

20180616-MvS-Samenkomst-samenvatting-Sectie-nul-17jun2020

Bron: Martijn van Staveren

Thema: sectie nul

Sub thema: door geboren te worden in de werkelijkheid

Is die kracht in combinatie met het naar je hart gaan, (klapt in zijn handen) is de opening om in het veld te komen wat eigenlijk niet op dit moment nog echt besproken is en zichtbaar is. Want dat is het veld waarmee je dan inlogt in de werkelijkheid, zeg maar eenvoudig gezegd, het hoofdapparaat staat wat ons bewustzijn heeft ontvoerd.

En nou komt er even aan toegevoegd, dat je alleen in die werkelijkheid kunt komen door geboren te worden in deze werkelijkheid omdat je hem alleen maar vanuit deze route uit je systeem kunt weghalen.

Er is een technologische uitvinding gedaan die op bewustzijn gebaseerd is, die uiteindelijk en daar is een hoofd unit, een hoofdapparaat die dus universa schept, en die werkelijkheid, dat apparaat om het zomaar te zeggen, wat op bewustzijn werkt van de scheppers daarvan, heeft een andere functie gekregen doordat het bewustzijn van die wezens die dat geschapen hebben, d.m.v. trillingen is ingebroken. En is die flipperkast, het is een apparaat, je kunt het ook echt zien in de matrix als een apparaat, het zijn allemaal foto's over elkaar heen, de voorste uitbeelding is een apparaat, met verschillende schijven en een heel groot plasmaveld er omheen. En in dat apparaat daar ontstaan complete velden en universa, en dat apparaat dat is gehackt en wordt gedupliceerd. Dus er is geen einde aan. En dat gebeurt in de vorm van een spiraal.

Wil je dat dus stoppen in jezelf, omdat zich dat in alle mensen afspeelt, dan moet je dus helemaal teruggaan naar sectie nul, zo wordt het gezien. Letterlijk, zo wordt het in het universum gezien.

Door alle galactische groepen die hiermee te maken hebben wordt dit gezien als sectie nul waar ik nu over spreek. Je moet met je bewustzijn geboren worden, met je bewustzijn teruggaan naar de plek waar die resonantie zich bevindt, waar je ergens een deelgenoot van bent. Dus je moet reizen naar een wereld waar je in feite alleen vanuit die wereld zaken kunt herzien.

Maar we spreken echt over een enorme technologie die gebaseerd is op bewustzijn die eigenlijk voortkomt uit ingrepen in de oorspronkelijke wereld, waardoor er andere godsvelden zijn ontstaan die onder controle staan van heel veel verschillende rassen en beschavingen. Dus ik zou eigenlijk willen zeggen, er is geen einde aan er is ook geen oplossing voor als je er in gaat, behalve dat als je naar sectie nul gaat, naar waar het ontstaan is, dat je de hele geschiedenis die je kunt zien, die zich dus dan in jou afspeelt, met je vrije bewustzijn, dan is er niets meer waarin je mag geloven voor jezelf, dat je met je vrije bewustzijn de hele historie die in die werelden dus als tijd wordt gezien, dat je die kunt vertragen, dus de duplicaat, het wordt gedupliceerd. Er worden elke nanoseconde miljarden universa daar uit geboren, dat je dat kunt vertragen, stil kunt zetten, en dat je dat vanuit die zelfde kracht van boosheid zeg maar, spirituele boosheid, het is geen boosheid hoor, het woord is heel lastig, maar dat je daarmee het hele proces teruggedraait, het is klaar. En dan zie je hem helemaal teruggedraaien en stoppen naar het nulpunt. Sectie nul is ook echt het hoofdonderwerp.

Vraagsteller: het is niet de angst voor de dood? Als jij het hebt over dat wijzelf dat moment op stil moeten zetten in het bewustzijn om het te kunnen kantelen, die angst voor de dood die is zo groot, ik heb weleens gedacht eigenlijk begint die bij de eerste hack, daar is die er in gezet al in feite (**Martijn:** ja), daar zitten we in die foto die we helemaal uitgerekt hebben, dat is dus tevens ook onze kantelpunt.

Martijn: ja dat klopt en is het ook zo dat er in die ontwikkeling dat er dus allerlei werelden zijn ontstaan, dat moeten we gewoon uitspreken dat het niet zo is dat al die werelden niet goed zijn, we moeten zelfs zeggen van er gebeuren waanzinnige mooie dingen in al die werelden, het zijn allemaal universa. Er zijn zoveel levensvormen alleen al in deze scheppingsvelden, die zo ongelofelijk mooi en bijzonder zijn, maar er zijn tijd reizende groepen, en dan praat ik dus over deze frequenties, dat zijn tijd reizende groepen die de grip hebben op bepaalde plekken die de hele machinerie van dit hele gebeuren, onder controle hebben. Wat niet zegt dat daardoor alles onder controle staat, ze hebben hele specifieke werkingen van het mechanisme onder controle om te zorgen dat het blijft bestaan, dat ze de controle er over houden, waarbij er enorm veel ruimte is in allerlei andere universa, dat daar het leven zich kan ontwikkelen, helemaal volgens het script van de oorspronkelijkheid, binnen een artificieel systeem, ja dus zo zwart wit is het allemaal niet. En die controlerende groepen, dat zijn tijd reizende groepen die leven dus in deze werkelijkheid en we zien allemaal van jonge jonge jonge. Het is trouwens ook, want dit is dus sectie nul. Ik heb het al eens

