

Martijn van Staveren, Renkum 12 december 2015

Met de wetenschap en het volledige voelen van binnen, dat wij degenen zijn die die autorisatie in ons dragen om te creëren, dat alles weer toegankelijk wordt zoals het ooit is geweest. En in precies die route liggen de meeste weerstanden. En in precies die route ligt ons vermogen, ons oorspronkelijk vermogen om terug te keren in een realiteit door hier op deze aarde in deze realiteit, in deze samenleving, fundamenteel iets voor jezelf te bereiken, neer te zetten en dat ook in coherentie met alles wat op de aarde is te doen. En dan breken we per ongeluk, zeker nu onbewust, en ik heel bewust, wel eens wat kaders af. En dat is precies waar het om gaat. En daar word ik ook wel eens een keertje voor uitgemaakt in bepaalde termen. En ik zeg dan altijd: "Het is goed." Want de mensheid keert terug in een bewustzijnsproces, en we zitten daar heel dicht tegen aan, waarin alles wat we hebben geleerd een totaal andere betekenis krijgt voor ons, het is nu al zo.

Ja en als ik dan kijk naar de woorden creatie en autorisatie, ik heb de afgelopen jaren met heel veel mensen mogen samenwerken met heel veel liefde en plezier. En ik heb heel veel van die mensen mogen leren. En ik heb ook heel veel in lief en leed gedeeld.

En zo zijn er ook organisaties waar je een facet in bereikt met elkaar van beweging en naar verloop van tijd dan vloeit dat weer weg.

En dat is op dit moment ook gaande bij mij. En als ik spreek over de kracht van creatie en autorisatie, dan heeft dat natuurlijk ook alles met mij te maken. Dus ik leef absoluut niet in de veronderstelling dat ik een verhaal naar buiten breng om de mensen te spiegelen, ik ga er van uit dat alles wat er gebeurt heel erg met mijzelf te maken heeft. En als het dan ook een gezamenlijke doop kan zijn, nou dan is het gewoon helemaal fantastisch.

Dus alles wat we doen om dat direct beschikbaar te stellen in het AI-veld, voor iedereen dus ook voor de mensen die de weerstand hebben, dat alles er mag zijn en dat betekent voor mij ook dat ik afscheid heb genomen van een hele mooie locatie in Aalsmeer bij?..... en Renske, waar heel veel energie is gestoken van hun kant om beweging te brengen in dit thema en ik dien ook voortdurend alert te zijn op wat er allemaal gebeurt. Het heeft niets met goed of kwaad te maken, het heeft te maken met het draagvlak van waar het om gaat, zuiverheid, reinheid ten aanzien van onszelf. En op het moment dat ik daarbij wegloop doordat we gaan geloven in iets in een bepaalde vorm, dan loop ik er zelf bij weg. Dat zit in mij en dat doe ik met liefde en respect en dat doe ik puur vanwege één feit, dat ik niet de drager ben, maar dat we met elkaar de drager zijn.

En op het moment dat je daar in processen zit, dat je andere lagen los kunt laten, dat doe ik dus ook bij hen met veel liefde, maar dat zal ook met andere mensen naar mij toe gebeuren, dan kunnen wij alles loslaten op het moment dat het mag zijn, zonder dat er boosheid is. En dat is de mooiste test.

Dat is dus werkelijk de test om uit het oordeel te blijven.

Nou dat heeft alles hiermee te maken. Misschien zijn er hier mensen die zich morgen willen opgeven voor een dagje in Aalsmeer, dat zou zo maar kunnen, of misschien ken je iemand, die dag die gaat niet door.

Want er is bij mij geen moment van tijd voor een moment van wel of niet te kiezen om uit te stellen, er is alleen maar het "nu" moment. En dat betekent ook dat op het moment, dat we dat durven te doen, en ik durf het ook te delen in alle openheid, dat kan dus ook gewoon, dan bekrachtig je elkaar in een stukje motivatie om te doen en te blijven bij daar waar het in essentie om gaat. Nou dan voelen jullie al wel in mijn vraag, wat is nu de reden?

Ik zal het in alle openheid zeggen. Ik heb in de energie gemerkt en dat heb ik zojuist ook al met hen gedeeld, dat ik de drager ben van het financiële fundament om het centrum overeind te gaan houden.

En ik heb gemerkt de afgelopen 3 weken dat ik veel pijn in de rug heb gehad en veel pijn in mijn heupen gehad en dan ga ik onderzoeken, dan ga ik kijken waar het mee te maken heeft. Heeft het iets met hen te maken, heeft het met mij te maken? Ik heb kennelijk een rol toegestaan waarvan ik me al een tijdje bewust ben om uit liefde en dienstbaarheid om dus door de issues heen te gaan, de persoonlijke verstrikkingen van mezelf en de anderen heen te gaan om het groter geheel te dienen, en dan komen we dus precies in het stukje valkuil waar een mens?..... ook in terecht is

gekomen in een ander proces, dus vanuit dienstbaarheid door te kunnen gaan en daarbij voorbij te gaan aan jezelf. Dit wil ik gewoon met jullie delen vanuit oprechtheid en liefde. Want als er iets is wat wij kunnen doen is het om alles bespreekbaar te maken. (sirene van de brandweer wordt hoorbaar)

Als jullie in de pauze straks graag een rondje brandweer willen maken

We maken er vandaag een hele mooie middag van. Voor de mensen die het ervaren in zichzelf dat de lezingen, de informatie in jezelf hè, want we denken vaak dat komt door hen, of het is zijn schuld of dankzij hen voel ik me goed, nee, alles wat ons gebeurt, alles wat we in onszelf ervaren, is dat wat er bij ons aangezet mag worden. En als er oordelen komen of afwijzingen of bekrachtigingen dus ook van: "Oh ik voel me zo goed door hem of door x", dan altijd weer terug naar jezelf, jij bent de creator van alles wat in jou mag openen.

En dat is toch de allerbelangrijkste boodschap van alle E.T.'s, die welwillend zijn naar de mensheid en E.T.'s die wel zeggen dat ze welwillend zijn maar vanuit een ander veldbewustzijn opereren, die hebben die intentie helemaal niet, want die hebben andere ideeën. Nou daar gaan we vandaag dus nog op in.

Ik heb hier een ander plaatje als een fractal, dat is in feite een geometrisch veld. Er is een tijd geweest dat wij dit soort beelden heel goed konden begrijpen. Nu proberen we te bedenken van wat het betekent hè, wat is een fractal. Maar het zijn in feite allemaal uitstulpingen, voortdurend van creaties. Dat zijn de gulden sneden die je ook in de natuur terugziet hè, hoe de cellen zich delen, hoe gevoelens, geluidsfrequenties, beelden, hoe dat zich als het ware uitrolt. Wij zitten ergens in een bepaald deel van het universum in zo'n uiteinde, daar zijn wij uiteindelijk in beland en wij kunnen niets anders dan in die vorm, in die boom bovenin, een nieuwe tak schieten, boom. Daar komt ie hè, het knopje uit die boom. En dat is een natuurlijk proces, dat is een proces uit de schepping. Dat is een proces, een logisch kosmisch proces en een logisch hartbewustzijn proces, dat dat gebeurt. Dus dat gaat gewoon door. En hoeveel mensen ook proberen om takjes af te zagen van die boom van creatie, het zal altijd doorgaan. En dat is bemoedigend. Als je mij zou vragen: "Wat vind jij het meest bemoedigende?" is het feit dat wij die boom van het leven zijn, van de schepping en dat wij, wat er ook gebeurt, hoeveel beschadigingen we ook hebben opgelopen, altijd weer, altijd, elke seconde, elke nanoseconde van de dag, het vermogen in ons dragen om met onze aandacht, aandacht van het hier en aandacht vanuit het gevoelsbewustzijn naar de onderdelen te gaan waar wij verandering in willen zien.

Wat er nu plaatsvindt op de aarde is zo immens groot, we komen er zo dichtbij en het lijkt steeds alsof het verder weg gaat doordat er een tegenbeweging is, die steeds krachtiger en sterker wordt, dan zitten we met onze neus bijna tegen die deur aan en dan ontdekken we dat er geen deur is. Dus we gaan gewoon in beweging zetten waar we ook voor zijn gekomen.

De kracht van creatie en continuatie.

Ik heb in mijn leven ontzettend veel vreemde, op dit moment vreemd aan te duiden, bijzondere ervaringen, die te maken hebben met wie wij in essentie zijn. Dus we vragen ons allemaal af: "Wie zijn wij, waarom zitten wij in dit model? En hoe kom ik daar uit? Is er ook een knop waar ik op kan drukken, zodat er een luik die opengaat en ik gewoon in het veld van licht terecht kom?" Er zijn heel veel vragen.

Belangrijk is om te beseffen, dat die wereld er is waar wij vandaan komen. Dat die wereld er op dit moment niet helemaal in compleetheid voorstaat, omdat wij allemaal een stukje drager daarvan zijn.

