geleerd. Er zijn namelijk ook nog andere digitale signalen waar wij helemaal het bestaan niet van weten.

En die digitale signaal zijn aangesloten op ons neurologische systeem dat zich binnenkomt via de blinde vlek en vervolgens wordt gedecodeerd in een ander gedeelte van ons brein wat uitgeschakeld lijkt waar we geen besef van hebben.

[1:16:12]

Dus op het moment dat wij televisiekijken, liggen we voortdurend onder vuur door beelden die buitengewoon niet goed zijn voor ons welzijn. Dit is een heel belangrijk iets. Onze hersenen vullen het ontbrekende deel aan. Ga maar eens kijken op het internet, er zijn ook schermpjes waar je kunt testen.

Dan kijk je naar een kruisje en op het moment dat je naar een kruisje kijkt, zie je in een keer dat een bepaald beeld in jouw zichtbare spectrum gewoon uitvalt. Zie je dus een grijs gebied. Dat kan alleen als je die test doet op een witte achtergrond, omdat de hersenen niet weten daarmee om te gaan. Maar onze hersenen weten wel ermee om te gaan, als er voortdurend prikkels al zijn opgevangen.

We worden letterlijk ook visueel genept.

En ja, het is mogelijk om daaruit vrij te komen.

Maar zullen we dus eerst echt onderzoek moeten verrichten, wat er allemaal gaande is. Ik zeg jullie nog één ding, en dan heb ik pauze.

Op alle gevechtsvliegtuigen, op alle toestellen die met de militairen industrie te maken hebben, zit een logo dat niemand kan zien.

Pauze.

Even lekker pauze, gehad. We hebben niet zo veel tijd meer. Ik heb nog wel drie vier materiaal voor deze lezing.

We gaan nu even naar het wereldbeeld waarin we uiteraard allemaal deze man wel kennen. John F. Kennedy. Nogmaals, ik ben niet politiek onderricht in die zin. Ik heb geen voorkeur of afkeur.

Ik heb wel mijn gevoelens over bepaalde politieke bewegingen. En ik realiseer mij dat dat allemaal scenario's zijn op, nou ja, situaties die er spelen. John F. Kennedy vind ik een heel bijzonder mens, omdat hij ook duidelijk aangaf dat er een soort complot bezig is. En dat was dus al in die tijd, zeven dagen voordat hij werd geliquideerd, waarin hij aangaf dat hij er alles aan zou doen om dat te onthullen. Nou, zeven dagen later was hij dood. En ik denk niet dat dat nu komt omdat hij dit gezegd heeft. Want dat was de lijn van zijn hele presidentschap al. Maar het is in ieder geval wel belangrijk om te beseffen dat er mensen zijn op de aarde.

Ook al zijn ze lid van bepaalde groepen of bloedlijnen. Dat er altijd mensen zijn die wel het lef durven te hebben. Om te spreken over wat er zich allemaal afspeelt. Het is en blijft een hele bijzondere energie.

Onze beschaving is opgesplitst.

En ik heb zelf ervaringen hiermee. Ik ben in mijn huidige leven vaak benaderd geweest, ook door groepen mensen, om toe te treden tot bepaalde genootschappen, broederschappen, noem het allemaal maar op.

En het heeft voor mij altijd gevoeld als nee, ik kan gewoon mezelf zijn. Ik hoef nergens bij aan te sluiten, het hoeft ook niet, dat is hier ook helemaal niet de bedoeling. Ik zit hier allemaal op eigen kracht, op eigen individueel vermogen. Maar doordat ik dat heb meegemaakt en mensen me hebben uitgenodigd, ook bij inlichtingendiensten om dat te gaan doen of dat te gaan doen, toen was er helemaal niet meer over besproken. Ik gaf er helemaal geen ruchtbaarheid aan, dus toen was ik 18, 19. Maar toch was dat allemaal bekend, dat ik blijkbaar een bepaalde rol wel zou kunnen vertegenwoordigen.

### Looking Glass

Dus met andere woorden, ook een bevestiging op het stuk dat het altijd bekend is, wie je bent en waar je mee bezig bent. Al spreek je nergens over, dan nog is het bekend wie jij bent en wat in de toekomst allemaal met jou gebeurt. En dat komt omdat technologieën worden gebruikt, ik noem het eigenlijk wapens, want het zijn wapens tegen onze eigen oorspronkelijke vermogens om tijd te scheppen, om keuzes te maken wat wij willen doen.

Dat er technologieën zijn die in de gaten houden van, nou door de tijd heen, van waar leidt het toe dat bijvoorbeeld een politicus een keuze heeft gemaakt om minister-president te worden?

Wat komt eruit voort? Er zijn speciaal teams voor, die gaan door de tijd reizen. En dan gaan ze kijken waar dat toe leidt. Die technologieën zijn hier op aarde al decennialang in gebruik. En ik heb die technologieën ook gezien. Het is gewoon heel erg werkelijk.

En dat wij nog steeds met een auto rijden op brandstoffen, dat we het langzamerhand op elektra mogen doen. Dat we met jubeltenen moeten roepen dat we eindelijk nieuwe technologie hebben. We worden allemaal een rat voor ogen gedraaid. Want het gaat alleen maar om afleiding.

De beschaving is opgespitst.

Op deze aarde zijn grofweg gezegd twee verschillende beschavingen.

Dat zijn de mensen zoals wij, die het systeem moeten dienen wat we niet willen, en toch schiet hem wel ook doen, omdat we niet anders kunnen lijkt het soms. En je hebt op deze aarde mensen die vallen compleet buiten dit systeem. En dat zijn niet de raad van commissarissen van grote multinationals.

#### Mensen van andere planeten

Nee, dat zijn op zich losstaande delen van de beschaving.

Die tientallen jaren geleden losgetrokken zijn.

Waar kinderen ook uit geboren zijn.

Die opgeleid zijn met een totaal andere kennis dan wat wij hebben gekregen. Die totaal andere informatie hebben gekregen over de mensheid.

Die opgroeien met hele andere technologieën.

En die mensen wonen hier niet op deze aarde, maar die wonen op andere planeten.

Soms komen ze hier wel op de aarde door middel van een groot ruimteprogramma die gaande is door geheime militaire groeperingen.

Nou, die technieken die zijn er gewoon en wij worden eigenlijk een beetje belazerd met z'n allen dat wij allemaal moeten geloven dat er nu net een raket in de lucht is geschoten door NASA.

Dat is een Orion-capsule, ik weet niet of jullie daar iets van hebben gehoord. Die Orion-capsule is 5800 kilometer hoog geschoten. Dat is wat ze ons vertellen. En dat even in vergelijking. De spaceship zit zo gemiddeld op een 400 tot 800 kilometer hoog.

Afhankelijk van de baan rondom de aarde. Dus waarom zou die raket nou 5000 kilometer hoger moeten zijn gegaan? Dat heeft te maken met de controlesystemen

die er bezig zijn. Dat er wordt getest of de schilden die rondom de aarde zijn aangebracht.

Niet alleen voertuigen kunnen tegenhouden... die dimensionaal de aardse banen inkruisen. Maar ook wordt er gekeken... hoe er wordt gereageerd... op straling van buiten de aarde. Ze hebben een raket in een baan... op de aarde gebracht met een capsule... die dimensionale technologie heeft losgelaten. Ik weet niet in hoeverre dat bij jullie is... maar het heeft drie tot vier dagen geduurd... na de lancering. Dat bijna alle mensen die ik ken... die met bewustzijn bezig zijn, allemaal heel pittige dagen hebben gehad.

Volgens mij is dit een anderhalf, twee weken geleden een hele zware implosie geweest op het bewustzijn van de mens. Misschien herkennen jullie daarin. Dus het gaat om heel veel andere zaken. Ons bekende politieke systeem, die worden bestuurd door gekozen mensen en geïnstitueerd vanuit maatschappelijke behoeftes. Dat begrijpen we allemaal. We hebben het gevoel dat we een regering kiezen. Ben ook eens gevraagd om een partijleider te worden uit het niets. Nou, dat bleef ook inderdaad niets, want dat doe ik niet. Ik heb zelf de stellige overtuiging dat we met elkaar wel een partij kunnen oprichten die politieke zingeving heeft, maar die wel buiten het politieke keuzestelsel blijft. Met andere woorden, we gaan met elkaar een systeem neerzetten buiten de politieke mogelijkheid om in die Tweede Kamer te belanden, maar zo'n groot sturend effect heeft met elkaar, dat we een soort vakbond worden, waarin wij dus de besluitvaardigheid nemen en ook opleggen aan de corrupte systemen, waarin je kunt zeggen, nou, wij willen die richting uit. Want dat is de macht van de vakbond.

