

20160318-MvS-Educatie-Module-3-13feb2024

Transcript deel 2-4 van Educatie dag 3 met Martijn van Staveren

Vrijdag 18-mrt-2016

We kunnen het niet bevatten met onze hersenen. Ik heb gesproken over het veld van het vijf dimensionale veld, het veertiende veld. Dat we vanuit een veertiende dimensionaal bewustzijn een reis maken naar binnen. En dat we naar binnen kunnen reizen en dat we ons koppelen aan een universum. We gaan met ons bewustzijn gaan we op reis naar binnen onszelf. En we gaan er niet zo in het lichaam op zoek, we gaan kijken in de bouwstenen. (...?) voor depressie.

Als je een vijf dimensionaal wezen bent, dan ben je een wezen die opgebouwd is uit vijf verschillende velden. En elk veld is een universum. En elk universum heeft eigen wetten, en heeft andere beschavingen en kent andere incarnatieprocessen, ofwel koppelingsmechanismen. Als je vijf dimensionaal bent, dan betekent het dat je vijf verschillende universa in je draagt. Dat je opgebouwd bent uit vijf verschillende universa, vijf hologrammen. En dat je die bouwstenen van die hologrammen ook in je draagt. Op het moment dat wij met ons bewustzijn koppelen aan een vijf dimensionaal veld, ervaren wij met ons scheppingsbewustzijn de wetten van dat vijf dimensionaal veld, van die combinatievelden bij elkaar opgeteld. Als mensen spreken over dé vijfde dimensie, dé vijfde dimensie bestaat niet. Omdat een vijf dimensionaal veld kan opgebouwd zijn uit vijf verschillende velden, anders dan die van jouw buurvrouw die een vijf dimensionaal veld ervaart. Is heel belangrijke informatie.

Vraag: Zou je dat nog een keer kunnen herhalen dat laatste? Die velden zijn die bij iedereen anders?

Martijn: Nee, dat hoeft niet per se. Globaal zijn ze bij iedereen hetzelfde. Het is alleen wel zo, dat het anders kán zijn. Het kan zijn dat het vijfde universum waar ik in aangekoppeld zit, anders is dan jouw vijfde dimensionale veld. Ofwel dat ik vijf andere universum ervaar dan jij.

Doordat de afstemming anders is. Zijn we beide vijf dimensionale wezens, en toch heb jij contact met die wezens uit dat veld en ik uit dat veld. Totaal verschillende realiteiten, maar we zijn wel, we zijn allemaal opgebouwd uit die vijf velden. Waardoor we wel dezelfde vermogens hebben. Oké. Dat is heel belangrijk. Want we spreken vaak over dé derde dimensie, dé vijfde. Maar mensen weten helemaal niet eens wat dimensie betekent, of wat het betekent dat je vijf dimensionaal bent. Wat betekend dat eigenlijk? **Dat betekent niets anders dan dat je bent afgestemd met je bewustzijn, met je zielsbewustzijn, ben je afgestemd.** En dat gebeurt in je epifyse, niet in je fysieke lichaam, dat heb je daar niet. Maar in die epifyse van je niet fysieke lichaam, van je lichtveld, zender staat aan om in te pluggen, laat ik het zo maar zeggen, te connecten, in de regels of bouwstenen, dus de licht coderingen van dat universum. Ineens ervaar je die regels van dat universum door je hele zielsbewustzijn. En wat er gebeurt is dat je dan een lichaam aanneemt wat past bij dat universum, de bouwstenen van dat lichaam. Ben je vijf dimensionaal, wordt je lichaam, het lichaam wat dus wordt

gefabriceerd, wordt gecombineerd door de epifyse, door het neurale epifysisch systeem, bouwt het wezen, ik, bouw een vijf dimensionaal lichaam, dus een lichaam is opgebouwd uit die vijf verschillende universum. Dus de bouwstenen van die vijf lijnen.

Vraag: Maar is het dan ook, want je hebt 3D, 5D. In die 5D zit ook die 3 velden in van die 3D?

Martijn: Nee, het bestaat helemaal niet. Een derde dimensie bestaat überhaupt helemaal niet eens. Daarom vertel ik het ook, om inzicht te krijgen, langs mijn hoofd.

Vraag: En waarom zijn die vijf universa? Kun je dat beschrijven? Een, twee, drie keer vijf?

Martijn: Het gaat om dat wij aangekoppeld zitten in vijf dimensies. Ik ga het uitleggen. Wat het bijzondere is, de vijfde dimensie is een onderdeel van het compleet artificieel dimensionaal systeem, die niets met de Schepping te maken heeft als zodanig dat datzelfde wetten daarin gelden. De vijfde dimensie, de zesde, de zevende, de achtste, de negende, de tiende, de elfde, de twaalfde, de dertiende, zoals wij het hebben genummerd. Hebben in het universum natuurlijk helemaal geen nummers. Maar het is een clusterveld van artificiële cyber biologische dimensies. Het zijn dimensies die gecreëerd zijn vanuit technologie. En in die werkelijkheden spelen zich dus alle spirituele wetten af. Die horen daarbij. Daarbij. Dus iemand spreekt over een twaalfde dimensie, spreekt die persoon uit de herinnering vanuit het artificiële veld, wordt geïnstrueerd via de mind. Terwijl de persoon denken dat ze leven vanuit het hart omdat ze in spiritualiteit zitten. Zo diep gaat het. We hebben het al gezegd, David I. heeft eigenlijk wel gelijk, hoor. Het konijnenhol is niet gewoon diep, er is geen konijnenhol. [Gelach].

Op een moment, toen wij een volledig honderd procent scheppend wezen waren, wat waren wij toen voor een wezens? Toen waren wij BronWezens. En dat zijn we nu nog steeds.

En Bron bewustzijn betekenen dat we rechtstreeks verbindingen hebben als abstracte vorm, dat heeft geen vorm zoals wij dat kunnen interpreteren, maar als abstracte vorm, als zielen, verbinding hebben met alle velden die er zijn. Alle velden. Dat gaat om de honderden, triljarden resonantievelden. Het universum, wat ik daarop ga zeggen, is een levend organisme. Het is een levend bewustzijnsveld en danst en zingt voortdurend. Voortdurend. En daarom heb ik het voorbeeld naar voren gehaald van die zandplaat met die zandkorreltjes erop. Dat als je daar een toongenerator op legt en je gaat hem naar 432 Hz zetten, dan zie je dat die zandkorrels veranderen naar een mandala. Maar ga je aan die knop draaien, en dat is waarom Robert B. heeft gevraagd van kom maar, want ik heb de apparatuur helemaal en dan kunnen we dat aan de mensen laten zien. Fantastische man. Als je aan die knop gaat draaien en je gaat die toonhoogte veranderen, dan zie je dus die mandala veranderen. Het hoeft maar een honderdste of een miljardste verandering te zijn in hertz achter de komma. En je ziet een totaal ander universum ontstaan. Laat staan dat je dus de hele bandbreedte pakt van nul hertz tot en met... hè... zoveel duizenden hertz. Wat is nou allemaal de bedoeling daarmee...