Ik wil jullie graag een korte ervaring vertellen, waar ik daarna een stukje muziek op draai waarin je kunt voelen voor jezelf, vanuit je eigen gevoel, wat dat stukje reis naar huis inhoudt. En dan spreek ik niet over huis ergens tussen de 1% en de 99,999 miljoen procent, maar spreek ik over echt huis, daar waar we ons volledige vermogen ligt om uit creatie, volledig uit eigen waarneming, bijdrage te leveren aan jezelf en aan het universum zonder dat er ook maar iets van je vermogen weg is.

Het was een, ik denk dat het nu ... het is voor mij heel lastig om iets terug te halen, ik noem het in elke lezing nu ook net iets anders omdat ik iedere keer in het moment zit, dat kan ik niet onthouden, ben ik heel slecht in vandaar dat mijn school ook niet liep, dus ik zit in het moment van nu, ik denk een maand of 2 geleden kreeg ik een enorme prikkeling in mijn hoofd, dat gebeurt vaak, maar dit verhaal was 2 maand geleden waarin ik met mijn aandacht en bewustzijn vanuit dit deel van de hersenen hier naar achteren schoof naar dit gedeelte. En wat er gebeurde was dat de

realiteit, dat ga ik straks ook met illustraties aangeven, en dat blijven illustraties, dat ik naar een andere werkelijkheid ging. Dus ik ging iets anders zien, een andere wereld. Ik noem dit altijd een droom in een droom en dat is ook weer een droom waar deze droom in plaatsvindt. Ik kwam in die grotere droomwereld terecht en dat was heel bijzonder. Ik was gewoon thuis bezig iets totaal normaal maar onbenulligs, ik was gewoon aan het opruimen en heen en weer schuiven en ik kreeg allemaal prikkelingen in mijn hoofd onderin. Ik denk ik ga zitten want er gebeurt iets. Ik ga zitten en ineens krijg ik een enorm zwaartekrachtveld in mijn hoofd zo lijkt het, is het niet hoor, maar zo speelt het zich af en terwijl ik in een hele zware aantrekkingskracht terecht kwam, trok ik weg uit deze realiteit en kwam.... gelijk ontvouwde zich een complete realiteit. En wat voor realiteit was dat? Een prachtig mooie, ja het lijkt een beetje sprookjesachtige omgeving met hele mooie gebouwen, hele grote huizen ik noem het maar even villa's. In deze realiteit is het alleen maar als je een goed inkomen hebt en een goede hypotheek afsluit of je hebt veel geld geërfd, maar in die realiteit is het gewoon opgebouwd vanuit de wezens, de mensen die daar leven.

En ik liep daar door dat gedeelte heen in de natuur waar grote bergen achter en er waren allemaal bomen. En ik liep zo door dat bos wat vrij open was, ik kon het pad ook zien en ik kijk naar die huizen en één van die huizen was wit gemaakt, andere waren helemaal van een soort twinkelende zandsteen gemaakt. Het was net als een sprookje, zo gedetailleerd, veel gedetailleerder dan deze realiteit.

En ik ruik de geuren, ik weet nog heel goed ik ruik dennengeuren, ik zie dennenbomen, ik ruik ook appels, er stonden ook appelbomen, al die gevoelens en al die geuren en zo die kwamen binnen. En ik loop daar zo doorheen en ik zie een hele lange weg naar een berg toe gaan. En ik loop dat pad af, ik denk dat het een wandeling is geweest van nou minimaal een halve dag en ik was daar echt ook alleen. Er waren wel mensen om me heen maar ik was alleen, dus ik was helemaal in mijzelf, met mijzelf in verbinding met alles wat daar was. Ik maak die tocht en het was een hele mooie tocht, maar ik voelde wel dat die tocht naar het einde van de wereld van dat stukje realiteit ging. En ik besloot om die tocht gewoon af te maken. En ik ging door de bergen heen en ik kijk naar beneden, iedere keer als ik een stuk had gelopen kijk ik naar beneden en zag ik de huizen in dat bosgebied een stukje lager. En ik dacht nog van: "Goh opmerkelijk dat als je maar 10 meter omhoog gaat wat een hoogteverschil je krijgt hè. Dat je er dan zo overheen kunt kijken." En ik loop daar dus gewoon in de volledige vorm van Martijn en ik kom uiteindelijk na een hele lange wandeling boven in een heel groot bergachtig gebied uit, het was ook koud. Ik heb ook nog de overweging gehad, zal ik teruglopen, maar ik voelde, nee ik moet hierheen. Ik moet hier gewoon langs lopen, er is hier iets dat heeft zo fundamenteel te maken met waar we hier op aarde mee bezig zijn. Aan het einde van de bomen kwam het rotsachtige gebied en die rotsen waren gewoon groen zoals de bossen en ik kom daar boven en ik kijk zo om me heen en ik zie één groot, ja landschap om me heen. Allemaal bergen gewoon net zoals hier op de aarde en ineens zie ik dus dat er een gat is in die berg, bovenin de rots, een vrij groot gat. En ik kon ook zien dat dat bewust daar zat en het nodigde mij in feite ook uit om te komen. Er werd niets gezegd maar ik voelde van oh hier mag ik in. En ik loop dat gat in.

En ik loop naar binnen en ik zie een vrij grote hal, zoals de hal van deze ruimte, een hal die opgebouwd is uit het gewelf met een trap zoals je dat zou zien in een rijtjeshuis. Heel leuk. En op dat moment realiseer ik me, goh wat grappig dat al die informatie onttrokken wordt uit mijn brein, want daar komt het vandaan hè, de referentiepunten worden opgehaald om daar een betekenis aan te kunnen geven. En ik denk, nou als dat het goede referentiepunt is moet ik ook over die trap kunnen lopen.

Dus ik besluit dit is een stevige trap en ik loop naar beneden en ik ben zo die trap afgegaan. Er kwam geen einde aan die trap, allemaal verdiepingen. En helemaal niet een droom, helemaal helder, 100% wakker. Aan het einde kom ik steeds dieper en verder beneden en in elk stuk was er een andere energie, sommige stukken roken heel erg naar stinkende jute en boeh dat stinkt verschrikkelijk. En zo kwam ik door allerlei lagen heen en uiteindelijk kom ik helemaal beneden uit in een hele mooie hal, een woonruimte, maar het was een hal, waar allemaal spullen staan zoals wij dat ook zien maar best van zeg maar 500 jaar geleden denk ik dat het er zo uitzag. Heel eenvoudig. Maar de energie die er was hoorde heel erg bij hoe wij nu in ons bewustzijnsproces zitten. En ik kijk zo om me heen en ik zeg hardop van: "Goh is hier ook iemand? Of ben ik nu helemaal voor Jan Doedel naar beneden gelopen." Gewoon zo hè. Probeer je ook goed te beseffen dat als wij meer vermogens krijgen en toegang tot andere frequentievelden dat je dat heel erg kunt doen op een feitelijke manier en dat het niet alleen maar lichtvelden hoeven te zijn want daar liggen onze

uitdagingen en dat er niet alleen maar entiteiten worden gezien maar dat je ook gewoon mensen tegenkomt, dat je gaat ontdekken dat entiteiten niet eens bestaan, dat het een interpretatie is van wat we er nu van denken.

En zo gaat die deur langzaam open, een houten deur die er echt als een hele oude staldeur uitzag en die ging open en ik kijk zo naar binnen en komt er een mevrouw aan in een hele mooie kleding, aparte kleding maar met een soort zak over haar hoofd en daar twee openingen in en de mond kon ik ook zien, maar een klein stukje en door dat kleine stukje kon ik zien dat, en ik zag het ook aan de ogen en ik zag het ook aan het hele figuur en het was duidelijk te zien dat het een vrouw was, maar aan de mond kon ik zien van "oh dit is een leus." Dus ik kijk en vraag aan haar: "Goh kun jij mij vertellen wie je bent en waarom je hier bent?" "Nou," zegt ze "zou het misschien een goede vraag zijn hoe het komt dat **jij** hier bent?" En in het moment dat dat gezegd werd voelde en hoorde ik de stem van iemand die ik goed heb gekend en die in januari 2013 over is gegaan. En ik zeg: "Ben jij het Loeki?" En ze zegt letterlijk: "Maar ja natuurlijk, dit hebben we toch áfgesproken." En precies met de stem zoals op de aarde. En ze pakte met haar handen daar die zak en ze trekt hem eraf waarbij die nog blijft hangen aan haar oor, waarom ik moet lachen want dat is typisch iets voor Loeki zoals ik haar ken, dat het niet in één keer gaat maar dat ze nog ergens aan blijft hangen. Ze trekt hem haar af en kijkt me aan met die mooie blauwe ogen en ze zegt: "Wij hebben iets afgesproken en dat gaan we doen ook."