Dat is ook de instructies die wij hebben gekregen van de Sirischebeschaving, om onze politieke systemen te handhaven, maar buiten de politieke keuzes te blijven. Anders kom je namelijk in die controlesystemen terecht en dan krijg je dus dat die macht invloed gaat uitoefenen op jouw bewustzijn waardoor jij ook, ik zou ook in zo'n positie onder controle komen.

[1:24:40]

Waarin mijn hele soevereine en autonome gevoelens in mijn wezen nog weer wordt aangetast.

#### Waarom het Apollo Programma? I.v.m. een Ruimteschip van 53 km

Hier zie je een plaatje, ik weet niet, het is een beetje moeilijk door het licht natuurlijk het is een plaatje van een ruimteschip dat op de maan ligt, er zijn vast mensen die het wel eens hebben gezien, een voertuig van 8 kilometer lang, wordt gezegd mijn werkelijkheid is een voertuig van 53 kilometer lang het ligt op de achterkant van de maan het is ook een van de allergrootste redenen waarom apollo uber had missie heeft opgezet met Apollo programma dat ging om dit voertuig met het voertuig, dat ongeveer 5,6 miljard jaar, we hebben zo uitgezocht, er zijn vluchten overgeweest en hebben foto's van gemaakt, ze hebben daar teams ingestuurd, ze hebben daar beelden van gemaakt.

Het voertuig is ongeveer 800 meter hoog en het ligt vol met leven. Dus dat is onvoorstelbaar.

Dit voertuig ligt op de rand van een krater en is daar neergeschoten door de krachten die ons nu nog steeds domineert.

Dit voertuig heeft hele grote geheimen.

Grote geheimen voor ons als mensheid.

Want er liggen namelijk in het voertuig technologieën die ervoor gezorgd hebben dat onder andere ook de aardse technologie in één keer zo'n enorme sprong kreeg.

Vooruit op niets kwam in één keer de technologie van chips.  
Dat ging heel snel.

We hebben eerst door middel van transistor technologie een soort chip gemaakt waarvan het IC uitvoert. Ik ben geen technicus dus ik kan niet uitleggen hoe een IC werkt. Dat zou mijn vader wel kunnen want die heeft daarvoor geleerd. Dat doet hij dan ook altijd als ik het hem vraag. Alleen snap ik het dan nog niet. Je moet het kunnen snappen. Maar het is nu zo dat wij in een stroomversnelling zijn gekomen met technologie.

Op een onvoorstelbare manier.

En wij zitten midden in dat momentum. Dus het lijkt ons heel gewoon dat er dus een vinding op een vinding komt, waardoor ze dat sneller ontwikkelen.  
Wat heeft daarmee te maken?

In deze ruimteschepen, dat zijn steden op zich, zijn technologieën gevonden die onvoorstelbaar zijn op het gebied van kristaltechnologie, die leeft, die beweegt.

Daar kun je je kleding van aantrekken, je kunt je ruimteschip van maken.

En dit voertuig is het begin geweest van de technologische vooruitgang hier op aarde.

Dat is mee naar de aarde genomen door de Apollo-astronauten en is hier op aarde uitgezocht.

Dat zijn vele blokstukken die meegenomen zijn, waarvan een aantal blokstukken op de terugweg weer naar de aarde verdwenen zijn.

Later bij andere Apollo-missies hebben ze het onderzocht, bleven die objecten weer terug te zijn gekropen, geflitst, in het ruimteschip waar het vandaan komt.

Dus met andere woorden, het is een soort bewustzijn, dan kom ik weer met het verhaal, het is maar 1% van wat we ervan zien, een soort bewustzijn dat precies weet waar het hoort, waar het voor dient.

Dit is ook de grootste reden waarom het niet meer wordt gevlogen op de maan.



Ze zijn daar geweest, werkelijk geweest, alleen de beelden die wij ervan hebben gezien zijn in scène gezet.

De maan is een prachtige planeet, die ook een hele andere historie heeft dan wat we tot nu toe hebben gehoord.

Maar dit object, dit gigantische ruimteschip, die helemaal vol zit aan de binnenkant, ook met hierogliefen, en mensen met witte pakken en paarse strepen met hierogliefen erop, dat ruimteschip zorgt ervoor dat de maan een no-fly zone is.

En dat geldt voor alle naties op deze wereld.

Het wordt tijd dat die beerput erop begaat, en dat we te horen krijgen wat er nou precies aan de hand is.

En ik ben even overtuigd dat tussen nu en vier jaar, en ik hou niet van voorspelling, ik doe het nooit, maar ik ben ervan overtuigd dat tussen nu en vier jaar informatie naar buiten gaat komen waaruit blijkt wat de werkelijke reden is van het Apollo programma.

Hier zie je ook een plaatje met een hele andere achtergrond wat weggehaald is door NASA. Er is een supergeheim afgedekte club op deze aarde actief. En deze mensen heb ik veel mee te maken gehad, op dit moment helemaal niet meer, sinds een aantal jaren niet meer.

Iemand: Van Allen Gordels?!?

Martijn: Dat klopt. Nou, we gaan er feitelijk niet doorheen. Want de straling die wij op dit moment kunnen zien, en de straling die wij op dit moment kunnen meten, dat is ook alleen maar een stukje straling van waar in ons stuk bewustzijn te detecteren is.

Dus onze hele werkelijkheid die wij ervaren, op het gevoelsgebied, op het lichtspectrumgebied, op het materiegebied, is allemaal een onderdeelje van een veel grotere realiteit. Dus de hele Van Allen Gordel bijvoorbeeld, is ook maar een heel klein stukje van een veel groter energetisch netwerk.

Dus de ruimte die er tussen ons en de maan in zit, dat is niet de lucht ledigen maar dat is op zich, de wereld op zich. We hebben hier te maken met een groep, die heet de SES ?!?, dat is een groep mensen die over de hele wereld met elkaar in contact staat. Als kind ben ik daar ontzettend door lastig gevallen, zo dat was omschreven als Men in Black. Ik gebruik die term niet omdat ik dat een beetje een lachwekkende situatie vind door de films die ervan gemaakt zijn. Maar het zijn militaire groeperingen, eigenlijk paramilitaire groeperingen, die technologie bezitten om met je door ruimte en tijd te reizen.

Wij mensen ook al heel lang tijdreizen

Ze kunnen dus letterlijk door de ruimte en tijd reizen. Ze kunnen van hier naar de

maan, ze kunnen vanuit hier naar Jupiter, ze kunnen naar alle plekken reizen. Ze zijn op beschikking over de oorspronkelijke technologie, hoe de mens in het fysieke gedeelte kan springen dimensionaal van de ene coördinaat in een sterrenstelsel naar een ander coördinaat in een sterrenstelsel. En dat hebben ze ontdekt

niet door externe technologie, maar ze hebben iets ontdekt in dat ruimteschip wat invloed heeft op ons eigen meta-neurologische systeem. Het gaat daaruit hoe ons brein werkt in relatie tot het grotere kosmische geheel.

[1:30:16]

Dat is buitengewoon interessant en dat is ook bijna niet uit te leggen aan de gewone wetenschap, omdat de wetenschap dat niet ondersteunt. Maar toch is het een wetenschap op zich. Vandaar ook dat er twee verschillende beschavingen zijn die op de aarde en buiten de aarde actief zijn. Nou, zij creëren de maatschappelijke behoeftes en sturen de aardse beschaving aan door middel van de media controle. Dus we worden voortdurend voor het lapje gehouden. En dan komen we hier op dit punt terecht en ik kan uit eigen ervaring vertellen dat deze mensen ook bestaan en hoe dat werkt. Dus ik noem het altijd een establishment waarin je heel veel dingen ziet gebeuren die je bijna niet voor mogelijk houdt. Zodra je op macht uit bent, in een positie op deze aarde, en je doet niet iets vanuit het al, je bent niet bezig voor het grote goed, niet voor alles wat is, maar puur voor zelfverrijking of voor de verrijking van jouw groep, dan krijg je dat je altijd het potentieel doelwit wordt om ingenomen te worden. En dan bedoel ik met het ingenomen niet bezeten, maar dan pakken ze de sluitcodes in ons morfogenetisch veld, wat wij allemaal bij ons dragen, en dan komen ze gewoon bij je naar binnen.