Op het moment dat je aan die knop gaat open draaien, omhoog, en naar beneden, omhoog, naar beneden, zie je die hele zand, die hele mandala in het zand, zie je

gaan leven. Gaat ademen, veranderd van... We zien die plaatjes wel eens op, jij hebt ook iets moois opgestuurd.

Ja, op Facebook, weet je wel? Ja, dat is een onderdeel van de geometrie. De levende geometrie, wat we zien, met allerlei prachtige mooie illustraties, maar ook levende filmpjes, dat is dus dat het frequentieveld aan en uit omhoog en beneden gaat. Maar het is niet omhoog en beneden, want het universum kent geen omhoog en beneden. Het kent geen 13 tot en met 6, of 6000 tot en met 1. Het universum kent alleen maar leven. Tene. In en uit. En bij de uitademing is het net zoveel in als bij de inademing uit is, dat zijn allemaal paradigma's. Het is een levend bewustzijnsveld. En terwijl een levend bewustzijnsveld, als het ware, dat staat in de tekening van het boek, voorop het boek getekend, van die man die die hersenbloeding heeft gehad, allemaal geen toeval. Op het moment dat je dat laat leven, dan is er dus een voortdurende verandering van frequentie in het universum. Hoop dat jullie het goed kunnen meekrijgen. Op het moment dat de ademhaling van het universum even stil wordt gezet, omdat er een observatie plaatsvindt door jou. Stem je af in dat moment, in die vorm van het universum. Dus het levende hologram staat stil bij het moment van de waarneming en dat moment heeft die vorm en in dat moment heb je de keus, zelf, of je daar op afstemt of niet, als onderdeel van de schepping. En je besluit om dat te doen. Als wezen van heelheid, als organische deelnemer, deelneemster van de zielenfamilie, heb je het recht om dat te doen, want je bent onderdeel van de bron. En je gaat je afstemmen in dat veld en in dat moment ervaar je dan alleen dat veld en alle regels van die beschavingen. En je bent op een gegeven moment klaar en je gaat je ontkoppelen, met je bewustzijn uit dat veld, je sluit het af, het zou een overlijden kunnen genoemd worden, in het universum wordt het gezien als een ontkoppeling. Je ontkoppelt je en in dat moment dat jij je ontkoppelt, zie je dus, (Martijn maakt uit blaas geluid) gaat het hele gebeuren weer verder. Kun je dat volgen?

Dus dat zijn momentum van het oneindige, waar in er iets stil lijkt te staan, doordat jij zuiver waarneemt in dat moment, en in dat moment afstemt en eigenlijk direct boem, boem, het is een shift en je bent aanwezig. Het moment dat je dan het 181^{ste} triljardste bewegingsveld ingaat, ervaar je in dat moment ook de legitieme wetgeving van het universum, passend bij die frequentie, waaruit alle lichtcoderingen en principes van geboorte en overlijden weer heel anders zijn dan in al die andere universa.

En zo word je geboren als een levend waterdruppeltje aan een organische boom die licht uitstraalt, en bij het vallen van een waterdruppeltje, en het raken van de grond, word jij geboren.

Wat een voorstelling he? En je bent je volledig bewust.

En je wordt een wezen, je staat op als waterdruppel. Dit is wat nodig is voor ons om de organische zielenkracht in onszelf weer terug te halen.

En wat er gebeurd is, is in dat bewegende veld, in dat enorm bewegende veld, zijn allerlei super beschavingen aanwezig, allemaal in een andere frequentie, allemaal in een ander hologram, en er is ook een veld, en dat noemen wij dan het vijf-dimensionale veld, dat is opgebouwd uit vijf lijnen tegelijkertijd. Dus dit is het heelheidsveld, dat helemaal deze vorm niet

heeft, maar het is het heelheidsveld als schepping, liefde en warmte. En in dat veld zijn wezens, dat zijn de master races, dus de opperrassen, die letterlijk van al die bewustzijnsvelden, niet als baas of als verantwoordelijke naar buiten treden, maar meer als zieners van dat veld, dat alle beschavingen die in dat veld leven, in dat universum, dat ook weten voelen en totaal transparant zijn, zijn bij elkaar gekomen en hebben een nieuw veld opgebouwd, door met elkaar waar te nemen, zuiver waar te nemen, dat in de essentie van het bron bewustzijn, van het opperste staat van het bewustzijn van het universum, dat er een nieuwe melodie nodig is. Een nieuwe melodie. **Dus het zingende veld van de aarde.**

Dus er is een nieuwe toonsoort bij ontstaan die er nog niet was. Maar niemand weet wat er dan ontbreekt. Wat er ontbreekt is, ik zeg alles is heel. Dus wat gebeurt er dan?

Er vindt een combinatie plaats van scheppende wezens, die samen waarnemen in de essentie van wie ze zelf zijn en van wat ze zelf in zich dragen, die waarneming wordt bij elkaar gebracht, en dat kun jij je hier op dit moment in deze dimensie niet voorstellen, maar het komt in het midden, zoals hier die spiraal staat, komt bij elkaar, en in het moment van de bekrachtiging vindt er een emotie plaats, en dat is een emotie dat zuiver schepping is, gecombineerd door al die wezens, waardoor er een combinatie plaats vindt van al die velden tegelijkertijd, en dat lichtveld, dat is instant, direct aanwezig in het hele veld van het universum. Er is een nieuwe resonantie, een nieuwe frequentie. Wij noemen dat dan een dimensie. Of er wordt een nieuw geometrisch bewustzijnsveld gemaakt, gecreëerd. Dat veld dat er dus gemaakt werd, is het veld van de oorspronkelijke mens. En dat veld is gemaakt om een specifieke reden.

Omdat in het veld van de schepping, het wordt dus ook als zodanig als een volkomen legitieme realiteit gezien van de schepping, zitten wat discrepanties. En er wordt in het universum niet gezien als een discrepantie, maar wordt daar **gezien als een volkomen nieuwe kweekvijver van het leven, uit een biologische werkelijkheid, gebouwd door wezens die zichzelf niet bewust zijn dat ze schepper zijn, omdat ze het nog niet zijn.** En wij zijn gecreëerd door onszelf, om in een gigantisch universum te leven, waarin we contact kunnen krijgen met alle lagen. En wij weten wie we zijn. Wij weten dat wij mensen zijn. En de mensheid, de vorm, de uitstraling van de mens is dus heel anders dan wat we hier noemen. We zijn hier al heel leuk, en daar zijn we fantastisch mooi. En we zijn geworden in de vorm naar de bouwstenen waar wij uit opgebouwd zijn, dus uit alle frequenties. De mens is het meest supreme being in het universum dat je kunt voorstellen.