En wie is Loekie. Loekie is iemand die hier ook van al dit soort informatie op haar eigen manier, zoals wij allemaal, ik ook op mijn eigen manier, mee bezig zijn met, wat is je afkomst, wat is je bewustzijn, waar reizen we naar toe, hoe zit het in elkaar. Klopt het wat we denken, klopt het ook wat we voelen en is de betekenis die we daaraan geven wel passend bij een veel groter model? Ik heb in mijn leven met Loeki heel veel gedaan. Zij woonde in Harkema in Friesland, we hebben heel veel gesprekken gevoerd. We zaten samen in een kerngroepje, zo noemden we dat. En de kern was dat er geen kerngroep was, dat was ook zo leuk. Nachtenlange gesprekken gehad en het ging over de "warrior of truth", dus de strijder van de waarheid. Zonder dat je precies weet wat het hoeft te zijn, maar dat je er voor gaat. Überhaupt dat gevoel, " ik laat mij wat er ook gebeurt niet van dat pad afduwen." En ze had zo'n hele mooie lange zwarte jas aan die je ook in de film van De Matrix ziet, dus ik noemde haar heel vaak Trinity, hele mooie blauwe ogen.

Zij is afkomstig uit het Pleiadische bewustzijn en dat wist zij en we hadden daar zoveel gesprekken over gehad. En zij heeft mij heel veel geïnspireerd om met deze informatie ook naar buiten te gaan. En daar heb ik heel veel over gesproken. En toen zij plotseling een soort, in 4 jaar tijd, een verstoring kreeg in haar fysieke gesteldheid en dat is een heel heftig maar ook heel mooi proces geweest hoe ze is gegaan, hebben we wat afgesproken van oké, het moment dat het zo is dat je bezig bent Martijn, laat me weten of de route waar jij het over hebt en waar ik het over heb, of dat de route is die er ook is.

Want het zou zo maar kunnen zijn dat er wel een miljard routes zijn en dat we het alleen maar over die ene hebben. Ik zeg: "Oké, het zou in elk geval fijn zijn als die ene bevestigd wordt." Het is niet valideerbaar wat ik hier nu vertel.

Wat er gebeurde in dat moment dat ze overleden was, is ze nog een keer bij mij geweest in een volledige fysieke vorm, we hebben gecommuniceerd. Ze heeft mij meegenomen uit de 8 lagen, die door elkaar heenlopen als een netwerk van controle en daar zijn we samen in teruggegaan, bij de laatste laag bleef zij achter en hebben we afscheid genomen. Het was een hele mooie, supermooie ervaring waarin zij mij dingen liet zien, die ik echt niet kon weten en zelfs dat vast liet houden, het waren harten gemaakt van kristal, niet gepolijst maar helemaal gekristalliseerd en ik hield het vast en ze zegt: "Dan leg ik het nu in de tuin want haar huis was er op dat moment nog en dan zal Joeke, dat is haar zus, zal die steen vinden zodra zij de spullen in de tuin opruimt."

Dat is ook gebeurd. Twee maanden later mailde Joeke mij van, Martijn ik weet niet wat er gebeurd is, maar ik ben bezig in die tuin, die had ze helemaal groot aangelegd in de bossen, en ze zegt ik ben op een hart, op een kristal terecht gekomen en bij het uitgraven daarvan was het een hart. En ik weet één ding, dat ik met jou contact op moeten nemen, dat jij weet wat het is, want ik kreeg een droom van Loeki en Loeki vertelde me: "Neem contact op met Martijn, want die kan je het vertellen."

En dat is het hart van de creatie en de autorisatie. Dat is de kracht dat er achter en door deze matrix heen altijd contact is met alle wezens, die ons lief zijn. En in het moment dat ik in die hal

was, in die berg, zei ze tegen mij: "De deur staat open," zo spottend zoals zij dat altijd zo leuk deed "De deur staat open en jij kan erin". Zo zei ze dat. Ik zei: "Ja Loeki het is leuk." En zo ging het altijd, niet met allemaal gezweef maar gewoon leuk. We hebben elkaar even gedag gezegd in de ogen want we hebben elkaar niet aangeraakt en ze zei: "Ga maar, ik sta hier en kijk maar wat je ziet."

En ik maakte een reis, ik ging door die tunnel heen, het was een heel groot gewelf, die deur ging op en ik ging door die tunnel heen en er waren ook nog vibratievelden van kleuren en prachtige gevoelens. En hoe meer ik daar doorheen ging hoe heftiger de gevoelens tegenovergesteld ook werden. Dus die liefde werd geduwd door angst en nog dichter kwam ik in de kracht uit. En aan het eind van de tunnel zag ik allemaal kleuren groen en blauw en ik wist: daar kom ik thuis. En dat is niet thuis van de hemel in die realiteit maar dat is de oorspronkelijkheid. En ik herken dat omdat ik daar vaker ben geweest, volledig bij bewustzijn. En ik loop daar doorheen en ik word aangevallen door enorme krachten om mij tegen te houden, om in dat veld in beweging te zijn. Maar ik ging door, ik ging door en het was heftig. Het was pittig. En alle oordelen die er over mij werden geveld op deze aarde, werden daar door die krachten uit de matrix rats tevoorschijn gepakt en met een enorme kracht in me gegooid, boem. Poging tot ontmoediging, om je proberen tegen te houden. Ik was totaal niet vatbaar omdat ik gewoon voel van, alles mag zijn.

En ik liep door en uiteindelijk kwam er een trilling en die laatste trilling was een soort watertrilling. Ik heb er ooit in een lezing wel eens over verteld over een grot van het eeuwige en soevereine, het reine water en ik liep door die sproei, het was een sproei ja het was een laag van water met allemaal kleuren en ik loop daar doorheen en terwijl het over mijn gezicht gaat, gingen mijn oren in een slow motion zo, ik ga er met mijn hoofd doorheen en bij het voorbij gaan van mijn oren was al het geluid dat we hier op deze aarde horen, denken te horen, in dat moment detecteerde ik dat het niet van buiten kwam maar dat het van binnen kwam, kwam ik in de realiteit van onze oorsprong en onmiddellijk kwam het echte geluid van buiten, onmiddellijk, en was in kleuren en klanken als ik zeg het is met engelengezang en het zingen van de aarde, het zingen van alle volkeren die ons liefhebben, die voelde en die hoorde ik. En ik ging ogenblikkelijk leviteren boem. Ik werd gelijk opgetild. Ik werd geraakt in mijn bewustzijn wat niet mijn hart is, nee in de kern van mijn systeem, waardoor het een upgrade kreeg en toen keek ik om en toen zag ik Loeki aan het eind van die tunnel en toen zei ze: "Je mag ook blijven." Ik zei: "Ja dat weet ik en ik kom er weer aan." Toen zegt ze: "Je zal eens een keertje doorzetten." Voor de grap hè.

En ik ga terug en ik ga door die tunnel heen en die tunnel wordt steeds dichter. Ze wilden me er eigenlijk niet meer in hebben. Maar ik vind dat ik het recht heb net als iedereen om te besluiten in het bewustzijnsveld van alles wat is, om te kiezen wat nodig is. Want er is namelijk niet een God buiten onszelf die zegt van "Nee, jij bent gekomen voor dit boem." Nee dat is allemaal niet waar, wij komen vanuit ons veld om te doen wat vanuit onszelf dienstbaar is en vervolgens kunnen we dat meegeven aan alles wat is.

En ik ging terug naar haar en in dat moment gaf ik haar een knuffel, ik hield haar vast en ze zei: "Mag ik je nou eens een echte knuffel geven?" En ik zeg: "Ja." En ze vloeiende met haar veld helemaal dwars door de intermolucaire ruimte in en ze ging dwars door mij heen in mij. Maar dat was omdat ik toestemming had gegeven. Ze liet zien, de kracht van wie wij zijn in de essentie. Ik kan het jullie niet vertellen alleen door het met woorden te vertalen gaat er bij jullie zelf een hologram achter de kracht van het woord in beweging.

En ik heb daar een muziekstukje van 3 minuten dat de reis in essentie laat horen en laat voelen, waar wij nu zitten, welke reis we op de aarde maken, hoe zuiver, hoe krachtig het is, terug naar de essentie van wie wij zijn. Wil ik graag even aanzetten.

Muzikale onderbreking

De mensheid wordt geroepen om binnen in zichzelf alles te laten gaan wat we ooit hebben geleerd om werkelijk in het pad van onze interne, wezenlijke liefde te kunnen komen. Geen prikkels van buitenaf. En dat is de grootste opgave.

En ik ben heel dankbaar dat er heel veel mensen zijn in Nederland, duizenden en duizenden die hier aan toe zijn in zichzelf. Blijf vooral bij jezelf, laat lekker los wat andere mensen denken, laat lekker los wat Martijn vertelt, het gaat om die essentie. En we zitten in een moment waarin alles open mag gaan en de mensheid wordt geroepen, wij als zielen in dit lichaam worden geroepen om ergens te durven onderzoeken of er ergens in ons nog een klein vonkje is om iets open te zetten wat iets uitnodigt van ongekende waarde.

We zitten nu op een heel belangrijk punt waarin de mensheid als het ware als een netwerk van bewustzijn uit elkaar getrokken wordt, waarin verschillende levels tegelijkertijd zelf even hoog maar van verschillende frequenties, er in dat bewustzijn verschillende doelstellingen naar voren komen. En we zullen uitgedaagd worden door onszelf en door anderen om in ons neutrale veld te kunnen blijven.