#### Waarom veranderen Politicies

Dat verklaart ook waarom heel veel politici ineens zo veranderen.

Dat mensen ineens helemaal niet meer zijn die ze ooit waren.

Zo raar. Eerst komen ze met die beloftes, nou oké, dat wordt een ander verhaal. Je moet een compromis sluiten in de politiek.

Maar je ziet, als je er goed naar kijkt, zie je dat mensen letterlijk veranderen.

Het is net alsof er een andere persoonlijkheid, of een ander programma bij die mensen naar binnen komt.

En dat gebeurt ook, je ziet het hier natuurlijk al, die hand en het oog, dat gebeurt ook daadwerkelijk.

Je ziet het ook overal in het terug.

Als je kijkt naar het dollar teken bovenin, zie je een oog. En als je het oog vergelijkt met krokodillen, dan zul je zien dat dat niet een menselijk oog is.

En de simpele vraag is dan, waarom is dit niet een menselijk oog?

Waarom staat daar niet boven in een menselijk oog van jullie of van mij, of een oog van een kind als inspiratie dat geld ook nut wordt om juist onbalans in het leven recht te trekken met elkaar, dat geld een middel kan zijn om balans te brengen.

Waarom staat daarboven in een oog van een reptiel?

Welk mens zou dat bedacht hebben?

Het zijn vragen wat ik belangrijker vind dan het aantonen dat het zo is.

De vraag van hoe dat komt.

En hoe dat dan ook komt. Dat dat soort dingen helemaal niet worden belicht. Alleen maar in de soort complot theoretici.

Dit is toch helemaal geen complot.

Het is toch gewoon wat het is.

We zien het hier met z'n allen.

En dan kun je je afvragen.

Waarom?

Ik noem het slavernij complot.

Het is geheel in handen van de economische systematische modellen. Met andere woorden. Als wij zo door blijven gaan zoals het nu gaat. Dan krijg je nou de zonnepanelen, windmolens, allemaal technieken die allemaal goed en beter is voor de aarde, het is allemaal beter voor onze portemonnee, het gaat nu ook vooruit. Nog steeds zitten we in het systeem van deze wezens die op de een of andere manier ons geldsysteem domineren. Die op de een of andere manier onze vrijheden compleet weghalen, geld is puur macht verstoring, om evenwicht uit balans te halen.

Stel hem maar hoor.

Ja, ze gebruiken ook nanotechnologie om te infiltreren, om te manipuleren. En het grootste deel van deze wezens, dat was eigenlijk de vraag. Of ze ook nanotechnologie gebruiken om te manipuleren. Veel van deze wezens zijn zelfs nanotechnologie.

Dus het is eigenlijk te bizar voor woorden. Maar inderdaad, en deze wezens staan dus niet alleen aan het hoofd van de banksystemen. Maar ze staan ook aan het hoofd van alles wat te maken heeft met onze zogenaamde systemen.

Dus het heeft te maken met hoe het farmaceutische model in elkaar zit. De militaire structuur in elkaar zit. Wie die bankiers zijn. Hoe dat allemaal werkt op het gebied van geldschepping. En dat is ook het raakvlak wat ik ook met Ad heb. Om de moed te hebben. Zaken te benoemen. Die er verschrikkelijk toe doen.

Iemand: ...

Martijn: Hoe komt het zo dat zoveel topbankiers worden vermoord of dood gevonden worden? Want wij weten natuurlijk niet of ze vermoord zijn. Ik lees al dat

ze zijn gevallen van de trap.

Nou, waar het mee te maken heeft op dit moment, het establishment zoals ik het noem, de groep mensen, wezens die hier op de aarde de scepter zwaaien, zijn bezig met een compleet nieuw systeem te introduceren op deze planeet.

Ze zien de onvrede van de mensen en ze zien ook wel dat er grote volksopstanden komen. Dus er ligt een compleet nieuwe format klaar. Dat heb ik in deel 2 ook genoemd, wat heel erg stockerend is. Maar er ligt een compleet format klaar om de mensheid een stuk cadeau te geven, mee te gaan in het systeem van dat we nog steeds de underdog zijn. En binnen dat nieuwe model, binnen dat nieuwe format, zijn er heel veel nieuwe lijnen, is een heel netwerk uitgelegd waarin er mensen zijn die natuurlijk allemaal in de gaten worden gehouden en die een mogelijke verstoring kunnen zijn en die ook kennis hebben om, als het nieuwe systeem geïntroduceerd wordt en die mensen misschien moeilijk te manipuleren zijn, die ook vrijspreker zijn, dat die mensen gewoon worden opgeruimd.

En dat is ook stelselmatig ook overigens niet alleen in banken, farmaceutisch industrie er 460 mensen worden opgeruimd en op scholen worden mensen opgeruimd.

Dat het lijkt dat een lerares zelfmoord pleegt. En er ligt enorm veel kennis en kunde op het gebied van ons oorspronkelijke vermogen. Dat wij teruggaan naar de wereld waar wij uitgeduwd zijn. Dit verspreidt in alle scala, in de hele scala van de mensheid.

Wie zegt dat? Dat komt voor mijn gevoel puur doordat ik mij niet laat tegenspreken in die stukken. Hoe komt het dat jij nog steeds leeft? Nou, wat ik dus zeg, het komt naar mijn gevoel, komt het omdat ik onvoorwaardelijk vrij spreek. Ik ga niet aan de kant. En als ik iets vrij uitspreek wat heftig is, bespreek ik dat ook. Zoals vandaag, even over deel 2. Om te zorgen dat die energie die negatief zou kunnen gaan draaien, dat die weg kan hebben.

Dus ik ben mij heel bewust van wie ik ben. Ik ben mij ook heel bewust van dat het belangrijk is dat ik doe waar ik voor ben gekomen. En ik ben me ook heel erg bewust dat het ook zo is, afgelopen kan zijn.

En tot die tijd, maar ik word 200, tot die tijd blijf ik praten. En daardoor, omdat ik vastberaden ben, is er dus veel energie en hulp, dimensionaal, dat als er iets gebeurt, dat er daar ook wordt ingegrepen.

En dat is ook al een aantal keren gebeurd. En dat is bij mij ook al een aantal keren gebeurd. Want wij zijn hier nou met elkaar iets aan het vertegenwoordigen, wat een ongekende waarde is. Dat is echt glorieus, hoor. Oproepbaar, wereldwijd, deze mensen en die wezens die we net zagen met die oogjes, ze zitten overal. met die oogjes, ze zitten overal. En dan ga ik zeggen, zorg, ik weet dat het gevaarlijk kan zijn, maar het heeft even te maken met de entiteit en de bedoelingen van deze wezens. Ze zitten op scholen, in kerken, in psychiatrie, in ziekenhuizen, in banken, regeringen, etc., etc., ze zitten overal. Ze kunnen naast je wonen, ze kunnen een

straat verder wonen, maar het kan ook zijn dat er in jouw stad helemaal niemand wonen is. Is dit nu bangmakerij? Nee, absoluut niet. Dit verklaart waarom als jij iets doet wat een ander duizend jaar kan doen, dat als jij iets doet wat niet helemaal volgens de wet is, volgende dag heb je bezoek aan je deur.

### Niet liegen

Het zijn altijd de mensen die van eer en geweten en vanuit liefde handelen, die terug willen naar het oorspronkelijke stuk, worden altijd in de gaten gehouden en het gebeurt vanuit ..... En het kan zelfs zijn dat het iemand is die helemaal niet bewust is van dit soort zaken, maar wordt gebruikt multidimensionaal, via dat derde oog, of via die pijnappelklier, dat er wordt ingebroken om iemand tegen je in te zetten. En daarom, lieve mensen, zeg ik één ding.

En dat is heel, heel erg elementair. Wij zullen moeten stoppen met liegen. Wij moeten zorgen dat we de waarheid gaan spreken. En dat begint in je eigen gezin. Bij je eigen kind, voor de spiegel tegen jezelf.

Dat je zegt hoe het zit. Of dat je zegt ik heb het niet helemaal correct gezegd. Ik moet het even recht zetten. Zorg ervoor dat je uit de verleiding gaat. En de manipulaties van onwerkelijkheden. Dat je zegt niet iets liegt.