De uiting van het gezicht van de mens is overal bekend. En we worden dus ook echt gezien als Koninklijk, werkelijk. Maar niet dus van het paradigma van hier en nu. En wij hebben in dat universum de rol op ons genomen in het hele scheppingsveld, om het onderzoek te starten naar de velden die daar zich afspelen, die artificieel zijn en gecreëerd zijn, terwijl ze dat toen nog niet waren. Oké, gaan we verder. Wat er gebeurd is, is dat wij op zoek gegaan zijn naar dat veld. En hoe zijn we dat gaan doen? Door gigantische reizen te maken, ook. Ook echt fysieke reizen, terwijl we uit lichtvelden bestaan. Gigantische mooie lichamen. En we zijn door alle velden heen gegaan. En zo zijn we in een veld terecht gekomen, in een gigantisch veld, wat wij als een dimensie nu kunnen aanduiden als een **veertien**

dimensionaal veld.

Dat is een veld dat opgebouwd is uit veertien universum tegelijkertijd. En in dat veld zijn wij aan de slag gegaan. Wij zijn op onderzoek gegaan, wat daar mee gebeurde. Onsterfelijke wezens. Ruimte en tijd bestaat helemaal niet zoals wij dat hier kennen. En in dat veld zijn wij gaan leven. Dat is het veertiende veld, wat ik vertelde in de lezing ook, wat wij dus hier zien als de hemel. Als uiterste staat om te behalen. In dat veertiende veld, wat helemaal niet veertiende veld wordt genoemd in het universum, maar wordt het blauwe paarse veld wordt aangeduid. Als blauwpaars. Dat is een resonantieveld. Wat daarin wij dus leven als mensen geleid in die realiteit, in de hemelse sfeer zoals we dat dus nu hebben gezien, zijn wij zelf door ons leven te leiden en afgeschaald te zijn omdat we toen bestonden uit de veertien laagste dimensionale bewustzijn, dus veertien universa opgebouwd in plaats van al die miljarden, zijn wij een leven geleiden waarin wij zelf externe technologie zijn gaan ontwikkelen. Maar niet, we hebben geen schrijfmachines of typemachines ontwikkeld. We hebben geen computers gemaakt. Wij zijn gaan kijken, toen wij in het veertiende veld, onszelf konden upgraden, door middel van andere technologie. En die technologie, dat komt omdat we in het veertiende veld zitten, is ons scheppingsvermogen aangepast en hebben wij ons eigen scheppingsvermogen toen, in die momenten daar, hebben wij ingezet zoals we dat vandaar tot onze beschikking hadden, waardoor wij dingen gingen doen, die niet bij onze oorsprong horen. Maar nog steeds hebben en vanuit liefde bestaat. En wat er gebeurd is, is dat wij een soort biologische upgrade in onszelf hebben gemaakt. Dus we hebben die lichamen, die uit licht waren opgebouwd, hebben wij gedecodeerd naar een andere lichtfrequentie, die beter past dan bij de veertiende realiteit. En daar zijn allemaal vragen, duizend vragen, van wat, waarom dan? Maar neem dit eerst maar gewoon zo op. En wat er gebeurd is, is dat door die aanpassing van de veertiende werkelijkheid, door wat wij zelf hebben aangepast met andere doelstellingen, is er iets gebeurd, waardoor er in dat veld, in die veertiende realiteit, die er dus dwars doorheen loopt, en wij dus daarna mee hebben gekoppeld, zijn daar wezens achtergebleven, dat zijn onze familieleden, met een ander bewustzijn, die in feite niet meer honderd procent scheppend waren, maar geüpgraded waren, volgens onze visie toe, maar eigenlijk waren ze gedowngraded. En die zijn achtergebleven. En die hebben gewoon hun eigen leven geleid. Dat is het veertiende veld. Dat is de hemel.

Dus de hemel zal zwijgen in de kerk. En daar is niets mis mee. Daar is een evolutie uit voortgekomen, en die evolutie heeft heel lang geduurd, en in die evolutie zijn wezens steeds verder gedegenereerd. Dat heeft zich dus niet in het honderd procent veld aangespeeld. In de oorspronkelijkheid, maar in het veertiende veld, daar zijn wezens uit voortgekomen na enorme projecten, die echt helemaal compleet artificieel waren. En hoe hebben ze dat gedaan? Ze wilden af van de invloeden van buitenaf, ze wilden af van de scheppingskrachten van buitenaf om gezien te worden. Want het programma waar de onderzoeken waar zij in zaten, dat was eigenlijk een soort ja, het was lastig om gezien te worden. Gewoon doordat alles maar gezien werd in het universum, konden ze hun eigen onderzoek niet voortzetten. Dus wat hebben ze gedaan? Ze hebben ervoor gezorgd dat die velden uit werden gezet. Dus van veertiende dimensie hebben ze iets uitgeschakeld toen werden ze dertien dimensionale wezens. Dat is een veld daar. En zo zijn ze steeds verder hebben ze zichzelf uitgezet. En uiteindelijk hebben we met vijf dimensionale velden, wezens die in de vijfde dimensie leven, en al zodanig is die vijfde dimensie

dus ook werkelijk een voortvloeiende uit ons eigen creatie in de veertiende dimensie. Dus we hebben, wij zelf, hebben ons dus afgepeld daarin. En wij waren daar al uit. Als je het hebt over verantwoordelijkheid, bestaat er kosmische verantwoordelijkheid? Nee. Wij zijn er toen uitgestapt uit die veertiende dimensie. Hoorde je goed wat ik zeg? Dat vanuit de hemelse sfeer, dat het een **artificiële werkelijkheid is. Dat er vanuit die realiteit een uit elkaar gevallen bewustzijn ontstond.** Wij waren daaruit. Wij dragen daar geen verantwoordelijkheid voor. Dat is echt de gedachten van de mens nu. De mens draagt geen verantwoordelijkheid. **Überhaupt in het universum draagt niemand verantwoordelijkheid. Heel belangrijk. Dat is een programma.**

Opmerking: Jij zegt, wij waren er al uit. Oh, wij zijn niet diegene die achterbleven vanuit het artificiële andere technologische ontwikkelde. Die zijn in dat veertiende veld verder gaan rommelen zeg maar.

Martijn: Die zijn er gewoon verder gaan evalueren. Maar zij hebben, in onze visie van nu zou je kunnen zeggen, ze hebben zichzelf gedowngraded. Zij vinden dat ze zichzelf hebben ge-upgrade. Om los te komen van het veld.