We zullen uitgedaagd worden om in een oordeel terecht te komen, of van jezelf of het liefst die van een ander. Dat je meegaat daarin, dat zijn allemaal pogingen. Zolang de mensheid hier is zal ondernomen worden om te zorgen dat de mens blijft haken met dat ene kleine, minuscule haakje in overtuigingen waardoor die eeuwige loop blijft bestaan, collectief. Wat niets zegt over wat jijzelf zou kunnen upgraden vanuit de Kracht van liefde en creatie. Mooie informatie in het gevoel wat daarin naar voren komt.

Gezondheid (iemand niest/hoest).

De doelstelling is om onze gouden sleutels, die hoef je nergens te zoeken, om die in het slot te durven steken van zelfbekrachtiging. Onder ander de doelstelling, en ik noem ze altijd op omdat het echt hoort bij een lezing om die gecompriemd weer te geven, overzicht creëren binnen onszelf in de overeenkomsten tussen onze huidige maatschappelijke realiteit, waar we op dit moment wereldwijd mee te maken hebben en de voortdurende pogingen onze kracht en autoriteit buiten beeld te houden.

En een andere doelstelling is dat jij mag beseffen dat je de sleuteldrager bent, een deel van die grote, oorspronkelijke realiteit, dat jij daar de sleuteldrager van bent.

En dat is heel belangrijk zonder precies zeker te weten wat het betekent, want het denken waar we nu in terecht zijn gekomen is niet onze oorspronkelijkheid, kunnen we ergens op zoek gaan door het gewoon aan te nemen in onszelf als "stel dat het zo zou zijn", wat dat dan wel betekent.

Vraag: jij zegt jij bent de sleuteldrager, bedoel je alle mensen?

Alle mensen nee dat is voor de mensen die dit lezen. En dat zouden alle mensen kunnen zijn. We hebben een hele belangrijke taak. En die taak ligt nu echt in de focus op onszelf.

Wat willen wij veranderen als wij ik ga eerst dit even doen.

Tweede doelstelling, samenvoeging van gebeurtenissen überhaupt met daarin de boodschap om het oude, huidige, aardse paradigma, dus ook maatschappelijk gezien, van realiteit en samenleving te doorbreken en op een menswaardige wijze te brengen naar een menswaardige samenleving.

Wat er in heel veel mensen nog steeds huist van binnen op basis van overtuigingen en gevoelens van, oh maar dat moet ik net niet helemaal loslaten dat stukje. En dat is ook goed hè? Maar het betekent wel dat je daardoor niet helemaal vrij bent van dat stukje. En wat zo belangrijk is, is dat veel mensen gaan zitten in een stuk van oké, het is er allemaal, er is liefde en kracht, ik weet het, ik heb het gezien, ik heb het gevoeld en nu is het voldoende. Dus dat is echt voldoende om de wereld te healen. Maar niets is minder waar dan dat.

Wij hebben echt iets op deze aarde om echt fundamenteel in beweging te zetten. En dat kan op heel veel verschillende manieren. Maar de belangrijkste stap is dat je eerst durft te beseffen dat het niet perse hoeft te gebeuren door iets te doen.

Dus ik zeg aan de ene kant dat je het niet hoeft te doen en aan de andere kant dat er wat te doen is. En daar kom je alleen doorheen als je eerst in het proces durft terecht te komen, dat alle aannames van wat je hebt geleerd, dat dat eigenlijk mind projecties zijn in ons, om ons een kant uit te duwen waar we helemaal niet hoeven te zijn op basis van overtuigingen, waardoor wij met die oude leren en oude protocollen blijven opgescheept zitten en daardoor de Kracht van wie wij zijn ins onszelf nog steeds niet open kunnen zetten.

De oorspronkelijke mensen, dat is waar het vandaag over gaat, dit plaatje hoef ik niet helemaal uit te leggen, dat hebben we natuurlijk al een aantal keren voorbij zien komen. Maar het is wel de essentie van deze lezing. Wij allemaal zijn afstammelingen van een veld waar we met elkaar ooit in een volledige heelheid hebben gefunctioneerd. En met dat veld zijn we nog steeds in contact, nog steeds.

Het is alleen wel zo dat er verschillende versies mensen op de aarde rondlopen, en dat is, zeggen sommige mensen, best gevaarlijk als je dat zegt want er waren ook mensen in de tweede wereldoorlog die dat riepen. Dus dan worden die parallellen naar voren gebracht.

Ik zeg, er zijn grofweg 2 soorten mensen en dat heeft te maken met het bewustzijnsveld waar we

op dit moment hier ook voor zijn en waar de mensheid ooit is gecreëerd. Ik wil daar een klein stukje uitleg over geven in aansluiting op wat hierna volgt.

De mens is een product, laat ik het maar even heel kort en simpel benoemen, een resultaat van het bijeen brengen van 12 super geavanceerde rassen, die als meesters, zeg maar, van dat domein, zo worden ze dus niet gezien, zo noem ik het maar, er is alleen maar gelijkwaardigheid, maar die het meeste vermogen in zich hebben om met allerlei andere frequentievelden gelijker tijd in contact te kunnen zijn, dus niet alleen maar hier zoals wij, maar met miljarden velden tegelijkertijd.

Die 12 beschavingen zijn bij elkaar gebracht en hebben een nieuw soort beschaving gecreëerd.

En dat is de mens geworden en in de mens, in dat fysieke lichaam, wat er niet zo uitziet zoals wij het nu kennen, maar een heel andere, veel grotere energievorm heeft, zitten alle codes en alle processen en alle histories en alle vermogens en alle ervaringen van alle andere lagen van die 12 bewustzijnsvelden maar ver superras zitten miljarden andere rassen daar ook mee in verbinding.

En al die ervaringen en vermogens zijn samengebracht in een lichaam.

En dan ga ik een stapje verder. Het gaat niet zozeer alleen om het lichaam, maar wat er gebeurd is, is dat door al die miljarden frequenties en dat zijn radiozenders, is het universum daardoor in staat geometrische velden weer bij elkaar te brengen, is er een nieuw veldbewustzijn, een dimensie zou je het ook kunnen noemen, ik noem het liever een veldbewustzijn, is er ontstaan in het scheppingsveld, überhaupt. Dus het is niet zozeer dat het daar is bij die ster of bij die planeet, maar dat dat veld zich voltrekt en letterlijk door al die andere lagen heen, aanwezig is. En dat is de thuisbasis, het frequentieveld waarin het lichaam, dat dus gecreëerd is door die 12 superieure rassen waar je lichaam in kan functioneren in dat veld. En er is iets gebeurd waardoor de mens uit dat vermogen is gestapt, eigenlijk van binnenuit. De 12 superrassen hadden als eerste de keus, het is geen keus hoor, zo denken we nu, ik vertaal het even naar hoe we het nu zien, om in die lichamen te incarneren, vrije wil. Dus het menselijk ras werd beziel. Het menselijk ras kent dus niet eigen revolutie, geen eigen historie, het is gebaseerd op al die ervaringen van al die andere wezens.

En de mens is gecreëerd om het volgende. Voordat de 12 rassen bij elkaar kwamen is er meer dan een hele lange tijd geleden ook een menselijke soort gecreëerd. En dat is een oorspronkelijk mens, versie 1.0 en die is ontstaan uit 9 verschillende rassen. En de doelstelling van dat ras is dezelfde doelstelling als waar wij nu mee te maken hebben en voor gecreëerd zijn, namelijk dat er 2 verschillende frequenties zijn in het universum, grofweg, waar geen contact mee is. Met het ene veld wel en het andere veld niet. Alles is energie, alles is een bubbel van trillende moleculen en lichtdeeltjes, alles is resonantie, zo kunnen we het omschrijven.

En wat er aan de hand is, is dat er ... ik maak nu even onderscheid tussen iets wat niet een onderscheid is maar anders kunnen we het op dit moment niet naar voren halen. Er is een veld en dat veld dat werkt als volgt: een bewustzijnsfrequentie, een bubbel van energie waar triljarden realiteiten dwars door elkaar heen lopen. Elke realiteit is gescheiden van de andere realiteit. Het speelt zich wel allemaal in dezelfde bubbel van energie af. Dat is het bewustzijnsveld van schepping. Triljarden frequenties lopen dwars door elkaar heen en die frequenties, als je daar op in zou tunen door middel van je vermogen, je zou met je lichaam en je ziel compleet daarin kunnen switchen, zou je zo in dezelfde omgeving zijn, feitelijk, alleen het wordt anders vertaald, dus de energie wordt anders opgebouwd. En die energie is er nu ook, alleen we nemen het niet waar, dus wij zitten vast in één lijn.

Dat veld bestaat bij de gratie dat er miljarden en triljarden beschavingen zijn. Dus in frequentie 721 miljard 321 in die frequentie, in die laag, zijn net als in dit universum 10.000 miljard sterrenstelsels, waarbij elke sterrenstelsel minimaal 4 miljard beschavingen kent, per frequentie.

Dit is ook wetenschappelijk, wat ik hier opnoem, het wordt nu ook allemaal aangetoond. Het komt echt allemaal naar buiten.