Want zodra je iets liegt. Dan is er een chantage in ons systeem. Waarop in gehaakt wordt. En dat lijkt zo simpel. Maar dit is wel wat in heel veel religies wordt gepredikt. Dat heeft niks te maken met de religie. Dat heeft te maken met onze zuiverheid, met onze integriteit.

Willen wij terugkeren naar het grotere bewustzijn, zullen we dit echt mogen realiseren. En dan is het toch ook logisch, dat als we dat nog niet met z'n allen kunnen, ook al vinden we ons zelf allemaal hartstikke eerlijk, als we dit nog niet kunnen, dat we nog een stukje te doen hebben met elkaar, en individueel.

Jij hebt nog een vraag.

Iemand van de kaars?!?. Hoe kan je ze herkennen, zeg maar?

Hoe kan je ze herkennen?

Je herkent ze door het eerste wat nodig is is om deze situatie uit de sfeer weg te halen van angst praterij maar om dit in de context te plaatsen van dit is werkelijk gaande dat er werkelijk wezens zijn op deze wereld die ons manipuleren om te zorgen dat wij in de angst zitten dat is één als je dat accepteert en je beseft dat dat zo is dan wordt het een stuk aannemelijker in je eigen beleving, in je eigen gevoel. En door dat perceptie ook in je systeem, nou ja, te veranderen, je kijkt er anders naar, je voelt er anders naar, wordt het ook geïntegreerd met jouw realiteit. En kun jij ook gaan voelen daardoor, maar ook zien dat ze er zijn. Dat betekent ook dat je dus gewoon af en toe eens geconfronteerd gaat worden met iets. En dat op dat moment, heel belangrijk is, dat je beseft dat je niet bang hoeft te zijn, maar dat je louter en alleen maar iets waarneemt, waar je net voor op de hoogte bent gebracht.

[1:40:34]

Want wij zijn zo krachtig dat we er ook nergens bang voor zijn.

Iemand: Martijn, is hier nog een vraag? Ik heb het meegemaakt zelf, dat ik in Zoetermeer woonde toen en ik had de ogen van het einde van het andere moment open. En ik zag de tick-reforms achter de mensen die deze mensen bestuurden. En op het moment dat ik dat zag, was er een enorme negatieve gedachtegang richting mij. En dat loog er niet om, moet ik zeggen. Dat was best eng. En ik sloot me weer af. En die andere mens, die liep naast mij en die had niks in de gaten. En daar lopen er echt talrijke. Ja, ik was er verbaasd over.

#### Reptiele mensen die kunnen switchen van gedaante

Martijn: Dit is ook verbazingwekkend. Er zijn op deze aarde echt reptielachtige mensen die letterlijk veel meer technologie hebben op hun DNA die hun lichaam kunnen veranderen en aanpassen.

Maar niet alleen reptielen, maar veel meer dan dat. En er zijn ook technologieën waarmee we ingebroken in ons morfogenetisch veld. En dat is ook wat ik dagelijks mee te maken heb met mensen die dat ook vertellen. Ik zit al jarenlang in een situatie waarin ik dit soort gevoelens krijg en dat mag best wel zeer besproken worden want als we daar niet over willen spreken dan zal dat dus altijd een besmeuring blijven op wie wij zijn.

We kunnen daar dus doorheen en deze wezens manifesteren zich op fysieke mogelijke manieren. Deze neemt toch de vraag komt mee.

Iemand: Kan je iets uitleggen over dat plaatje?

Martijn: Ja dat is een plaatje dat heb ik bewust daar uiteraard in ingezet, het is een standbeeld waarin de mens eigenlijk wordt gedomineerd door een reptiliaanse gastheer, zeg maar, die er omheen gedraaid zit. Dus iemand denkt dat hij vrij is, maar de werkelijkheid is dat hij eigenlijk in een soort gecumuleerde realiteit zit. Ja, dat kan een vrouw, ja, dat is een vrouw met een rok.

Dit staat volgens mij, als ik het goed herinner, volgens mij in Londen, dacht ik. Maar ik weet het niet helemaal zeker.

Iemand: niet te verstaan.

Martijn: Sorry dat ik mijn hand zo voor je neus heb.

Dankjewel. Het is heel essentieel wat je zegt.

De lezingenserie gaat ook heel mooi naar dit punt toe, want waar het om gaat is onze referentiekaders en hoe we iets ervaren, hoe we iets zien en ook hoe we iets voelen. Het wordt heel anders op het moment dat je ze werkelijk fysiek, net zoals wij elkaar kunnen aanraken, met ze te maken krijgt.

Ik kan jullie uit eigen ervaring vertellen dat er dan een extra dimensie komt binnen het hele verhaal van contact met buitenaards of multidimensionale wezens. Want ineens kun je met ze spreken, en ineens kun je ze aanraken en dan is het geen film meer.

En dan ga je ook nog meer zaken ontdekken in het hele verhaal met hoe de

reptielachtige wezens in elkaar zitten. Want er zijn ook reptielachtige wezens die wel een empathisch vermogen in zich hebben. En dat is nou het bijzondere hoe dat in elkaar zit en waarom zij dat dan wel hebben en de andere weer niet. Dus het heeft te maken met vanuit welk referentiekade we ermee omgaan en het stuk informatie wat wij in ons dragen, dat is ook zeg maar met die blinde vlek, die hersenen weten precies wel beeld te moeten invullen dat is met alle kennis wat wij op dit moment aan het ontdekken zijn met elkaar aan het herontdekken eigenlijk heeft het daar ook mee te maken. Dus met andere woorden, deel 4 gaat daar wordt echt een ontrafeling voor in want daar ga ik dus in op hoe dat in elkaar zit, hoe het nou eigenlijk kan dat die wezens schrikken van angst.

En dan ga ik nog iets heel raars zeggen, dat is niet naar dit verhaal bedoeld, of dat werkelijk zo is wat wij tot nu toe denken en voelen. Ik wil wel graag een beetje door, want ik heb nog zoveel informatie. Jij mag zeker nog wat vragen.

Iemand: Even voor mijn begrip. Het zijn dus reptielen, maar die zijn vermomd als gewone mensen. En die hebben in veel gevallen zelf niet door dat ze beheerst worden door reptielen. Zit het zo in elkaar?

Martijn: Zo kan het ook in elkaar zitten. Het is een scala van allerlei gebeurtenissen.

Hier hebben wij John McCain.

Mag het licht eventjes uit?

Dan kun je het iets beter zien.

Hier is John McCain in Amsterdam.

Een sleutelfiguur in de Senaat in Amerika. Je ziet hier een gewoon oog. En als het hier een beetje moeilijk komt te zien, maar je ziet hier ook zijn reptiel oog.

Zijn fimpjes die RY vond over John McCain

<https://www.youtube.com/watch?v=L4CfovBkxek>

<https://www.youtube.com/watch?v=AQr1GKyzvCg>

De vraag is nu, is hij een reptiel? Ben ik een reptiel? Zijn jullie reptielen? De vraag is, wat voor positie heeft deze man? Een machtige positie. Een positie die binnen een simulatieprogramma allerbelangrijkste is.

Want hij heeft invloed op besluitvormingen die over de hele wereld gelden. Het feit dat wij 1 euro 35 voor diesel betalen, daar heeft deze man een sleutelpositie in.

Hij staat onder controle.

En of hij nou wel of niet een reptiel is, hij wordt ingebroken op zijn systeem.

Want je ziet dat ook.

En het zijn korte momenten en soms zijn het heftige momenten.

Ik heb het met mensen te maken gehad, letterlijk, terwijl ik ben met ze aan het praten, letterlijk veranderen, met hun ogen die worden eerst heel bol en groot,

waar je echt letterlijk ziet het krokodille gebeuren, en dan zie je in één keer helemaal groot die ogen komen, en je ziet letterlijk het gezicht, het gelaat, blijft wel hetzelfde, maar je ziet ze letterlijk een soort groenige tint krijgen.

Dus, wat ik eigenlijk zeg is dat wij bestaan op dit moment uit de 1% van wie wij zijn.

Van die 1% die wij nu zijn, is wat wij nu zien.

Die andere 99% die wij ooit waren en waar we afgesloten zijn, worden gebruikt door andere beschavingen, rassen, entiteiten en belegeren ons energetisch veld, ons morfogenetisch veld.