Vraag: Waar waren wij dan intussen?

Martijn: Wij ontkoppelen ons uit het veertiende veld. Omdat wij waren dus op reis om al die velden te ontdekken en onderzoeken. We zijn gewoon teruggedaan in het heelheidsprincipe. Het is hetzelfde dat je 's nachts in een droom bent. En in de ochtend wakker. Dat is wat we deden. Dus verantwoordelijkheid is een programma. Verantwoordelijkheid is om eigenlijk te zeggen van, ja, jij kunt wel overal bij weglopen, jij hebt wel een stuk verantwoording. Jij moet in feite ook hier verantwoordelijkheid afleggen namens iedereen. **En zodra je verantwoording moet afleggen, ben je uit je vrijheid.** Het is een diepliggend programma. Verantwoordelijkheid in het universum wordt niet erkent. Want het universum is alles een inherente gebeurtenis aan wat je gezamenlijk met elkaar neerzet. Oorzaak en gevolgen. In het universum bestaat ook geen voorbestemming. Geen lotsbestemming. En dat is heel fijn.

Vraag: Heb je het over beide of over ons zielenbewustzijn?

Martijn: Ja. Uiteindelijk is in dit veld, het veertiende bewustzijnsveld, is een vijf dimensionaal realiteit ontstaan. Artificiële rassen. En in dit bewustzijnsveld hier, in het vijfde dimensionaal veld, dat dus nog bestond op de koppeling van vijf universa, zijn waarnemers actief. En in het vijfde dimensionaal veld zijn die waarnemers nagenoeg 100% artificieel. En in dit veld zijn zij in staat geweest om door middel van hun technologie in het bron veld rond te gaan. Dat kan. En zijn de mens gaan onderzoeken in al die verschillende universa. Omdat wij dat onderzoek hebben gepleegd en overal zijn geweest en nu nog steeds overal aanwezig zijn, konden ze ons bestuderen. En ze zijn daar zelf, naast zichzelf, een nieuw ras gaan creëren. Een kloon ras. Dat is de mens die/ wie we nu zijn. Dit zijn in feite de Anunnaki rassen en in de nomo's beschaving en ook een bepaalde insectoïde rassen. Het zijn een cluster van acht. Acht dimensionale geavanceerde buitenaardse en inter-dimensionale rassen. Die artificieel zijn. En niet een scheppingspotentieel in zich dragen. Die hebben de mens in dit veld, hier, waar zij al eerder aanwezig waren, gecreëerd. Dat zijn de creators van dit fysieke lichaam waar we nu in zitten.

Opmerking: Dus dan zijn we eigenlijk artificieel met zijn allen.

Martijn: Het lichaam wel.

Opmerking: Maar dat hebben ze dus zodanig gedaan dat ze het zielsbewustzijn daaraan vastzit.

Martijn: Ze hebben eerst gewoon een lichaam gemaakt. Letterlijk gewoon gekloond.

Opmerking: Maar ik bedoel, als zij zo'n zielenkracht nog steeds hadden, zouden we daaruit kunnen. Maar het is zodanig versleuteld dat je daarin eigenlijk opgesloten zit.

Martijn: Ja en het is de route van het inzicht en het voorstellingsvermogen van ons, wat een sleutel is om hieruit te komen. Om herkenning te krijgen in. Omdat het programma is zo sterk, dat wil ons die kant uit laten denken. Dus we gaan die kant uit. En doordat we die kant indenken, die kant zien we de rest niet meer. En dan krijgt dat geen aandacht. Daar ligt de sleutel. Wat hier dus gebeurd is, is dat wij gekloond zijn, letterlijk gecreëerd, naar het evenbeeld van onszelf. Want deze wezens hier, die artificieel zijn. Zijn afstammelingen van onszelf. Ooit in een ander moment. Waar wij zelf iets hebben gedaan, waar een degeneratie plaats vond. Die vijf dimensionale wezens, onder andere Anunnaki, en ook andere groepen, zijn daar onze heersers. Zij hebben ons in het vijf dimensionale veld gecreëerd. Fysiek, vijf dimensionaal. En het moment dat daar een realiteit ontstond, ontstond daar een slavenrealiteit. Daar werden de mensen ingezet in dat veld. Dat gewoon deze realiteit is. Dat van deze realiteit nemen we nu nog maar drie universa van waar. Die kunnen we met drie regelgevingen van drie verschillende universa kunnen wij interpreteren met ons brein. Maar dit is hetzelfde. In die realiteit zijn de mensen dus gekloond, gebruikt als slaven. En de bedoeling was om dat ook gewoon zo te laten. Niet meer dan dat. Dat er gewoon slaven aanwezig zijn. Om het lastige werk te doen wat deze wezen zelf niet doen. En toen kwam het. Hoe hebben ze dat gedaan? Door daar ook miljoenen jaren in te leven. Miljoenen jarenlang is dat gewoon geweest op een manier die gewoon in rust lijkt. Er kwam geen beschaving op en ging ook geen beschaving onder. Zij waren er aanwezig. En ze hadden het nodig. Tot het moment dat wij, terwijl wij op zoek waren en op onderzoek waren, hier, erachter kwamen. En dat hebben we al vroegtijdig gezien. We hebben dat laten ontstaan. Omdat dat gewoon zonder oordeel ontstaat. Zijn wij hier, net zoals wij dus naar de 14e dimensie zijn gegaan, (...?) de 181e triljardste dimensie. Want het heeft bewustzijn, het zijn frequenties. Zijn wij op reis gegaan met het 100% vermogen. Zijn wij teruggegaan naar de 14e dimensie. Daar (...?) zelf. En dat heeft heel sterk te maken, de synoniemen met Atlantis en Lemurie. Atlantis en Lemurie is het voortvloeiende uit die werkelijkheid. Het zit zo dicht...

Iemand: de 14^e

Martijn: Ja.