En in één frequentieveld hebben we dus te maken met een nog ongekend stuk historie en toekomst. Al die miljarden frequenties worden belichaamd door al die miljarden en triljarden beschavingen.

En dat hele veldbewustzijn laat ik het zo zeggen, waar al die triljarden lagen zitten, die dwars door elkaar heenlopen, daar is dus elke frequentie een golflengte en die golflengte kun je uitdrukken in een toon, of een kleur, of een klank en die zou je ook kunnen omzetten in een geometrisch veld. Dus één op één.

Wat is er zo bijzonder aan dat veld? Het bijzondere van dat veld is het scheppingsveld waarin alles ontstaat vanuit de wezens die daarin leven. Dus al die gigantische hoeveelheden beschavingen die daarin leven, leven vanuit hun gevoelscreatie in verbinding met al die verschillende beschavingen in

hun eigen frequentieveld, die vermogens hebben ze in de DNA zoals wij het dus zien maar een enorm beperkt begrip is van hoe dat in elkaar steekt, en hebben met elkaar contact en in elke laag hebben al die wezens met elkaar contact. En al die lagen met elkaar hebben ook contact met elkaar en al die lagen worden gevoed, voortdurend, door die wezens die erin leven.

Ik noem het veld het "force field of creation". Dus alles wat daar gebeurt, gebeurt vanuit het veld van creatie van die wezens. Die wezens die leven vanuit dienstbaarheid en alles wat zij daar doen, doen zij op basis van intentie, dienstbaarheid, is er iets nodig om een ander te helpen, of te ondersteunen, of is er iets nodig om in je eigen beschaving te ontwikkelen, dan gebeurt dat op basis van de werkelijke noodzaak, behoefte, maar ook vanuit plezier en vreugde, het hoeft niet altijd noodzakelijk te zijn. En dat wordt gecreëerd. Het kan ook technologisch zijn, buiten zichzelf, of het wordt gecreëerd op basis van kracht van mind over matter of heart over matter. Dat iets gewoon wordt bedacht. En dat is een veld, al die wezens, al die miljarden en triljarden frequenties zitten met elkaar in dat trillingsveld en alles wat er gecreëerd wordt, is direct, boef, in de database van de officiële Akashakronieken van het universum aanwezig.

En elk bewustzijnsveld, elke beschaving heeft het volledige recht zonder enige toestemming nodig om daar zo in te kunnen loggen en die informatie eruit te kunnen halen.

Dat is een veldbewustzijn waar alleen maar pure harmonie is. Dat noemen wij dan het paradijs. Het paradijs is één deurtje van een gigantische wolkenkrabber, die geen einde kent.

Dat veld is dus het veld van creatie. En dat veld op zich is zo'n krachtig veld dat het wordt aangeduid als een Goddelijk veld door de mensen hier op aarde. Wij hebben nu op dit moment niet het vermogen om het in een ander context te plaatsen, het is veel meer dan als zo eenvoudig als ik het nu zeg. Het is alleen maar een prikkeling om dat te onderzoeken. En al die wezens leven in het Goddelijke scheppingsveld.

Dit is veld 1, die duurt 10 minuten, die andere duurt 2 minuten

Het andere veld nr. 2 is net zo krachtig als dat veld van creatie. Het veld heeft niet minder vermogen, het veld heeft alleen een andere werking. Het werkt andersom.

Alle wezens, die in die velden leven, al die wezens die daarin geüpgraded worden, spiritueel maar ook technologisch, die voeden niet dat veld, maar het veld voedt hen. Hoe kan dat nou?

En dat veld noemen ze ook wel het kunstmatige veld. Dat is het veld waarin dus de kracht vanuit het wezen niet de basis is van die instandhouder van het veld, maar is dat veld, het is een kunstmatig veld, wat die wezens helpt en ondersteunt, om te evolveren. Met als voorwaarde dat die wezens, en er zijn heel veel wezens in dat veld die uit een ander veld komen, dat die wezens hun vermogen van de schepping moeten inbrengen. Heel simpel gezegd.

En nu komt de grote grap, er zijn helemaal geen 2 velden.

Dat is één groot veld van bewustzijn, die 2 velden waar ik het over heb, lopen gewoon dwars door elkaar heen en dat zijn dus echt ontelbare hoeveelheden dimensies, parallelle realiteiten, scheppingsvelden en die lopen dwars door elkaar heen.

En waar de mens in oorsprong voor is gemaakt, is omdat er een bewustzijnsveld nodig is, die tussen beide velden kan navigeren, in beide velden kan zijn, zonder een oordeel, en alle wezens die in het ene veld verstrikt zijn geraakt van kunstmatige intelligentie om die wezens te ontsmetten, ik ga het heel simpel zeggen, en uit een vonk van kracht die opgebouwd is uit al die superrassen, zodat die wezens zichzelf langzamerhand terug kunnen evolveren naar het proces van waar ze eigenlijk vandaan komen en ook vervolgens om, zonder een oordeel te hebben, ook wezens die in het scheppingsveld terecht zijn gekomen en niet meer daarin willen zijn en terug willen naar hún veld van bewustzijn, om die wezens ook weer dienstbaar daar heen te geleiden, waarvan de uitkomst voortdurend is tot op de dag van vandaag, dat wezens die in het scheppingsveld zijn gekomen en opgebouwd zijn uit het kunstmatig veld uit zichzelf nooit meer uit het scheppingsveld willen.

Dit is waar de mens voor is gemaakt.

Een eerste versie waar de mens werd gebouwd uit 9 superieure beschavingen en in feite zijn het dus niet 9 maar zijn het er miljarden want daar liggen die ervaringen in, dat menselijk soort, die beschaving, die is verstrikt geraakt in de artificiële intelligentie, in een matrix die zijn weerga niet kent en die mensen zijn uiteindelijk volledig overgenomen. Tegenwoordig worden ze Annunaki genoemd. En daarom is oordeel loos zijn zo belangrijk.

Wat er nu gaande is, is dat een groot deel van die hele Annunaki dynastie nog steeds in dat veld zit van die kunstmatige intelligentie en dat er een nieuw soort is ontwikkeld, eenvoudig gezegd, versie 2.0, die de bedoeling en doelstelling heeft om steeds te doen waar het om gaat, namelijk in het

Goddelijke bewustzijnsveld om daar autoriteit vanuit de kracht van essentie en waarheid te brengen dat deze, zelfs als ze al hun kracht hebben weggegeven aan een demonisch veld, zo maar gezegd, dat je altijd de keus dient te hebben om überhaupt die keus te kunnen maken en dat is waar we voor zijn gecreëerd en dat is waarom we, simpel gezegd, hebben gekozen om in dat oorspronkelijk lichaam als E.T.'s en sommige als mensen, hier op de aarde aanwezig te zijn om bij het gigantische event betrokken te zijn. Hier je dienstbaarheid in te stellen, zeg maar. En zie hier met de gebakken peren in Renkum in de kapel (gelach).

We zijn nu in een realiteit waarin we te maken hebben met onvoorstelbare werkelijkheden, die we niet te zien krijgen, het wordt finaal buiten beeld gehouden. De kunstmatige intelligentie is deze realiteit ook binnen gedrongen en probeert de mens in deze fase ook over te nemen in het ene stukje procent dat we tot nu toe nog over hebben van ons vermogen.

Een deeltje van de Annunaki groepen zijn daar uit gekomen na vele evoluties. Na heel veel onderzoek en heel veel inspanningen is een groepje Annunaki vrij gekomen uit dat veld en is in het scheppingsveld teruggekomen. We praten over een heel klein percentage. Dat zijn dus mensen, die ontsmet zijn zagezegd. En die mensen zijn ook weer geïncarneerd in het menselijk bewustzijn hier. Die mensen, die dragen die ervaringen in zich van wat er is gebeurd. Kun je het volgen? Die dragen de ervaring van ontsmetting. Dat heb ik ook meegemaakt. Dus ik weet wie de Annunaki zijn, omdat ik zelf ook in dat proces gezeten heb.

En al die mensen die het niet weten, maar er wel mee bezig zijn, hebben een hele grote factor van 99,99% dat ze deze hele route ook hebben afgelegd. Dus dat zit heel diep. Dus op basis van een ervaring. En wat er nu aan de hand is, is dat de mens grotendeels van de mensheid nu in die 99% realiteit zit van kunstmatige intelligentie, waar totaal andere wetten zijn en we zitten nog steeds met een deeltje van onszelf in verbinding met dat scheppingsveld en we zijn aan het onderzoeken, met elkaar, hoe kunnen wij in ons leven hier vreugde ervaren, vrijkomen van allerlei indoctrinaties, manipulaties, spanningen, pijn, alle prikkels van buitenaf, dus al die uitdagingen, hoe komen we daar uit?

Heel simpel gezegd is dit een startfase geweest waar we nu beland zijn. En we kunnen ons allemaal met ons verstand en gevoel voorstellen dat het veel groter is dan wat ik hier vertel. Dit is een zandkorreltje die ik optil in een oase van een gigantische kustlijn en met één zandkorreltje probeer ik iets in beweging te zetten en precies dat is nou ... dus we zitten in een punt waarin wij als wezens nu zijn beland, waar we uit kunnen.