Ik kan dat zelfs zien met mijn ogen.

Het is heel erg lastig, maar ik kan dat zien.

En dat maakt ook waarom ik erover durf te praten.

Als ik het niet zou kunnen zien, zou ik het ook niet kunnen vertellen, omdat ik dit anders een zweefverhaal zou vinden.

[1:47:46]

Het is ook voor mij een grote druk.

Mensen vragen mij, hoe komt het dat jij het ziet en ik niet?

Niet omdat ik het beter ben, nee, het heeft te maken met het stukje werk wat ik doe.

Ik krijg precies dat cadeau vanuit de suprême power, vanuit het universum, dat cadeau wat nodig is om het te kunnen vertellen.

En ook al zouden jullie me allemaal uitlachen, sta ik hier nog steeds. Belangrijk, en ik heb er een filmpje over, heel kort. Het is gewoon even een filmpje aan het tonen hoe dat in elkaar zit en hoe snel dat kan gaan. Is dit nu iets verschrikkelijks? Nee, het is eigenlijk veel meer verschrikkelijk en zorgwekkend dat we dit vergeten zijn, genetisch, wat er gebeurd is.

Hier zijn tienduizenden unieke filmpjes van te vinden op YouTube.

Het is alleen wel lastig om de echte van de nekkers te onderscheiden, want dit onderwerp zit enorm onder vuur door mensen die dit eigenlijk belachelijk vinden. Die gaan dan zelf filmpjes maken, fotootjes maken. Dit filmpje is echt. Je kan het zien aan de manier waarop het gebeurt. Maar het gebeurt op heel veel verschillende manieren, want soms is het niet meer met de ogen, maar dan is het meer de vorm rondom de ogen die helemaal verandert. Daar heb ik ook nog een ander filmpje van. Ik zal even kijken of dat hierna komt. Wat zeg je? Als het bij jou



gebeurt bedoel je? Ja, dat is te merken. Op het moment dat het gebeurt, dan voel je in je systeem een indringende energie. En je voelt het ook lekker in je ogen. Maar dat is wat ze mij hebben verteld, de mensen die dat overkomen is, want ik vraag dat gewoon naar mensen, ik ben gewoon iemand, ik ga het gewoon vragen.

En als je met die mensen in gesprek gaat, je gaat gewoon door op dat onderwerp. Nou, dan, je moet gewoon weer die lef hebben om dat gewoon te doen en serieus te nemen. Dus niet als een gekkie, een ufo gekkie komt aan op een moment van van en ben je shape shift? Dan lachen ze je gewoon uit. Je moet gewoon een serieus gesprek aan gaan. Want ook zij zijn gewoon intellectuele wezens. Nee, ze hebben een andere agenda. En dan zullen ze je vertellen hoe dat, hoe dat voelt. Ik heb hier volgens mij nog een filmpje.

Film

*RY: Kan niet vinden, welke film er getoond wordt, je kan wel hier kijken op deze youtube link.*

[discussion in conspiracy forums on the internet on whether he's a reptilian Shapeshifter see for yourself we see the political director for nbc is saying on national television there are no victims there are no victims of this heirs victims all over america church at time of a of nbc the political director for nbc is saying on national television there are no victims of this heirs voor NBC,](#)

Oké, nou, waar het dan gaat, lieve mensen, is dat het gewoon een feit is. Dit is een van de grootste bazen van Amerika voor het media-imperium. En hij wordt daar gewoon geïrriteerd door een aantal vragen.

En hij ziet dat er dan een bepaalde felheid en gevoel naar boven komt, waardoor dat plaatsvindt.

Ze zeggen, de ogen is de ingang van de ziel. En dat is ook zo. Dat is niet alleen bij ons zo, maar dat is bij alle wezen zo.

Dus je ziet dat gewoon veranderen. De nieuwe wereldorde.

Hier kunnen we dus een hele lezing apart overgeven. En dat is ook heel interessant. Maar het belangrijkste is om naar dat issue te gaan van wie wij zijn. En waar het allemaal om gaat. Is dit nu de nieuwe wereldorde? Nou, dit is niet de nieuwe wereldorde. Dit zijn mensen, regeringsleiders, die allemaal deel dragen en nemen aan een groot machtsimperium. Mensen die 4 ton uit onze zak betaald krijgen om een stukje hek of een stukje land extra betaald te krijgen dat er ergens een hek kan staan. Ik vind het allemaal prima als onze koning dat nodig heeft voor zijn veiligheid. Ik vind het prima. Ik denk alleen maar één ding.

Wat is het verschil tussen deze mensen en jullie?

Iemand: bankrekening

Martijn: Wij mogen ons gaan realiseren dat de zaken die er allemaal zijn en wij gewoon als heel normaal bestempelen, dat dat niet normaal is. Ik bedoel, een half jaar geleden was het zo dat in Engeland was Prins William met zijn vrouw.

We gingen door een straat heen en die straat werd smorgels al in Londen helemaal afgezet. Van voor naar achter. Dus de mensen moesten weg, de auto's werden weggetakkeld, de bovenleiding van de bus, de trein, alles ging weg. En er werden hekken neergezet en alles werd beveiligd. De putten werden weer uitgehaald, dat er geen bommen lagen.

Nou, kortom, een actie van heb ik jou. Die mensen liepen daar dus drie minuten lang doorheen. Maar al die mensen die daar achter die hekken dan ook staan, om die dus middags te juichen met groepen. Ik vind het prima, we horen mogelijk elkaar juist gewoon goed aan. Ik bedoel, ieder mens heeft goede dingen. Maar zolang wij niet tot dat inzicht durven komen dat er iets niet klopt, dat wij met mensenmassa's gaan juichen naar mensen die er voorbijlopen die barsten maar ook barsten van het geld die hebben echt triljarden aan het vermogen is dat best wel raar dat mensen die dus rond moeten komen onder het sociaal minimum daarna staan te zwaaien het zijn contradicties en er kloppen hier gewoon heel veel dingen niet en dan kun je wel zeggen ja het is leuk het koningshuis natuurlijk er zijn heel veel dingen leuk en misschien hebben we het ook wel nodig in onze samenleving. Daar zal ik nog verder heel iets over uitlaten. Ik zeg alleen dat we op een andere manier naar die zaken moeten kijken.

En dat we er radicaal andere koersen in willen gaan. Kan alleen als wij wegblijven bij dat soort situaties. Als wij beseffen dat het er niet toe doet om daar te staan. Maar dat het toe doet dat je thuis een goed gesprek hebt met iemand die jouw aandacht nodig heeft.

Dat je er voor die persoon bent. Dat is belangrijk. Dus het heeft alles te maken met de keuzes. Dit is met de regering. Je ziet hier meneer Obama staan. Dat was naast de conferentie. Nucleair summit.

Wat geen nuclear summit was trouwens. Die mensen hebben, waar wij het nu met elkaar over hebben, hebben ze heel weinig tot geen kennis van. Die mensen die hebben een opdracht.

Die zijn gekozen om een bepaald programma in te vullen. Ik heb een gesprek gehad met Jeroen Dijsselbloem. En die man heeft gewoon een programma. Waarin hij invult wat er nodig is. Dat is ook zijn gedachte. Dat is ook zijn idee. Hoe hij daarmee omgaat.

En daar heeft hij een startpunt in. En een eindpunt van wat hij wil bereiken. En in dat stuk maakt hij een programma in de ronde. En in dat programma loopt hij gewoon zijn punten door. En hij heeft geen tijd om überhaupt over dit soort dingen te spreken, na te denken, wat dan ook. Die mensen die hebben tot op de minuut nauwkeurig een programma. Gedurende het feit, zolang zij aan de macht zijn, hebben ze een programma waar ze stipt in worden, dat is hun agenda die wordt ingeroosterd. Dus ze hebben helemaal geen tijd. Ze zijn robots, maar ze staan dus niet in die invloed, maar ze kunnen wel ingetuned worden. Dat kan wel.

#### 40 Geheimediensten

Ik ga gewoon door, liefhebbende, want het komt anders niet goed. De National DRO, hier. 1 van de 16 inlichtingendiensten van de VS. Deze dienst ontwerpt, bouwt en bedient de spionagesatellieten. Want we gaan even nu naar de wapensystemen toe.