eerder gezegd dit is eigenlijk de bron van alles wat is. Dit is het enige universum, waarin die krachten die het besturen, zich volledig hebben weten te integreren met de werkelijkheid zelf! Nu ga ik het andersom zeggen. Dit is de enige werkelijkheid waarbij de werkelijkheid zelf die krachten zijn! Dus: houdt in stand wat de mens liefheeft zodat ze niet argwanend wordt. Dit gaat zo ontzettend diep in ons, en het bewustzijn van de mens op deze aarde is zo in een versnelling aan het raken, ik noem het even zo, zo aan het versnellen dat heel veel mensen die gekaderd zitten aan allerlei boeken en geschriften en gedragspatronen en afhankelijkheidsmodellen, vanuit liefde, die kunnen dit niet meer bijbenen. Dit is een kwantsprong in ons bewustzijn. En het heeft niets te maken met goed of kwaad. Het heeft te maken met een compleet groter beeld tevoorschijn halen.

Gliefs die wordt gezien op het moment dat je in sectie nul bent, ik was er nog niet helemaal klaar mee merk ik, zodra je in sectie nul bent of tijdens het overlijden, of heel bewust tijdens dit leven, als je in sectie nul bent, dus terugkeert in de wereld waar de machinerie aanwezig is die de universa schept van het nagebootste, laat ik het zo maar even zeggen, maar het is echt een scheppingsverhaal op zich, als je in sectie nul bent en je daar dus ook uit gaat, dan kom je in aanraking met gliefs, dan krijg je gliefs te zien, dat zijn symbolen, en op het moment dat je dat ziet zul je in jezelf een trilling voelen, die ga ik verder niet beschrijven, om allerlei redenen want dat is ons aller eigen werk, maar dan ga jij trillingen voelen waarvan jij weet dit is het ware thuis. En die trillingen die worden hier bewust gepresenteerd onder trillingen, vertaald in woorden wat wij noemen de heilige graal in een verhaal geprikt, zodat we in dat moment dat we daar zijn, alsnog met een ander concept, met een ander perceptie gaat kijken waardoor je het ware thuis niet vinden kunt. Het is allemaal op trillingen gebaseerd.

Want op het moment dat ons bewustzijn zich verruimt in dat moment, gaan we die hele presentatie van gliefs en ook die machinerie, vertalen zich weer in een andere wereld. Het zijn allemaal foto's achter elkaar. Dus op het moment dat je bewustzijn daarin niet mee gaat in de presentatie, vertaalt het zich in het script daar achter. En nog een keer en nog een keer in het script, zo kom je thuis. Never, never believe it!! Geloof helemaal niets.

Vraag: en dan heb je het over het dagelijks leven eigenlijk, de scripts in het dagelijks leven?

Martijn: ja er worden dus toverwoorden gebruikt in deze werkelijkheid, waarmee er andere betekenissen worden gebruikt ingeladen achter dat woord, waarvan iedereen denkt dat het dat betekent. En het is zo dat en dan hou ik er wel over op, want ik voel gewoon dat ik dat nu niet, dat is nu niet belangrijk, het is wel belangrijk maar het komt. Wat ik nu zeg is eigenlijk het enige wat belangrijk is. Het zou kunnen zijn wat ik denk bijvoorbeeld belangrijk is en dat jullie het misschien niet vinden maar ik wel. Zuiverheid om het even zo te zeggen, want ik wil niet mijn belangrijke dingen jullie belangrijke dingen maken. Ik wil het wel heel graag delen.

Op het moment dat je in sectie nul bent, en je die gliefs ziet, die trillingen, dan ontstaan er klanken op basis van de haley sangriaal, en op dat moment dat dat gebeurt, wordt er dus gezongen in de kracht van jezelf, en komt het oorspronkelijke wezen al zingend weer terug in zichzelf. En op dat moment dat er gezongen wordt, op dat moment, dat kennen wij hier op deze wereld niet, maar dan wordt er zo gezongen door al het leven en er wordt gespeeld op alle instrumenten, en bij elkaar opgeteld is dat een klank die zo krachtig is en dat is allemaal op de heilige graal code gebaseerd. En wij denken allemaal dat dat een beker is. Maar ja, houd in stand wat de mens liefheeft, want dan wordt ze niet argwanend.