Wij zijn op reis gegaan naar de 14e dimensie. Wij zijn daar naar binnen gegaan. En toen wij in de 14e dimensie kwamen. Kwamen wij terecht in de realiteit. Die in feite leeg was. Al het leven wat zich in de 14e dimensie aanwezig was. Had zich geplaatst naar de 5e dimensie. Omdat de hele beschaving zich had eigenlijk leeg getrokken had. Om te vertrekken naar de dimensie waarvan ze zelf wisten, ik wijs

naar beneden maar dat is het niet, het is alleen een toonhoogte. Naar een dimensie waar ze niet gezien konden worden. Althans zo weinig mogelijk. Wij zijn de 14e veld zijn wij ingegaan. En we hebben daar als eerste heelheid gebracht. Uit diep, niet vanuit verantwoordelijkheid. Wij hebben de organische realiteit, daar belichaamd. We zijn daar naar binnen gegaan als organische zielenfamilie. Vanuit liefde zijn wij daar een leven gaan leiden met elkaar. Zoals je dat hier ook in de hemel ziet. Toen wij daar bezig waren met ons bewustzijn ontdekten we ook dat datgene wat daaraan gekoppeld is dat dát niet benaderbaar was. En dat begrepen we niet. We ontdekten dat wij iets niet zagen. En toen begon het hele gevolg wat leidde tot nu dat we hier nu in Zwaanshoek zitten. Want we moesten om onszelf vanuit noodzaak en kracht, moesten wij overal in kunnen komen. En we zijn dus naar binnen gegaan. Maar we konden niet meer. We konden niet reizen naar binnen. Omdat de wetgeving in de universa daarbeneden onder die veertiende, daar heeft die lagen, andere wetten kennen. Wetten die ons niet bekend zijn. We hebben die reis gemaakt. In samenwerking met andere rassen. Die in het veertiende dimensionaal veld leven. Hebben wij gebruik mogen maken. Ons zo aangereikt, aan incarnatiesystemen, die dus te maken hebben met avatar gebeurtenissen. Dus dat je een reis gemaakt in je lichaam en dat je in je lichaam op zoek gaat naar de codes, zeg maar het knooppunt, waar die veertien universum tegelijk bij elkaar komen. Dat is een lichtcode die zit in de epifyse van het lichaam. Daar zijn we op reis gegaan met ons bewustzijn naar binnen. En toen hebben we de keuze gemaakt om al die dimensies in te gaan. En we ontdekten dat we dus naar het vijfde dimensionaal veld moesten. Naar een realiteit, een toonhoogte, een frequentie, dat is dus geen toonhoogte. Toonhoogte bestaat in het scheppingsveld. We ontdekten codes. Coderingen. Waar we dus naartoe gingen en dat hebben we gedaan. Dus we hebben ons daarop aangesloten, en ogenblikkelijk toen we dat deden. Net als dat we van het 100 veld naar het 14e veld gingen. Nu zullen we nog een dag heel wat lachen om deze uitleg. Op het moment dat we die reis maakte naar het vijfde veld zijn we direct het incarnatiemodel gaan ervaren in dat veld wat hoorde bij dat veld wat de scheppers van dat veld, de legitieme meesters van dat veld, ook (...? Beliegen). We zijn dus naar binnen gegaan. Niet naar binnen het vijfde veld. We zijn naar binnen gegaan. Bij ons naar binnen. Met de aandacht naar onszelf. We hebben de codes gevonden in ons epifyse systeem. Een lichtsysteem. En zijn daar, een deurtje opengezet, en zijn we naar binnen gegaan in dat veld. En terwijl we daarbinnen kwamen in dat veld, gingen we direct een fysieke werkelijkheid ervaren. En werd ons veld gekoppeld en toegewezen door een cyber biologisch, dat is een kunstmatig computersysteem, een bewust veld. Die heeft ons codes toegestuurd. Waardoor wij, zoveel van tevoren wisten, geboren werden in de dagelijkse praktijk, boem! Geen keuze om hier AAN te zijn. Maar wel wetend van tevoren we gaan elkaar ontmoeten. We spreken één ding af in frequentie, we zien elkaar weer. We komen elkaar tegen. Maar we weten niet waar. Of we weten niet hoe het zit. En in het moment dat we werden gekoppeld aan het epifyse systeem van dat embryo-tje hadden we gelijk 40 miljard ervaringen in ons systeem van onze voorouders en het lichaam wie we niet zijn. En toen begon de grote hoax. We werden die mensen die gekloond waren uit het programma van die vijf dimensionale rassen. Die in feite gedegenererde mensen zijn. En we zijn in dat veld direct geboren geworden, en toen werden wij dus, in dat foetus terecht kwamen begonnen de programma's van die vijf dimensionale wezens begonnen de neuro-projecties in het fysieke lichaam van ons grote programma's uit te voeren.

Dan komen we dus nog een laag dieper.

In 1940 kwam Joseph Mengelen erachter dat neuro- pakketjes in het brein de herinneringen in opgeslagen in dat je denkt wie je bent dat, de vorm geeft aan je persoonlijkheid. Het is hem gelukt om dat uit te lezen uit het brein en dat vervolgens in een ander in te voegen, boem.

Waardoor er in één keer mensen liepen met dezelfde ervaring, dezelfde herinneringen, dezelfde persoonlijkheid, maar ze hadden alle drie een ander lichaam. Dat is dus het start zijn van de fysieke mind control programma. Waar onder andere mind control programma's zoals MK Ultra, Monarch, veel meer in de delta groepen, de labyrint groepen, zeer forse geavanceerde fysieke mind control programma's uit voortgekomen zijn.

Ze hebben ontdekt dat de mens in feite een gevolg is van een ervaring en dat we op basis daarvan denken we dat we weten wie we zijn. Als we straks dus een oefening willen gaan doen, is dit dus een heel belangrijk punt, van vanuit welk punt ga ik die oefening doen?

Als ik de gordijnen wil optrekken, trek ik dan Martijn gordijnen open of ga ik bedenken dat ik die gordijnen nooit hoeft te openen omdat ik overal dwars doorheen kan kijken? Hier zijn wij in het moment geboren van een mind projecties begonnen en hebben ons, een realiteit in het embryo, in feite afgenomen. Ze hebben twee velden van het universum laten uitvallen en we ervaren nu een drie dimensionale wereld. Terwijl wij nu in het moment net aan het geboren zijn hier als vijf dimensionale wezens. We zitten nog in ons gevoel.

Als wij hier nu aanwezig zijn, in de realiteit, in de derde realiteit, deze werkelijkheid hier, is dit gewoon een legitieme werkelijkheid. Deze lichamen zijn gebouwd door acht cyber biologische werkelijkheden. Grote geavanceerde rassen die hier de scepters zwaaien (=baas zijn) en ook gezien worden door het universum van schepping als onze legitieme houders.

Waarom? Omdat wij ons bewustzijn gekoppeld zitten in de regelgeving van dat lichaam, maar die zijn we gecreëerd. Tot het moment dat de mens daar inzicht in gaat krijgen, zal de mens dus altijd slaaf zijn van het systeem. Tot het moment dat de mens inzicht gaat krijgen, zal de mens altijd blijven identificeren met zijn of haar rol. En op het moment dat we dat gaan doorzien, dat we gaan voelen van wacht eens even, al die supermooie rassen, al die **Arcturiaanse en Syriaanse beschavingen**, die uit het andere veld komen, dus hier helemaal niet vandaan komen, die weten het. Die weten dat wij op dit moment niet kunnen zien wie wij zijn, omdat we handelen en dat we dus ook helemaal geen legitieme ambassadeurs kunnen zijn.