Hier zie je ook een logo, alles bepaald, rondom de hele aarde. Het zijn maar simpele beeldjes die ik even laat zien, die er echt toe doen, en ook in het geheel. Het gebruikt een logo, en je ziet hier dus ook een logo staan, hier, dat zijn drie slangen, dat zijn drie reptielachtige, dat is het logo van de NRO. Dat is een onderdeel van dit soort inlichtingendiensten. Dus dat is een gigantisch open koekend orgaan. Dat is de NRC, de NGA, de CIA, de DA, de USC, NRA.

Ga zo maar door, er zitten nog 30, 40 van die diensten onder. En die diensten die zijn helemaal doorgesijpeld in onze samenleving ook in Nederland. Dus binnen bijvoorbeeld de gemeentelijke kantoren zitten ook altijd één, sowieso één, tot twee mensen die deelgenoot zijn van een internationaal inlichtingendienstnetwerk. Het is onvoorstelbaar. Het kan iemand zijn die bij de CID zit, die bij de inlichtingendienst, die een dubbele functie heeft. Die mensen zitten wereldwijd overal en die zijn op de hoogte van het feit dat de aarde gedomineerd wordt door verschillende krachten. Dus er zit een heel programma achter. Bewuste programma's. Ja, die zijn dus onderdeel van een netwerk.

Dat is waar ze mij ook ooit voor hebben gevraagd. Wat ik dus niet doe. En je ziet ook dat hier is één logo daarvan. Daar staat er ook bij. Never before, never again. En daar weten ze in Amerika ook niet precies wat dat betekent.

Maar het heeft te maken met het feit wie de oorspronkelijke zijn.

[1:57:10]

Wij.

De oorspronkelijke mogen nooit meer terugkeren in hun bewustzijn. Dus niet nu, maar ook niet never before, ook niet hiervoor. Dus dat doelen ze op de technologieën die we zijn, door de ruimte en de tijd te reizen.

Het is ongeveer een jaar of acht geleden waarin ik werd meegenomen door wezens die een beetje leken uit de Bijbel, die mensen gewoon, die mij lieten zien dat de technologieën er rondom de aarde hangen.

Buiten het zichtbare veld van onze driedimensionale realiteit hangen er rondom de aarde enorme arsenalen van kettingen. Dat zijn allemaal kastjes. Sommige mensen zien ze ook weleens. Dat zijn allemaal modules die rondom de aarde hangen.

En dat zit dus buiten het veld en buiten de energie waaruit onze atomen tikken. Dus met andere woorden, je kunt er gewoon doorheen vliegen. En ik heb ze gezien. Het zijn trans dimensionale, het staat hier ook als het goed is, net staat het niet.

Het zijn trans dimensionale plasmawaardens, waarmee ze kunnen intunen op onze hersencapaciteit. Ze kunnen ons uitlezen per individu. Ze kunnen je programma's uithalen, analyseren en in een computer opslaan. Dus alles wat wij doen is bekend. Elk vliegtuig dat van de radar verdwijnt, is bekend, elk vliegtuig dat neergeschoten wordt, daarvan is al bekend exact hoe dat gebeurt omdat dat dimensionaal wordt gemeten.

Het zijn technologieën die werkelijk 20.000 jaar verder uit onze tijd komen want wij hebben die technologie nog niet. En ik heb dat gezien, ik heb ook gezien hoe dat tegen de mensheid ingezet kan worden en ik heb ook de beschaving of de rassen gezien die dat besturen.

Al die kettingen, je kunt je voorstellen dat het allemaal kettingen zijn die rondom de aarde hangen en als je vanaf de aarde kijkt naar boven, dan zit daar ongeveer, als je nu naar boven kijkt hier, dan zie je dus al die vakjes, zitten er twee tegels tussenin.

Dus het zijn ontelbare kettingen, dimensionale kettingen, die rondom de aarde hangen. En die kettingen zijn daar gebracht, om het oorspronkelijke veld van de aarde uit te schakelen. Het netwerk, waarop wel eens wordt geschreven, het kristallijne netwerk, waarin wij ooit aangesloten waren om als eenheid met elkaar te functioneren. Om vanuit liefde en transparantie dienstbaar te zijn. In verbinding met jezelf, met elkaar en met deze prachtige planeet. En daarna in verbinding met al die verbindinglijnen rondom de aarde, alle andere levensvormen die er ook maar zijn. En dat netwerk, dat is letterlijk onderuitgegaan.

Hoe?

Niet vragen, komt nog.

Dit is een heel belangrijk punt.

### Chemtrails

Chemtrails. Ze bestaan, dat weten we allemaal.

Ik ben zelf een professionele luchtwaarnemer, omdat ik gewoon, dat is een van de vele tikken die ik heb trouwens, is dat ik heel veel naar de lucht kijk. In 1992, toen was ik verzekeringsagent en lasser op een Scheepswerf bij Patje in Eemshaven was dat, bij het noorden van Groningen helemaal. En toen stond ik op het dek, in april was dat, en ik loop met mijn laskabels en ineens komt er over dat gebied, komt een vliegtuig met een hele rare lijn erachter.

Ik weet alle vliegtuigtypes nu niet meer, maar toen uit mijn hoofd, alle typen, nummertjes, alles wist ik. Ik zie er een hele rare streep uit komen en aan de zijkant van de streep zaten explosies waaruit bof, bof, bof.

Dus er ontstonden uiteindelijk twee lijnen. Ik weet dat dat was de allereerste keer dat ik met uitstoot te maken kreeg van vliegtuigen die anders zijn dan de gewoon regululeerde Chemtrails. Dit programma is enorm.

We hebben te maken met een onvoorstelbare onderdrukkingstechnologie en die ons

allemaal en ziek tracht te maken en ook hele belangrijke zaken probeert te verhullen. Het is zoals die mevrouw daar net al zei, nanotechnologie wat er gebruikt wordt.

[2:00:55]

Een nanotechnologie die in heel veel verschillende lagen is geïntroduceerd op deze aarde. Dus niet alleen multidimensionaal, maar ook technologieën die worden ingezet tegen ons morfogenetisch veld. Waar die andere 99% ligt, die uitgeschakeld is.

En die ook vooral uitgeschakeld moet blijven. Want laten wij het nou niet met z'n allen in ons hoofd houden, maar om lekker te mediteren, om elkaar te bekrachtigen, elkaar liefde te geven. Want dan worden er dan andere technologieën in de atmosfeer geblazen, en door het leidingwater, en door ons voedsel, waardoor wij in die 1% die we nu nog steeds zijn, allemaal coderingen meekrijgen.

Waardoor die resonantie van die upgrade, wat veel mensen ascensie noemen, wordt tegengewerkt.

Nou is het bijzondere dat dat niet te voorkomen is, maar wel tegen te werken.

#### SDI – Star Wars programma

Waardoor we het moment kunnen gaan missen, waar het moment ligt om te groeien. We spreken hier over weermodificatie, creëren van wolkeken, dat hebben we allemaal wel eens gezien denk ik. Stralingsreflectie, biologische oorlogsvoering, het afweerschild, SDI., waarover een enorm grote, het SDI-programma, dat is het Star Wars systeem, wat rondom de wereld een schild heeft gemaakt, rondom de planeet, om te zorgen dat dimensionale voertuigen die hierbinnen dringen, en dan met name praten we over de groepen die positief zijn voor de mensen, dat die kapot worden geschoten, en dat gebeurt dus ook he, het gebeurt heel veel, en SDI, Star Wars systeem, was gebaseerd op technologie van radioactiviteit. En het Fukushima verhaal is een verhaal op zich. Want er was een enorme upgrade nodig om het schild, wat rondom de aarde is, wat sneller gaat, honderd keer sneller zich voorbewegen rondom de aarde dan onze lichtsnelheid, om dat op die snelheid te houden.

#### Aarde reist door hele grote galactische gordel

Op dit moment is onze aarde door een hele grote galactische gordel aantrekken, dat is dan de fotonengordel, maar het is veel meer dan dat. En door die fotonengordel is het Star Wars Defense System, oftewel die schild, is vertraagd in zijn snelheid.

Waardoor er dus voertuigen naar aarde konden binnendringen. En daarvoor was een enorme bekrachtiging nodig, met atomen, met radioactieve deeltjes te zorgen dat er botsingen ontstaat, tussen de ionen, waardoor er een onvoorstelbare snelheid plaatsvindt in die laag van bescherming voor hun, om te zorgen dat het weer dicht ging.

En daar is Fukushima voor gebruikt.