Het woord jesus is ook gekoppeld aan een perceptie, aan een beeld, dus aan een verhaal, wat natuurlijk een heel mooi belangrijk verhaal is, voor het menselijk bewustzijn. Op het moment dat je daar helemaal uit kunt stappen en je kunt de ware jesus, de ware christus, de ware kracht het goddelijke in jezelf terug voelen, terugvinden, als je dan nog een keer spreekt over het christusveld, dan wordt het veld wat uit jouw bewustzijn daar aan vast hangt, wordt daarbij gebruikt, wordt daarbij in beweging gezet. Dus dat is voor jesus ook zo. Jezus is niet een frequentie dat hoort bij een persoon, net als de haley sangriaal, is dus ook helemaal niet een woord van de heilige graal wat hoort bij de bijbel, maar het zijn gliefs.

Martijn: even heel eenvoudig, we zitten dus met z'n allen in een eigen holografisch veld, dus we hebben allemaal een uniek eigen universum waarin jullie mijn representanten zijn en ik jullie representant ben in jullie universum, maar dat is niet wat we met elkaar delen. Dus als ik in mijn universum werk dan werk ik eigenlijk alleen maar in mijn hologram. Dat is wat je in het begin zei, dus als ik in mijn eigen holografisch bewustzijn, in mijn eigen energieveld veranderingen, dus als

brenger van de dageraad functioneer, binnen in mijn hologram, dan is het a. belangrijk om te beseffen van dat als ik het niet doe dan kunnen jullie het allemaal wel doen, maar dan zijn we eigenlijk soldaten en figuranten in mijn hologram en ik weet helemaal niet of jullie het wel doen, (klik) waakzaamheid, dus ik doe het zelf, op het moment dat ik vertrouw dat dit hologram zich multidimensionaal afspeelt ook tegelijkertijd in jullie hologram en jullie dat ook doen in jullie hologram, dan vindt de verandering plaats in mijn hologram maar dan wordt er een impuls gegeven in allemaal onze eigen unieke universum, wat bij elkaar opgeteld resulteert in een synchronisatie van het geheel waardoor de verandering overal tegelijkertijd wordt doorgevoerd. Raktaktaktaktak daar is íe. En dat is een netwerk bewustzijn. Dat hoort dus allemaal bij sectie nul. Dat is heel geavanceerd hoor. Dan hadden we het maar niet moeten uitvinden.

We zijn dus allemaal, we denken dat we mannen en vrouwen zijn en dat we 10 jaar zijn en 120 jaar maar dat is allemaal concept van de matrix. We zijn allemaal galactische wezens, we zijn dus nu hier om ook te beseffen dat we dus juist om die stap weer terug te keren in de alliantie van verbondenheid en bewustzijn, om op te pakken waar je al mee bezig was, dat we juist daarin het meeste worden gefrustreerd omdat wij niet meer met externe krachten moeten werken. En toch ligt daar een hele grote sleutel en een hele grote stap. Dus we moeten dus eigenlijk eerst heel abstract, we hebben het vandaag over jesus over god gehad dat we die woorden niet meer gebruiken en daarna inladen, we moeten dus helemaal los filteren, loskoppelen om helemaal compleet daar los van te zijn, om dan vanuit die complete autonome kracht ook daadwerkelijk te kunnen samenwerken en weer terug te kunnen in wat samenwerken werkelijk van oorsprong is. Zuiverheid! Dus je mag veronderstellen dat je een onderdeel bent, een teamlid bent van een grote interstellaire groep die in deze matrix in sectie nul gedoken is om terug te halen wat de oorspronkelijke goddelijke kracht is, om deze vervolgens in jezelf te herkennen, verbindingen te gaan leggen vanuit die kracht met een groep die jij nu vergeten bent. Dit heeft te maken met de buitenaardse aanwezigheden. En daar zijn we allemaal grootse wezens in, dus je kunt je heel erg beperken bij het leven hier, hier gaat het om dit is ook de basis, hier ligt ook de basis. Ik kan in dit geval als man met deze informatie niet zuiver werken als ik ook geen zuivere papa ben. En daar maak ik ook mijn fouten in het zuivere papa zijn. Maar door dat te zien en te erkennen dat ik als aardse mens ook mijn zuivere papa fouten maak, en ook mijn zuivere, Ellen zou zeggen ja partnerfouten maak ook hoor, door daar zuiver in te zijn, door hier ook echt daar in te kunnen kijken en te zijn, is de zuiverheid in mij aanwezig waarmee ik ook het grotere geheel weer kan connecten. En de agenda die gericht is op de mens is dat de connectie tussen jou en je ware god in jezelf nooit zichtbaar wordt om vervolgens die kracht niet te kunnen inzetten om de verbinding terug te leggen met je galactische groep, interstellaire bondgenootschappen.