Iemand: Wij zijn gewoon een stel mieren bij elkaar.

Martijn: Op dit moment wel, ja. Maar het mooie is wel dat terwijl wij hier zitten, dragen wij wel de bouwsteden in, in dat lichaam in. Omdat wij ons bewustzijn gekoppeld hebben, wij hebben dus een ziel gekoppeld, we zijn naar binnen gegaan, en we hebben onze ziel gekoppeld aan dat veld. Hé, hier zijn we. Daarom zeg ik ook heel vaak van, **ik ben hier**, als bekrachtiging. Met een bewust gevoel erachter.

Ik ben hier. Spreek dat maar eens uit op je eigen manier, en doe het zo vaak mogelijk. Ga bekrachtigen. Ik ben hier. En ik heb het niet over Martijn. En dat is een schokgolf in het programma van de neuroprojecties. Dat is wat er nu aan het veranderen is. En ervaar ik deze werkelijkheid. Maar nu gaan we nog een stapje

verder. Want we zijn er nog lang niet (gelach). Wat we nu aan het doen zijn, hier, wij creëren nu op dit moment, wij zijn nu in een rust bezig, wij creëren nu de route, deze route hebben wij geschreven, deze route hebben wij gecreëerd om in een voorgeschiedenis, voor de Annunaki, van 14 naar beneden te glijden. Die hebben zij gecreëerd. En wij leven namelijk, wij beleven de tijd achterstevoren. Want wat wij aan het doen zijn, is door onze (...? Liefde) die ingeplugd is, en alle spirituele dogma's en alle verhalen die erin gestampt zijn, hebben wij in de derde dimensie bestaan. Dat is 6 tot en met 13 bestaat, en dat is waar de opgestegen meesters in zitten. Wij weten dat dát het is. Nou, die bestaan dus helemaal niet. Want, ze zijn niet nodig. En waarom bestaan ze niet? Omdat dit ook niet bestaat. Omdat zij af (stelden?) van het vijfde veld. Het enige wat er bestaat, is hier en nu, met de vertekeningen hier in beeld, en de hologrammen die af (zijn?) van de organische werkelijkheid die wij kunnen zien. Alles buiten onszelf, elke vorm, is een modern woord mindfuck. Het zijn allemaal programma's die wij kunnen ervaren, doordat wij ons voorstellen. Doordat wij ons voorstellen en de liefde van onszelf kunnen ervaren, en dan hoef je daar geen identiteit van onszelf bij te kunnen vinden, zetten wij het buiten onszelf neer, gaan we akkoord met de meest mooie voorstellingen. Vergis je niet hè? De kunstenaars, die de religieuze mensen hebben geschilderd, hebben een onder dezelfde mind-controle.

Iemand: [*niet hoorbaar geluidsopname*]

Martijn: Het is wel belangrijk om in het hier en nu moment op de grond te staan. Want dit is natuurlijk enorme informatie. Wat kun je hier mee? Het gaat meer om het integreren en de noodzaak in te zien want het is heel belangrijk dat jij je eigen kracht gaat hebben. Het gaat erom dat je gaat onderzoeken van wat maakt dat ik die keuze maak. Dat ik dat besluit maak. Dat ik dat en dat voel. Dat ik dat oordeel heb. Dat ik steeds in diezelfde patronen zit. Waarom heb ik pijn in mijn rug? Waarom heb ik pijn in mijn knie? Waarom ga ik gebukt onder psychosomatische klachten? Wat maakt het dan ook? Daar gaat het om. Het gaat erom dat je in dit leven, hier, in het drie dimensionaal veld dat afspeelt in 5D, dat wij weer gaan leven. Want op het moment dat wij weer gaan leven en uit het lijden gaan, dat we inzichten hebben van wat de programma's zijn, en we durven dus ook al hier de dood, tussen aanhalingstekens, op de loer die er dus niet is, dat is een programma, dat we ons in dit moment, al zouden we maar voor één dag leven. Eén dag echt leven, is echt beter, dan tachtig jaar lijden. Als je daar heen durft te gaan. Naar dat stuk kun je dus gevoelsmatig alles in één keer gewoon neutraliseren, want de last gaat eraf. Het is prachtig, het is ook prima dat iedereen op z'n kop staat. Dus iedereen heeft het prima dat iedereen tegelijkertijd in heet water springt en jij niet.

Vraag: [*niet hoorbaar op geluidsopname*]

Martijn: Daar waar we het nu over hebben, daar zijn we niet toe in staan, nee. Maar wat we wel doen, en dat is eigenlijk wat ik je echt moet zeggen, is, volgens mij is dat ook al in de intentie, is dat we dat veld, dat veld loopt hierbinnen in, dat we dus daar door daar te zijn dat we die grens weghalen, dus daardoor integreert het weer terug. En daar gaan we heen, want als je alles echt durft te bekijken en te belichamen, van oké dan ik ben eigenlijk ook, het Nirwana, waar ook over gesproken wordt, dat dát in feite ook een betekenis is, die binnen die modellen vallen van de dertiende dimensie. Het universum kent geen dimensie, **universum kent helemaal geen eens getallen**. Het zijn allemaal resonanties die er achter

elkaar heen.

Iemand: *[niet goed hoorbaar geluidsopname verteld over houvast te verliezen door informatie van Martijn op dit moment]*

Martijn: Maar dat gaat voor jullie denken als de mind. Het is goed om het uit te spreken. En dat is logisch zelfs. Als je jarenlang, ons hele leven, deze programma's en het is een simulatieprogramma hè. Dit wordt als een simulatie gezien nu in het universum. Op het moment dat wij dus durven te gaan snappen en herkennen van jemig ik zit dus in een soort spirituele op bewustzijns-overlevingsmodus, dan is het eigenlijk heel logisch dat ik zoveel heb nodig gehad om me daarbij goed van te kunnen voelen van buitenaf. Want ineens ga je ontdekken dat de opgestegen meester in het model dat we nu zien een invulling is. Maar dat jij dus zelf de opgestegen meester bent en dat jij nu bent gereisd naar een ander veld om daar je ervaring op te doen om de grootste bijdrage die je je maar kunt bedenken aan het universum te leveren. En dat maakt jou één van de meest (..?) c.q. bijzonderste vrouw.