Niemand heeft het daarover, ik heb dat zelf uit eerste hand gehoord van onze galactische vrienden. En het eerste dat dat gebeurde, toen die ramp plaatsvond, en ik weet niet hoe jullie dat hebben ervaren, maar ik voelde buitenom de menselijke tragedie, en de beelden die werden getoond, voelde ik een onvoorstelbare, diepere liggende reden wat erg gaande was. Waarom dat gebeurt.

Want als er zoveel krachten zijn op aarde die atoomraketten onschadelijk maken, zouden we op z'n minst in staat moeten zijn om deze gigantische ramp, die ook nucleaire gevolgen heeft voor de aankomende duizend jaar, om dat tegen te gaan.

En toch vond het plaats. En toch zijn er heel veel verhalen van mensen die zeggen, ja, maar de radioactiviteit wordt opgelost door ufo's.

Dat is niet zo.  
Echt niet.

Als we de tekeningen gaan bekijken, en we gaan ons ook mee verbinden, dan voelen we allemaal dat daar iets heel erg groots is gebeurd. Nou, ernstig genoeg, maar dat is een van de redenen waarom die enorme catastrofe heeft plaatsgevonden. En ook een van de redenen waarom we platgebombardeed zijn, allemaal, via de media, van beelden van rampen in die dorpen die allemaal onder water liepen.

Want ik weet niet of jullie het in de gaten hebben gehad, op het moment dat die ramp zich voltrok, kregen we allemaal beelden te zien over die centrale, dat die nog intact was.

Het heeft twee dagen geduurd. Twee dagen lang hebben de beelden, CNN en alle soort zenders, hebben ons die centrales laten zien dat ze nog goed waren. Want ik tegen mijn partner zei, maar hoe kan dat nou?

Waarom zien we nou wel al die dorpen helemaal kapot?

Maar we zien steeds datgene waar het om gaat, wat de grootste bedreiging is, dat is namelijk die enorme ramp met die nucleaire straling. Daar zien we nog steeds een intact zijnde centraal.

Alsof dat iets is waardoor wij dat niet mogen zien.

En dat klopt wel.

Warptechnologie namens je intelligentie.

We komen hieruit.

Twee Amerikaanse Navy top officials die ook in de Irak oorlog hebben gediend.

Hebben filmpjes gemaakt, daar heb ik nu twee fotootjes van.

Die hebben filmpjes gemaakt van midden in de nacht met generatie 5 nachtkijkers.

En wat hebben die mensen gezien?

Die mensen hebben gezien dat zich midden in de nacht boven Baghdad chemtrails ineens aandienden.

Een beetje moeilijk te zien, maar hier ook.

En bovenin zie je die lijn. moeilijk te zien, zo hier ook.

Daar bovenin zie je die lijn.

En wat er gebeurde was dat die chemtrails zich ineens manifesteerden uit het niets.

Er kwamen hele banen met chemtrails tevoorschijn.

En die banen werden in een keer hele vaste massieve wolken.

En uit die grote massieve wolken vielen enorme lichtzuilen.

Die zie je hier ook.

En uit die lichtzuilen manifesteerde zich een heel regiment aan gigantische steltbommenwerpers.

Dus zonder dat ze daarheen hoefden te vliegen, zijn ze via nanotechnologie uit de plasmawolken letterlijk tevoorschijn gekomen.

Dit heb ik zelf nog gezien.

Wij worden belazerd, allemaal.

Wij hebben helemaal geen gevechtsvliegtuigen nodig en ook geen, überhaupt hebben we geen militaire toestellen nodig.

We hebben ook absoluut niet de joint strike fighter nodig.

Wat er wel nodig is, is dat wij zoveel mogelijk geld in die pot stoppen, zodat deze technologieën kunnen blijven worden gebruikt en worden uitgebuit.

Dat is wat er nodig is.

En dit bevindt zich niet alleen in Bagdad, over het hoofd, maar dit is over de hele wereld.

We zitten er middenin. Er is dus een technologie ontwikkeld waardoor er op elk moment van de dag of de nacht gewoon militair ingegrepen kan worden met technieken die wij helemaal niet kennen.

En als iemand anders je dat vertelt, zeg je nou die heeft echt een krat te veel opgedronken. Het is werkelijk wat er gaande is, en er zijn heel veel mensen die hierover spreken uit die wereld. Er zijn ongelooflijk veel mensen uit de Irakoorlog ziek geworden.

En dat heeft alles te maken met deze technologie. Heel erg belangrijk. Ik sla het over dat filmpje dat ik erover hebt. Ik kom hier terecht, we gaan een beetje naar het einde toe.

Oeroude aardlagen- 54<sup>e</sup> keer en de laatste keer!!

Oeroude aardlagen. Een periode terug, ik denk dat dat nu een jaar geleden is, drie kwart jaar geleden, werd ik uitgenodigd om mee te gaan in een voertuig naar de aarde zoals wij die het nu kennen, naar een parallelle realiteit, dus een fragment, net iets naast onze realiteit. En ik ging mee en ik mocht iets heel bijzonders doen.

En dat moest ik ook vertellen in mijn lezingen. Dus dat doe ik dan. Mij werd

getoond en verteld dat dit nu, we staan hier 54 maar eigenlijk op 53 staan, waar wij ons nu in vinden is de 54ste keer van een superbeschaving op deze aarde.

Wij zijn de 54ste superbeschaving die het hebben gebracht tot het moment waarop wij nu zijn gekomen. Alle andere keren hiervoor zijn alle beschavingen die er dan steeds totaal anders uitzagen en hele andere fundamenten hadden niet altijd alleen geld, maar ook andere systemen.

Zijn allemaal gestopt in dit simulatieprogramma.  
En waarom?

Noodzaak wordt het tegen mij gezegd om te vertellen. Omdat de mensen verblind waren door het fabeltje en het sprookje.

Dat wij alleen maar hoeven te denken dat alles goed komt. En dat wij alleen maar hoeven te denken er is hulp onderweg. Zonder te beseffen wie wij zijn, wat er gaande is en wat er aan de hand komt, wat er aankomt als wij niet met elkaar tot een bepaald inzicht komen en ons durven te connecten, in verbinding met elkaar.

Deze beschavingen zijn allemaal ten onder gegaan. En ik heb die beschavingen gezien. Ik ben meegegaan in een schacht ongeveer een meter breed.

Ik heb assistentie gehad van twee wezens, twee mensachtige wezens. en ik ben helemaal naar beneden gegaan, kilometers, en elke laag kwam in mijn veld, mijn energieveld binnen, en ik zag wat er gebeurd is.

En ik weet één ding zeker, als wij in staat zouden zijn om dit te zien met elkaar, over de hele wereld, dan zouden wij per direct stoppen met alle flauwekul waar we mee bezig zijn. Dan zouden wij werkelijk naar de essentie durven gaan, omdat er geen andere weg meer is dan dit nu te stoppen door er anders mee om te gaan. Een radicaal andere koers in te slaan.

En het allermeeeste wat mij persoonlijk heel diep geraakt heeft en dat is eigenlijk ook niet nodig maar dat deed het wel is dat er werd gezegd, Martijn dit is de 54ste superbeschaving.

En het is de laatste op deze aarde.

En dat na deel 4 zullen jullie deze opmerking kunnen plaatsen in een context waarom het zo belangrijk is dat dit gezegd wordt.

Want het ligt niet bij jou, bij jou, bij jou, het ligt bij mij.

Als ik doe, dan word ik gekomen dan.

En dat is bij jullie ook zo.

Laten wij ons nou heel erg bewust zijn van het feit dat deze dimensie in stand wordt gehouden, omdat wij nodig zijn voor het al. Als die stekker eruit gaat, dan krijgen we een totale crash in het simulatieprogramma.



En dat is niet nodig. En ik ben bereid om mijn bijdrage te leveren. En ik ben bereid om al mijn angsten om al mijn angsten die ik in mij kan dragen. En ik ben niet beter of anders dan jullie.

Om dat te laten gaan. Want als ik precies dat stukje aandraag wat nodig is voor het grote geheel, dan doe ik dat. En ik hoop dat iedereen dat kan voelen in zichzelf.

Het gaat om de essentie van water.

Water is leven, is water.

Je kreeg een bezoek, mogelijkheid aan de oorspronkelijke watergrotten van de oorspronkelijke wereld. Die nog steeds intact is gehouden. En die bestaat. Het is de levensbron. En ik kwam daar via een hele mooi ondergronds gewelf binnen.