En dat kan alleen door met elkaar samen te werken en door in jezelf te onderzoeken van wat gebeurt er op deze aarde allemaal, wat voor modellen worden er allemaal gelanceerd om de mens weg te houden bij zichzelf.

Als ik spreek over demonische, en dat noem ik bewust demonen, demonen bestaan helemaal niet, dat is iets wat wij ervan hebben gemaakt. Wij ervaren misschien die krachten wel zo nu en dan, maar je kunt ook zeggen dat het op dat moment een aanwezigheid is van het kunstmatige veld dat zich letterlijk laat zien. Dat gebeurt.

En als we daar wat groter naar kijken, niet vanuit het context van wie we nu zijn maar we kijken in het grote daarnaar, kunnen we ook zeggen, oké dus al die modellen die er op aarde zijn, al die oorlogen die er ook zijn, de situatie in Syrië, de Oekraïne, alles wereldwijd en niet alleen daar, overal is het gaande, dan is dat een voortdurende poging om die mensheid uit het gevoel te willen houden. Het gevoel van oorspronkelijkheid.

Deze beschaving, de Alkal (?) beschaving, daar heb ik het ook al eens eerder over gehad, heeft dezelfde processen meegemaakt, zij het niet zo heftig als wij, omdat zij niet die beschaving die 100% menselijk is, niet gecreëerd is met dezelfde doelstellingen als het menselijk, oorspronkelijk potentieel.

Dat is ook waarom ik in de lezingen steeds naar voren laat komen, dat het gaat om het herstel en het behoud van het oorspronkelijke erfgoed. En dat erfgoed is, dat wij nergens bang voor hoeven te zijn.

Wij zijn toch speciaal gemaakt om alles te kunnen belichamen wat er is. En precies daar liggen de grote pogingen om de mensheid weg te houden: *Je moet daar niet mee bezig zijn, want dan kom je donkere krachten tegen. Of: Jij moet daar juist heel erg mee bezig zijn want daar is de enige plek waar je liefde ontmoet.*

Wij staan in het centrum van alles wat is, nu nog steeds en er wordt alles uit de kast gehaald om de

mensen daarin te ontmoedigen. Maar het lukt niet, simpelweg omdat we er zijn.

Nou de Alkal (?) beschavingen hebben heel veel oorlogen, net zoals als op de aarde overwonnen, ontzettend veel.

En wat ze hebben gedaan, is hun plannetje "instelling" opgericht. En wat bedoel ik daarmee? Globaal gezegd, dat ging niet zonder slag of stoot. Instelling opgericht om belangen te borgen vanuit het veld hier waar het om gaat: eenheid en harmonie te creëren en deze vanuit een wetgeving hebben ze die uitgewerkt en geïmplementeerd in de samenleving.

En wat is dat voor iets die wetgeving? Mensen proberen daarbij weg te vluchten bij wetgeving. "Nee moet je niets mee te maken hebben, het gaat er alleen maar om dat wij met elkaar dit en dat en dan is het opgelost."

Ik had vandaag een gesprek met een jurist en zegt die jurist tegen mij: "Ja meneer van Staveren dat kan niet, het staat in de wet dat dat niet kan." Ik zeg: "Waar staat dat?" En hij pakt natuurlijk een dik boek en staat daar zo te bladeren "Ja hier is het," zegt hij en hij legt het boek zo voor me neer en zegt: "Daar staat het meneer van Staveren."

Daar stond het ook. (gelach) Het stond er echt. En ik kijk daar in en ik vraag aan hem: "Hoe voelt dat voor u, dat u zegt dat iets niet kan op basis van wat daar staat?" Toen zegt hij: "Daar word ik niet voor betaald." En ik zeg: "Als ik u nu eens veel meer ga betalen om te doen wat daar niet in staat?" Toen zegt hij: "Dan zal die wet eerst uitgevonden moeten worden."

En dat is wat ons te doen staat, ons te onttrekken uit wetgeving en er zijn universele, galactische wetten, wat de mensheid hier op de aarde echt gaat oppakken, niet mág maar gáat oppakken. Galactische wetten wat te maken heeft met gelijkheid van principes van elk wezen. En als wij de wetten gaan bekijken en je hebt goeie, professionele juristen en advocaten, die ook deze materie snappen en ik zal stiekem verklappen in alle openheid dat die er ook zijn. Er zijn genoeg advocaten die dit snappen waar we mee bezig zijn en wel op bepaalde punten fundamenteel anders over zaken denken, maar wel [hetzelfde] over die gelijkheid principes en ook over buitenaardse en de aardse realiteit, leven in harmonie op deze planeet. Dat ze dan wel hetzelfde daarin voelen, die daar ook mee bezig zijn.

Deze beschaving heeft 10.000 jaar transitie nodig gehad om uit een model wat hen in de greep hield door de kunstmatige inserties die door hun bewustzijn heen liepen waardoor zij deden wat er in die boeken stond, die bedacht waren door mensen met elkaar die dubbele agenda's hadden en eigenlijk de agenda's uitrolden van die wezens die wilden dat zij als slaven door het leven gingen en ongezonde technologieën gebruikten omdat ze daar sterfelijk van bleven, zijn zij doortastend geweest vanuit daadkracht en moed. Dit is wat de mensheid o.a. ook te doen heeft.

Gewoon simpel snappen dat de gelijkheid, gelijkwaardigheid, gezondheid in de samenleving dat je dat gewoon collectief met elkaar kunt aankaarten. En als je dan spreekt over de kracht van creatie en autoriteit, hoe willen wij in het geheel deze realiteit, die er nu is, waar we met dit stukje bewustzijn mee te maken hebben, hoe willen we dit oplossen als het bestaat uit zoveel verschillende facetten?

Dan kunnen we niet zeggen, dat slaan we over, dat lost zich vanzelf wel op, nee dat stukje wat mensen willen overslaan dat is juist het fundamentele. En dat zijn de overtuigingen die in het planetaire bewustzijn lopen, dat we eigenlijk zo geknield en gekneveld zijn dat we de hele dag genade roepen terwijl we eigenlijk zeggen: "We willen eruit genade, we willen eruit genade. Ik wil er echt uit genade." En dat is waar de mensheid in zit.

Deze prachtige beschaving daar ben ik een aantal keren geweest. En ik heb gezien dat het daar, door die hele transitie, dat het in eerste instantie als je daar komt, het een hele basic samenleving is.

Met basic bedoel ik dat het merendeel van de mensen, ik denk echt meer dan 80% van de mensen, daar leeft in relatie tot, op een pure, hele simpele eenvoudige manier. Het klimaat is daar gewoon gelijk. Er zijn Noord- en Zuidpolen waar ook ijs is, daar wordt niet geleefd, en daar tussenin, tussen die keerkringen, daar is het gewoon voortdurend een prachtige en mooie, harmonieuze situatie. Mensen leven gewoon in de natuur. Mensen hebben ook geen technologie nodig maar het is er wel. Er worden ook voertuigen gemaakt. Ik heb die landingsplatforms gezien. Prachtig mooie landingsplatforms zoals wij het ook zouden kunnen maken. Sterker nog, zoals de mensheid het ook in het geheim elders maakt waar wij niets van mogen weten omdat wij die boeken niet mogen herschrijven.

Dus er is iets heel belangrijks aan de hand. En wat zij hebben gedaan met elkaar hier, is dat zij een

planetaire instelling hebben opgericht vanuit een visie met elkaar, dat vrijheid alleen te bereiken is als je de visie gezamenlijk hebt en dat je de doelstelling hebt om dat uit te werken zonder dat je je eigen autoriteit hoeft in te leveren. Dus je kunt allemaal je eigen stuk zijn, je kunt elkaar zelfs heel erg beargumenteren, nou wat je nou zegt is gewoon waanzinnig, en dan toch in dat moment dat je iets waanzinnig vindt, kunt voelen van, oké jij bent een uniek wezen net als ik en jij hebt andere ervaringen elders in je systeem en daar heb je andere gevoelens bij, dus dat mag er ook gewoon zijn. Dat is jouw zienswijze. En toch gaan we lekker hand in hand met elkaar dát in orde maken.

Dit gaat los in 2017, gaat er echt iets gebeuren op de aarde. Ik ben niet iemand die voorspelt. Het is geen voorspelling. In 2017 gaat er echt iets gebeuren waardoor er nieuwe wetten worden opgezet door hele grote groepen mensen die nu al bezig zijn om uit te zoeken hoe dat kan, maar het wordt niet neergezet omdat de mensen nog niet bereidwillig zijn om het te durven dragen. En nou komt het, als klap op de vuurpijl, die alleen op 31 december gelanceerd mag worden, komt het hierop neer, dat de mensen die de kracht hebben en ook echt de moed durven te tonen om dat te ondersteunen, gewoon ondersteunen vanuit bereidwilligheid ja, dat het vaak de spirituele mensen zijn die dus al bezig zijn met deze materie en vaak het meest onbereid willig zijn omdat ze afgeraden worden van buitenaf dat je je daar niet mee bezig moet houden, want xxxx en dat zijn geen kusjes.