Iemand: *[niet goed hoorbaar geluidsopname, iets over dat we denken eten nodig te hebben is ook geen gedachten]*

Martijn: Dit hele gebeuren hier is een neuro-plastische invloed in ons brein. Met alle regels erbij. En dat is een uitermate geavanceerd programma. Wij ervaren dat dus ook als werkelijk. Dat is waarom ik die voorbeelden erbij haalde. Dat zodra je denkt. Ik heb een wetenschappelijk blad uit Amerika gekregen van iemand. En daar staat allemaal relevante informatie in. En echt allemaal onthulde informatie in van de neuro wetenschapper. Dat exact aansluit waar we nu met elkaar zijn. En ik heb al gezegd, het gaat eindelijk om een paar jaar open hoor. Dat aangetoond dat onze (...?), en dat onze zintuigen worden aangestuurd door programma's in ons brein. En dat daar ook programma's in liggen van wat wel en niet prettig wordt gevoeld. Dat je dat om kunt zetten. En dat je het gevoel van dat iets smaakt naar een boterkoek en dat het in een keer een chocoladereep wordt, dat dát dus omgedraaid kan worden.

We gaan dus onderzoeken van hoe wij de overtuiging dat ons lichaam zintuigelijk gezien ook voeding nodig heeft. Dat dát dus juist ten dienste staat voor het overlijdensproces. Of terwijl dat je dus geen belangen meer hebt met je fysieke lichaam. Dan komen we dus op (...?) aan. Dus ook in onze gevoelens, maar vooral in onze vertrouwens.

Vraag: Je hebt het over het onderzoeken van waar die programma's vandaan komen. Bijvoorbeeld, je hebt programma's, dat kun jij niet, dat kun jij niet, dat kun jij niet. Hoe kom je erachter? Is het echt de bedoeling dat je gaat onderzoeken waar die gedachte, dat programma vandaan komt? Of heb ik dat... Zit er toch anders?

Martijn: Ik ben een hele slechte therapeut op deze aarde. Ik zeg altijd, we hoeven niet te achter halen waar het zit. You only have to reinstall the information. En dat is wat we nodig hebben. Als het dan niet lukt, als het niet lukt op de een of andere manier dat het uitgewerkt wordt, dan zitten er nog wel eens de persoonlijke programma's tussen en dan is het nodig om daar eens naar te gaan kijken. Om het te bevestigen. Maar de essentie is de informatie. Ik heb heel veel verschillende manieren en methodes onderzocht. We hebben ook

de theta-healing heb ik ook onderzocht. Ik heb daar ook vorm aangegeven in het lesmateriaal als zodanig. Maar daarin liggen een paar hele grote fundamentele verschillen.

A, met de theta-healing techniek ga je altijd verbinding maken, althans de oorspronkelijke theta-healing techniek maak je verbinding met je kruin chakra. Dus je gaat met je aandacht en voorstelling ook je lichaam uit. Wat je dus doet, je reist het universum uit van deze realiteit. Dit is het projectie van het (...?). Belangrijk is dat je binnenblijft. Als je dat doet ga je direct buiten je kracht werker. Dat wordt je dus ook aangevallen. Letterlijk. Mensen die dat hebben gedaan werden ontzettend ziek en beroerd. Ik heb ze op alle mogelijke manieren zien gaan en komen. En ik gaf steeds aan van jongens blijf met je aandacht bij jezelf. Want ik kon toen nog niet over deze informatie spreken, want dat was dan in 2003. Maar dat het grootste verschil is ook dat de wijze van hoe je daarnaar kijkt, de cyber reality, dus biologische werkelijkheden, de kloonprogramma, dat dát dan nog niet geïntegreerd was. En dat stukje heeft aandacht nodig. Ik ga nog even verder want je vroeg dat over die, of het een programma is of niet.

Tweede verschillende systemen. Het ene is het scheppend wezen. En het andere is het lichaam, fysiek in dit geval. Weet, heel diep in je eigen database, dat de organische zielen familie geen biologische lichamen kent. Niets. Absoluut niet. Alles wat biologisch is, is een onderdeel van een kloon wereld. Alle wezen die de mens onderzoeken, ufo-ontvoering doen, buitenaardse ontvoeringen wereldwijd, daarvan zeggen ze dat het op zielsniveau is afgesproken. Maar dat is niet waar. Want er zijn geen scheppende rassen die interesse hebben in hoe ons fysieke lichaam in elkaar zit, omdat zij eigenlijk weten wie wij zijn. Zij hoeven ons niet te onderzoeken. Dit is dus het scheppende lichaam en dat is het fysieke lichaam. Dat loopt hier dus doorheen. Ik sta hier even als voorbeeld. Het fysieke lichaam is allemaal atomen die trillen op een bepaalde frequentie tegen elkaar aan. Daarom krijg ik een verdichting. In dit programma, dit hele programma, dit fysieke lichaam, morfische veld, wordt aangestuurd door het brein hier. In dit brein liggen de bouwstenen en de mastercellen in het midden van de epifyse. En daarin ligt een bouwsteen van een heel systeem van wie ik zou moeten denken dat ik ben. Dus als ik niet beziel zou zijn, en ik zou er nu uit gaan, ik zou in staat zijn door te praten, dan zie ik mij alleen nog verschuiven naar Martijn terug. Zou ik getraumatiseerde mensen te zien krijgen. Met tekorten en niet durven praten, et cetera, et cetera. Dan krijg ik dus die rol te zien, want die komt van mijn ouders mee, die durven dat niet. Dus dat zou ik die rol worden, maar doordat ik vanuit mijn wezen spreek, spreekt mijn wezen dwars door die atomen heen. En zit mijn wezen, wat tussen de atomen in loopt, gevlochten zit, die spreekt dus nu en die beïnvloedt als het ware, spreekt, het galactische wezen spreekt dus dwars door de persoonlijkheid heen. Wat ik ook bij de educatie heb gezegd, dat we onze persoonlijkheid ten dienste zetten, dat ons intergalactische bewustzijn veld. Dat is wat er gebeurt, samen gevoegd is dit dus wat je hier ziet. Kijk hier bijvoorbeeld dit. Dit is dan mijn ziel en dit is mijn lichaam. Mijn ziel, of laat ik het anders zeggen, mijn lichaam wordt bestuurd door het brein. En mijn ziel, dat is dit helemaal, dat is mijn wezen. Mijn ziel kent een heel belangrijk veld, dat is hier en hier. Dus het neurale veld en het hartsbewustzijn. Die twee, die zitten gekoppeld aan het fysieke brein hier. Zo. En op het moment dat ik dus niet weet, als ik nu alleen nog maar het spiritueel dogma praat over mijn hart.