Het doet werkelijk denken aan, zeg maar, Bijbelse verhalen. Ik ben niet bijbels opgegroeid. Ik ben helemaal niet met een geloof opgegroeid. En ik wilde dat mijn moeder me altijd uit de Bijbel voorlas, wegens de frequentie van wat ze vertelt.

Daar zit iets. En of dat dan de Bijbel is, of het is de Koran, het maakt allemaal niet uit. Het gaat om het gevoel van herinnering. Wij worden allemaal tegen elkaar uitgespeeld. En ik kwam daar beneden, in een grot, met een hele mooie marmer gewelf, en trappen naar beneden. En daar was een heel mooi water uit een grot. En dat water raakte ik aan. Ik ging zitten op mijn knieën. En er waren mensen om me heen. En prachtige mensen. Die hadden ook een soort kleding en gewaden aan. En ik mocht het aanraken.

Je mag het aanraken hoor. Heel lief. Je mag het aanraken. Ik raakte het aan. En op het moment dat ik het aanraakte. Voelde ik dat wat was zijn. En wat voelde ik? Ik probeer het maar op mijn manier te vertellen. Op dit moment even als man. Ik raakte het water aan. En ik voelde het leven.

Ik voelde alles wat er is geweest. Ik voelde alles wat er is geweest, ik voelde alles wat er is, ik voelde alle ervaringen van alle mensen, ik voelde alle gevoelens van alle mensen, alle oproepen in het universum, maar ook de schreeuw van beschavingen die staat te schreeuwen uit puur verdriet dat wij onze positie weer opnemen, dat wij terug durven gaan en te claimen de plek wie wij zijn. En niet vanuit macht, omdat wij zo groot zijn, maar gewoon omdat wij zijn die wij zijn.

Omdat wij het waard zijn om te dienen voor alles wat is in het leven. En het was zo krachtig, ik raakte dat water aan en het drong helemaal tot me door. En ik voelde het door mijn hele systeem gaan, zo groot dat mijn lichaam nog maar een spatje was van het geheel.

En dit is het allerbelangrijkste van het leven, dat we dat weer gaan ervaren. In het water, de heilige geometrie van hoe een kristal in elkaar zit, daar liggen de sleutels. Het is het kristallijne bewustzijn hoe het geometrische universum is opgebouwd.

Er zijn heel veel mensen die daar ook prachtige mooie tekeningen over maken. Het heeft te maken met bewustzijn. Het heeft te maken met de ascentie. Hoe het universum zich voortdurend ontwikkelt. Naar buiten, naar binnen. Hoe het zich manifesteert en wat onze rol daarin is. Hoe wij onze beweging en onze wandeling daar doorheen hebben gemaakt.

### Atmosferische kristallijnen netwerken

En nog belangrijker op welke punten we op dit moment staan het punt van ascentie het punt van de terugkeer naar een periode waarin wij weer in verbinding zijn en ook leiding durven te nemen nemen, weer terugnemen in een stuk waar wij uitgeduwd zijn en vanuit dat stuk ook liefde blijven voelen en nooit boos worden op de wezens die dit hebben gedaan omdat we vanuit daar zullen ervaren dat dat louter een deel is van onszelf.

De atmosferische kristallijnen netwerken die rondom de aarde zijn. Die zijn op dit moment verplaatst naar een andere dimensie.

Wat ik net vertelde over die grote wapensystemen.

Ze zijn er.

Het is aan ons om daar wat mee te gaan doen.

Het is aan ons om daar ook mee te gaan mediteren.

Het lijkt soms wel eens voor mensen die niet zo met mediteren bezig zijn. Waar wil ik niks mee te maken hebben.

Ik nodig iedereen altijd uit om gewoon lekker mee te doen.

Want je wordt gewoon vanzelf aangesloten.

En je gaat gewoon iets voelen. Al is het maar zo'n klein stukje. Dat maakt niet uit. Het is een begin. Het is een begin naar veel meer. En wij dragen precies datgene in ons waar ik het net over had.

[2:15:24]

In onze hersenschors onderin. Hier staat het ook getekend. Daar zit in elke gram hersencel.

Zit 5 miljoen kristalletjes.

Die zendertjes zijn, dat is gewoon wetenschap.

En die zendertjes die onder onze schedel hangen, dat is een schild, net als het schild rondom de aarde, en in ons het bewustzijn van wie wij nu zijn, communiceert met het netwerk en communiceert daarmee met jullie.

En daardoor communiceren wij als zenders en ontvangers met alles wat leven is in het universum.

Dit is uitgeschakeld, dit is wat op dit moment gebruikt wordt tegen ons in, tegen ons vermogen.

Dus in feite worden de systemen nu gebruikt, ook neurologische systemen worden gebruikt, om ons in feite te bestoken, letterlijk, met technologieën die onze hersenkristallen invloeden.

Dus alles wat er nu gaande is, dat je steeds realiseert, oké, het is wel ..?!?, oké, dat moet wel duidelijk worden, maar het belangrijkste is dat ik nu even beseft wat er aan de hand is, want anders worden wij overspoeld door programma's en steeds weer beseffen wat er aan de hand is.

New Scientist.

Dit blad gaf ook al aandacht voor ons onderzoek, dat het universum waarin wij ons op dit moment bevinden, oftewel de werkelijkheid die wij op dit moment ervaren, dus aangetoond aan de hand van het kieskundige model, dat dat een holografische implementatie is.

In andere woorden, het is wel werkelijk, want we schijnen toch echt wel met elkaar te spreken. Als je op de tafel tikt dan hoor je hem.

En toch is het een holografische realiteit.

En dat heeft alles te maken met wie wij zijn.

Wij zijn de oorspronkelijke creators.

En daarom bevinden wij ons in het gigantische werkelijke hologram.

Dat is eigenlijk een simulatieprogramma.

Door dat wij de oorspronkelijke creators zijn.

En daar vroeg iemand mij laatst van, maar hoe zit het dan met God in deze context?

Dan zeg ik, deel 2 wordt er een knop in gedrukt., waarin we even afstand nemen van alles wat we tot nu toe hebben geleerd.

Omdat dat binnen de perceptie is van wat we tot op het hele konden begrijpen. Met een klein stukje vermogen. Die ene procent van wie we nu nog zijn, dat maakt wie ik hier nu ben, daarvan is nog maar 3% operationeel in hun hoofd.

Dus wij kunnen het niet bevatten.

Het is belangrijk om te beseffen dat wij een onderdeel zijn van die grotere realiteit, wie wij zijn en dat het ontzettend belangrijk is dat we wakker worden.

Want dat is echt allemaal in ons en niet anders.

Ik heb een filmpje als laatste, afsluiting, die mogen jullie nog even lekker inluisteren, misschien mag het licht nog even uit.

En als er dan vragen zijn, dan kan dat straks na de afsluiting.

ZANG EN MUZIEK

<https://www.youtube.com/watch?v=VJy2Ot7oqfo>

Lieve mensen dankjulliewel voor jullie aanwezigheid  
Ik wens jullie allemaal goede reis terug  
Als er nog vragen zijn, kom dan gewoon langs

Ik denk dat het inderdaad klopt dat je te laat bent binnengestapt.

Dank je voor je opmerking. Maar het is een... Je kunt de lezingen serie volgen. 8 februari begint met een nieuwe serie. Nou, kom. Ik ga het afronden, want er zijn echt mensen die nu naar huis willen. Die vragen dan stellen. Kom zo eventjes gewoon naar me toe. Niet om het af te kappen, maar omdat ik gewoon vaak de hoort krijg van...

Ja, ik moet nog over dit en dat halen op tijd terug. En daar heb ik begrip voor. Nogmaals heel hartelijk dank. Dank aan Centrum Zonnewijzer en aan Gideon Jokers van One to Know.

En een hele goede reis.

{02:23:45}

### **Ik markeer de belangrijkheid**

<b>Paars-Geel</b>	<b>Allerbelangrijkst</b>
<b>Blauw-Geel</b>	<b>Meest belangrijk</b>
<b>Lila-Geel</b>	<b>Erg Belangrijk</b>
<b>Rood-Geel</b>	<b>Belangrijk</b>
<b>Geel-Rood</b>	<b>Goed om ook te lezen</b>
<b>Geel-Zwart</b>	<b>Lees het ook</b>