Dus er is iets heel belangrijks aan de hand. En ik werk zelf ook aan deze materie en het is ook niet voor niets dat ik dat nu gewoon hardop zeg, want er komen straks ook congressen en symposia over om het met elkaar neer te zetten. Want de bedoeling is namelijk om net zoals o.a. deze beschaving, de bedoeling is niet dat wij het huidige systeem overnemen of zo, dat is helemaal niet nodig. Wij hoeven er alleen maar te zijn. Wij hoeven alleen maar duidelijk en daadkrachtig te zijn en we hoeven alleen maar alternatieven uit te rollen wat gedragen wordt door zeker 2 miljoen mensen, waarbij op het moment dat er iets gebeurt, ik noem maar wat, ik heb laatst een heel mooi rapport gelezen van een ingenieur die andere technologie heeft waarmee het hele wifi netwerk zo maar in één keer in de prullenmand kan, weg helemaal niet nodig, maar die man wordt niet gehoord, nee want al die grote multinationals hè. Als je dat met 2 miljoen mensen neerzet, een fundamenteel rapport, een rapportage er onder zet, dan kun je wel zeggen ja maar, nee je zet het neer met elkaar het gaat om die kracht van het in het veld neer zetten.

En de ontkenningmodus van al die grote groepen hier op de aarde zijn vaak onwetend en in de gemoedstoestand van kunstmatige intelligentie geïnvaseerd, die zullen dus door de kracht van ons, vanuit daadkracht en juist vanuit die liefde van we gaan door want we zijn er, zullen dat op een gegeven moment dienen aan te nemen en te onderzoeken.

Het is letterlijk het terugbrengen in het veld. En dan kom je ook echt op fundamentele zaken uit en dat hoort echt ook bij het spirituele ontwakingsproces. En voor vele lange tijden is er altijd gedacht dat dat niet nodig was.

Ja je kunt ook met elkaar bidden. Dat is heel fijn want dat brengt heel veel rust en liefde.

Maar de situatie waar we nu in zitten is veel groter, niemand heeft een idee hoe groot de industrie van het geld is. Daar krijgen we helemaal geen zicht op. We hebben ook geen voorstelling hoe groot die macht is. En dan bedoel ik met groot, hoeveel kantoren, gebouwen en mensen erbij betrokken zijn.

En het zou leuk zijn om dat eens een keertje te onderzoeken zodat we daar een keertje goed inzicht in krijgen hoe groot en hoe diep dat door alle lagen heen zit en dat het je keuze bepaalt of je nou een potje pindakaas van de Lidl koopt of een potje pindakaas van de Albert Heijn.

Simpele handelingen die te maken hebben met een informatie die we niet zien.

Dus wat hier staat is een oproep in onszelf om vanuit daadkracht en autoriteit en vanuit het besef dat het mogelijk is om hier eerst dit veld wat nu opgeruimd moet worden door middel van eerst onze autoriteit hier in te brengen, het begint bij onszelf het opruimen van aannames en overtuigingen om dat collectief te bundelen en daar ook echt iets mee te doen.

Er zijn duizenden journalisten alleen al in Nederland, journalisten die over gigantische rapporten beschikken dat als je die naar buiten brengt dan is de bolletjesaffaire van Opstelten en Teeven is gewoon?.....

Die informatie ligt er en het gaat er niet om de aanval te openen, nee het gaat er om om die dossiers te openen, de energie, het hologram van geheimhouding te openen, daar gaat het om.

En dan zou het zo maar kunnen zijn dat we binnen 4 maanden ineens een ander netwerk hebben dat gebaseerd is op hele mooie ronde bewegingen in de energie, waardoor het celweefsel niet meer stukgemaakt wordt, dat het ineens mogelijk is dat de biologische groente in één keer 5x goedkoper

wordt dan de groente die nu in de winkels ligt. Want er zitten diepgaande redenen achter waarom het zo wordt gehouden.

Opmerking vanuit het publiek met volgende reactie van Martijn.

Alles kan anders, alles wordt alleen onderdrukt omdat de toegangswegen daar doorheen worden... die zijn in greep van.

Als we nu kijken naar ja zo kun je het zien, als we nu kijken naar buitenaardse beschavingen die de aarde hier bezoeken en weten wie wij zijn, in de essentie zien van oh ja daar zijn ze op de aarde, ze zijn helemaal in het vermogen teruggeschakeld, uitgevallen. Die frequentievelden waar ze vroeger mee in contact zouden zijn dat is er niet meer en de laatste frequenties die er zijn daar lopen kunstmatige netwerken doorheen, waardoor de mens, wij, op dit moment beschikken over een denkwijze die zelfs helemaal niet onze oorspronkelijke taal en gevoelswijze is.

Die wezens die zien dat op afstand en die kunnen niets anders doen dan ons prikkelen via multidimensionale prikkels naar ons toe om ons in beweging te zetten op een wijze die zo fundamenteel is, dat wij durven te herinneren van, oh ja we mogen het ook zelf doen. En dat is wat hier gebeurt. Er is op dit moment een hele grote hetze gaande tegen het menselijk bewustzijn vanuit de E.T. wereld om mensen juist in de overtuiging te brengen van dat zij ons komen redden. En het is niet voor niets dat ik daar steeds dieper op insteek, net als de channelings van de Galactische Federatie, het is allemaal massieve mindcontrol. Waarbij ik wel zeg dat het niet perse dus een slecht bericht hoeft te zijn, want het gaat niet om goed of niet goed.

Het zijn, sterker nog, vaak precies de verhalen die je horen wilt. En het zijn precies de verhalen die de mensen in een passieve modus houden om de mens niet in dat krachtveld te brengen van wie zij werkelijk is.

Het is dus gewoon opletten geblazen van wie ben jij en welk vermogen en hoe reageer ik in het moment en vanuit welk veld reageer ik.

Ik denk dat het goed is om even pauze te houden en dan gaan we echt beginnen met de lezing want dit was even een korte inleiding (gelach).

Pauze

Dat muziekstukje aan het begin, dat kun je invoelen op je eigen manier, waarvan ik ook heb verteld van dat dat de frequentie is van een bepaalde reis, zuiverheid en rust, dat muzieknummer komt van de cd waar ik altijd, weet jij hoe het muziekstuk heet? Secret Garden heet het.

Ik heb daar straks nog een muzieknummer bij aan het eind. Dat nummer, die cd, die is teruggezet door iemand van de frequentie waar het niet thuis hoort naar 432 Hz. Het is de grondtoon van waaruit het is opgebouwd dus vanuit de hartfrequentie, dat is wat je voelt. En het is ook heel bijzonder want het was tijdens een educatie in Boekel dat die vreselijk lieve man met thee en koffie en alles bezig was en ineens binnen kwam, ik heb een mooi muziekstuk.....nadat ik het heb beluisterd wil ik het ook op cd hebben (niet alles verstaanbaar door geritsel van papier en hoesten), maar goed aan het eind van de dag ging ik weg en ik stap in mijn auto en ik rijd weg en terwijl ik wegrijd en in de spiegel kijk zie ik iemand zwaaien en ik denk: "Ik zie iemand zwaaien naar mij, eindelijk zwaait er iemand en ik doe het raam open en toen kwam die daar naar binnen en zegt: "Hier is c.d, die is voor jou." En het kwam echt op de valreep en dat was later toen ik in Frankrijk was, heb ik contact gehad met mensen zoals wij in een andere realiteit en die vertelden ook dat die c.d. zo belangrijk is om bij een bepaald plaatje te zien. Dat komt straks nog.

Ik heb het geprobeerd om het op de website te zetten bij mij bij inspiratie, maar het gaat niet. Je krijgt een berichtje van YouTube dat auteursrechtelijk beschermd is. Waarvan ik me afvraag of YouTube gerechtigd is om dat te zeggen want ook YouTube is niet de rechtmatige eigenaar van het muziekstuk. Maar goed ik dacht van nou ik ga het er maar niet opzetten. Ik moet kijken hoe we het kunnen doen, het is in ieder geval belangrijk.

(Iemand zegt: Vimio?)

Nee het gaat om de rechten van het muziekstuk. Ik zal het je nog sterker vertellen, doordat wij hier niet in een openbare ruimte zitten kan het gedraaid worden en anders zou er zelfs een forse boete van 10.000 euro kunnen ontstaan als er überhaupt muziek wordt gedraaid.

Ik heb zelf een computerbedrijf gehad, dat ik de SENA op bezoek kreeg dat is de Nederlandse autoriteit op het gebied van auteursrechten van muziek, dat ze binnenkwamen en zeiden van: "Wat horen wij?" Ik zei: "Nou ik weet niet wat u hoort, ik hoor een radio." Ik kreeg een aanslag omdat ik

de radio in de winkel aan had. Nou ja, prima toch? Ik wist dat niet.

Ik kan het niet overzetten naar YouTube want dan ben je ook al strafbaar bezig volgens de wetgeving, want het staat in het boek hè, maar secret garden kun je gewoon opzoeken op YouTube. Iemand maakt een onverstaanbare opmerking waarop Martijn zegt dat het niet mag, het staat in het boek.