Ja, dan blijft het daarbij. Want mijn brein voert een ander programma uit. Op het moment dat ik ga begrijpen dat dit brein hier, dat hele programma die ik hier denk dat ik ben, dat die zorgt dat dit niet naar binnen kan komen, ofwel, het komt wel binnen daar in de rechterkant, maar dat het niet doorgetrokken wordt naar een uitvoerend stuk van de mind, dan blijf ik dus in af gescheidenheid. Kunt het volgen. We zitten dus zo'n beetje opgesloten hier in het biologische lichaam, als heelheidswezens. En opgesloten tussen aanhalingstekens, omdat we ons er bewust van zijn. Want we dachten namelijk dat het een leerschool was. Opgebouwd uit de tradities. En al die tradities zijn dus onderdeel van het plan om de mens juist in dat proces te houden. Mensen koppelen aan een lichaam. Van de 14e dimensie worden ze bewust van de 5e dimensie.

En terwijl ze in de 5e dimensie worden geboren, volgens het protocol van het incarnatieprogramma, gaan de neuro-projecties draaien. Je ervaart een compleet leven volgens een artificieel systeem, waar zeven miljard hoofdjes aan genaaid zitten. En ze ervaren met elkaar dezelfde ervaring. En het is prachtig mooi. En ze maken zich druk om wat er allemaal in dat programma draait. Ja, in dat programma voelen we toch wel dat er een andere realiteit nodig is. En het is aan ons om dat te onderzoeken.

Het sacraal veld is, er zijn twee verschillende in- en uit log locaties uit het fysieke lichaam. Ik moet het nog beter zeggen. Kort, het zijn er drie.

Als je uit het fysieke lichaam wilt, ga je van binnen naar je brein, naar je epifyse, dan ga je dus uit het universum uitloggen. Dus die plaatjes uit het universum, een neuraal veld, dat is dat je al die sterrenstelsels ziet om je heen. Ja dus die afbeelding draait in ons hoofd. Op het moment dat je met, als je overlijdt, je gaat aandacht blijft naar binnen toe, naar het epifyse centrum van je fysieke brein, ga je met aandacht daar heen, dan ben je ook binnen in het universum. En in het universum doorzie jij, vanuit je heelheidwezen, in je eigen autoriteit, dan ben je schepper van de lichamen. Want als schepper kies je zelf waar je je aan koppelt, en als schepper kies je ook waar je jezelf uit ontkoppelt. En op het moment dat je het ook niet meer van buitenaf laat projecteren, in welke vorm dan ook, passend bij alle dimensies en al die leuke prietpraat. Als je dus helemaal gaat voor je eigen kracht, dan ga je dus in het moment dat je naar binnen gaat, ga je het universum zien en je doorziet de plek, de uit (...?) waar je uitgaat. En op het moment dat je dat doet, ben je uit het systeem, ga je eruit. Dat is de mind. Dan ga je uit de mind weg, en dan word je dus terug, ga je naar het veertiende veld. Dat is stap één. Dat is al heel mooi, als je dat kunt bereiken, dat zijn we al daar. Dan heb je nog een tweede veld, dat is de hartsbewustzijn. Dat is het bewustzijn, waaruit je je hier kunt terugtrekken, en dan kun je helemaal in het scheppingsveld aanwezig zijn, maar je keert wel, ook al zit je in het scheppingsveld, keer je steeds meer terug in het fysieke lichaam. Want je kunt alleen uitloggen op het fysieke lichaam, want daar heb je ook nog ingelogd, in het begin. Wat je zelf doet. Toen ons lichaam werd ontwikkeld, neurologisch, werden ze nagebouwd uit een dimensie waarin we anders in elkaar zitten. Het epifysische programma hier, dus niet het fysieke lichaam in het lichtveld, is het scheppingspotentieel, her binnenin. Dat zijn licht coderingen, die stralen uit. Van daaruit creëren we het hele lichaam, die neemt mij zelf aan, die projecteren wij. Van daaruit, het scheppingsmoment wordt dus ook gezien als het meest, de opperste staat van bewustzijn. Daar verkeerden wij in de oorspronkelijke wereld voortdurend. Voortdurend. En dat kun je zien als een orgasmische moment,

seksueel gezien, maar dan duizend keer. In een voortdurende staat. Wat er gebeurd is, toen onze lichamen werden gekloond, in deze realiteit, en dit is allemaal wetenschappelijk achterhaald, dat er dus in ons systeem geknoeid is, de neurowetenschappers hebben ook achterhaald, dat ons brein daarin precies de schuld is om dat niet te kunnen ontdekken, dat er bedradingen door ons lichaam heen lopen, die daar helemaal niet horen, dat het voortplantingssysteem, wat dus tussen een eitje en een zaadje, dat dát helemaal niets te maken heeft met genoten, maar dat het te maken heeft met een drift, een instructieve drift, om door te blijven produceren. Dat honden, dieren dat ook gewoon doen, puur vanuit hun drift, maar dat er bij ons een bypass is gemaakt in het brein, waardoor het creatie- en het scheppingsvermogen, dus het uitdrukken van dat krachtveld, gekoppeld is aan onze geslachten. Waardoor de mens dus wordt gefocust met haar scheppingsvermogen aan het lichaam, in plaats van dat moment in zichzelf daar te vinden/ geven. Dus bewust opgelegd. Kijk maar hoe groot het trauma is op seksueel gebied. Bewust. Want als je daar getraumatiseerd wordt, of je er nou wel of niet getraumatiseerd wordt door misbruik of wat dan ook, het hele onderwerp op zich is gewoon een collectief trauma, en wordt dus ook gekoppeld bij ons, met ons bewustzijn denken dat het belangrijk is voor de biologische voortplanting. Niets is minder waar. Het heeft er niets mee te maken. Als ik aan andere wezens vraag hoe zij voortplanting bedrijven, dan wordt er een grapje gemaakt van, nou, weet je dat nu nog niet, en dat is 23 jaar, maar de intentie daarachter is dat het alleen maar in de biologische wereld zo gaat. En dat het veld van schepping, zoveel krachtiger is dan seksualiteit. Dus wat willen we hiermee zeggen? Onderscheid maken tussen twee velden. Wat belangrijk is, is dit. (..?) En dat is heel belangrijk, dat wij ons scheppingspotentieel, weer aan gaan zetten, door met ons aandacht en focus, daar naartoe te gaan. Dus vanuit dat potentieel naar onze mind te gaan, en daar de programma's open te zetten. Overall waardoor je nu geen kleuren ervaart. Waardoor je nu last ervaart. Waardoor je niet op je kern kan komen. Waarom bepaalde dingen altijd tegengewerkt worden. (..?) Die programma's zitten in onze mind, en dat is voor ons om te begrijpen, dat die mind ten dienste staat ons te blokkeren, en dat ons scheppingspotentieel, ons juist daar doorheen kan lopen. (..?) Waar ik naar toe wil, als mens van de aarde, is dat wij gaan leren, dat wij zeggenschap krijgen (..?) van deze realiteit. (..?)