Degenen die de muziek maken zouden het prima vinden, want laten we wel wezen, je maakt muziek vanuit liefde. Wat voor soort muziek het ook is, je maakt muziek omdat je het wilt delen. Ik weet zeker dat componisten en zangers dat doen vanwege passie en plezier. En als je dat kunt doen zonder dat het nog om geld hoeft te gaan dan is het automatisch 432 Hz. hè.

We hebben hier kort over gesproken, ik wil een aantal andere zaken nog belichten. Er is iets aan de hand wat niet in deze vorm plaatsvindt wat ik nog graag naar voren wil laten komen. De mensheid van origine komt uit een punt waarin wij 100% vermogend zijn in ons bewustzijn als mensen waar wij met miljarden frequenties tegelijkertijd kunnen interpreteren, we kunnen rechtstreeks contact opnemen, schouwen beter gezegd met ons veld in al die veldlagen gelijktijdig. Zo kunnen we contact maken met alle soorten beschavingen.

Er is iets gebeurd waardoor die mens in een vermogenvaak terecht is gekomen, uitgedrukt in een driehoek. Waarom heb ik dat nou in een driehoek neergezet? Je kunt hier duizenden modellen op los laten. In feite is dit het model die het meeste niet is maar ook wel voor ons denken op dit moment een modelletje is om er mee te starten.

Het is een insertie. Alles wat hier dus plaatsvindt speelt zich af in ons superbewustzijn, daar. We zijn geïncarneerd als wezens in een superbewustzijn met in dat bewustzijn het volledige vermogen, wat bestaat én uit onze ervaringen uit ons Zielsbewustzijn [dat] gekoppeld is aan dat lichaam wat bestaat uit allerlei ervaringen van miljarden wezens. Dus dat is een superbewustzijn geworden. Wij worden ook gezien als koppelaars. Koppelaars tussen onze eigen ervaringen en dat van de ervaringen van al die andere wezens. En dat was ook een hele grote uitdaging om te ontdekken hoe dat verloopt, dat je met ervaringen van iets te maken krijgt wat niet van jouzelf is op Zielsniveau. Nu zijn we die ervaringen dus alsnog aan het maken. Door die val.

Uiteindelijk hebben we grofweg gezegd te maken met 3 soorten incarnaties. Hier hebben we het model waarin we zelf gekozen hebben om in dat vermogend menselijk oorspronkelijk lichaam te incarneren, vervolgens hebben we een val meegemaakt in ons bewustzijn wat uitgebeeld is in hoog en laag, waardoor ons vermogen als het ware uitgevallen is. Ik laat het maar gewoon zo zien dat het betekent dat al die vermogens die we hebben, we waren ooit een nou ja skippy bal en we zijn nu nog een knikkertje. En die ruimte daar tussenin daar hebben we nog steeds verbinding mee, want daar zitten we gewoon in, we zitten in ons vermogen, alleen we werken niet met het?.....

Dat knikkertje wat er over is gebleven dat is hier onderin, in dat knikkertje lopen insertielijnen van de Annunaki groepen die er voor zorgen dat het deel wat we nog zelf kunnen zien en ervaren, beïnvloed wordt door gevoelslijnen en gedachten, golven die niet van ons zijn.

Dus je kunt zeggen dat er 3 modellen zijn waarvan dit model een model is waar ook vorige levens worden ingevoegd door die bewustzijnsvelen wat wij dus ook daadwerkelijk ervaren in het proces waarin we nu zitten. Als je er naar toe gaat ervaar je die levens dus ook, maar het komt voort uit de referentiepunten van het nu. Het nu moment is het enige dat telt, dat zie je ook dat alles zich afspeelt in het nu. Dus die modellen van vorige levens en toekomstige levens, die zijn er wel, die ervaren we, maar ze zijn niet door onszelf ervaren. Beter gezegd zou je kunnen zeggen dat dit model en wat hier gebeurt, dat dat ervaringen zijn, levens zijn die wij ervaren op basis van onze eigen waarneming.

Hier zijn we volledig operationeel, hebben we vele honderden miljoenen jaren teruggezet in aardse lineaire tijd, hebben wij als een super beschaving gereisd vanuit een oorspronkelijke aarde, die honderden keren groter is dan die waar we nu bovenop staan, die konden we toen zien en ervaren in allerlei verschillende dimensionale velden. We zagen ook andere materie omdat we die materie ook konden waarnemen. Nu kunnen we niet eens meer infrarood waarnemen. Nou, zegt de wetenschapper, dat is logisch. Nou daar is niets logisch aan. Want er zijn ook dieren die het wel zien, röntgenstralen infrarood zouden wij ook kunnen zien.

Er is een circuit uitgeschakeld geraakt waardoor we steeds minder van ons super bewustzijn konden gebruiken om waar te nemen. En in het uitschakelen van dat proces, dat plaatsvond door een draconisch rijk hier bovenin, een draconisch rijk dat ons super bewustzijn gehackt heeft, zijn onze vermogens uitgevallen en steeds bij het stoppen van een val, en dat zijn heel veel processen

geweest waarin het uit elkaar vallen van ons vermogenscircuit eventjes tot stilstand kwam, collectief, en in dat moment dat we tot stilstand kwamen, hebben we dus een andere waarneming, zaten we in een andere realiteit. En in dat moment ging het direct verder in dat model, wat niet overeenkwam met het model wat daar dus boven zat. Want doordat we het collectief ervaren zijn we daar gewoon in gegaan. Het is bijna niet te bevatten maar we kunnen wel zeggen dat alles wat we daar hebben ervaren, dat het allemaal ervaringen zijn op basis van onze eigen waarneming.

In die val hebben wij ergens besloten, simpel gezegd, om een ruimte te creëren in het veldbewustzijn van schepping uit het vermogen wat er nog overbleef van ons, om dat te bewaken. Dat is een borgingsruimte. Dat is een ruimte wat we op dit moment als de hemel ervaren, waarvan wij heel lang hebben gedacht dat de hemel de toplaag was. In feite is de hemel als je het er bij weghaalt wat er boven zit, is de hemel het model van waaruit wij incarneren naar het model van nu. Maar wat er gebeurt, is dat in het model van die hemel hebben wij dus een lichaam, zit als avatar in elkaar, en in dat lichaam reizen wij naar binnen in ons eigen vermogen op zoek naar het ene circuit wat deze realiteit is, waarvan we weten dat op het moment dat wij daar naartoe reizen, dat wij in de mangel terechtkomen van een deel van ons bewustzijn, dat bestuurd wordt door reptiliaanse groepen. En toch is het nodig om daar naartoe te gaan om daar bewustzijn te brengen, dat is dus hier, om vervolgens frequenties in beweging te zetten wat die verstoringen, die daar doorheen lopen van die reptiliaanse velden, dat het wordt ontstoord door de krachten van creatie en autoriteit. Het zit best wel ingewikkeld en toch ook heel simpel in elkaar. Het is maar net hoe je er naar kijkt. Ik weet ik gebruik altijd heel veel woorden, het is helaas niet anders mogelijk in de fase waar we nu in zitten, maar de essentie is dat dit stuk tot en met hier, dus hier weg, eigenlijk speelt dit moment zich hier af *in* die realiteit.

Dat is ook wat ik heb verteld dat ik ergens bij de terugkomst van mijn oma aanwezig was, waarin ik in een ruimte was waarin mijn oma in haar grote avatarlichaam weer wakker werd en dat heb ik bij mijzelf ook gezien toen ik in slaap ging en ik naar binnen reisde. Dus de reis naar de aarde is een reis naar binnen en is niet zozeer dat je met je ziel ergens helemaal heen reist naar de aarde, maar dat zit in ons bewustzijnsveld naar binnen toe.

Het zijn neurologische en niet fysieke neurologische metafysische processen in onszelf om mee naar binnen te gaan, het zijn circuits. En elk circuit heeft een eigen frequentie. Daar komen we zo nog op. Dus in feite staat het hier getekend maar vindt het plaats daar op een plek in de ruimte waarin wij besluiten om naar dat circuit, naar dat bewustzijnsveld, te reizen in onszelf. Zodra we daar in aanlanden, komen we dus in een compleet andere realiteit wat geschreven wordt door andere wezens.

Deze realiteit, die hier staat getekend, is deze realiteit waar we nu mee te maken hebben en dat is een realiteit die niet wordt gecreëerd door onze eigen waarneming maar die van buitenaf in ons wordt gevoegd.

Simpel gezegd, een plaatje, hersenfrequenties, het gaat echt om de mind, want we praten vaak over?..... het is echt een mindtruuk die er plaats vindt. De huidige realiteit, waar we nu in zitten ontstaat doordat de uitmuntende mindcontrollers, de Annunaki, die nu reptiliaans bloed in zich dragen, het frequentieveld van de mensen beïnvloedt. Dus wat er gebeurt, is dat er *in* het brein van de mensen, en niet alleen het avatar lichaam want dat is een frequentie, dat is een radiozender die alom in het universum aanwezig is, dat die dus beïnvloed wordt. En dat is een veldbewustzijn waar we nu in zitten. En het gebeurt o.a. door gemoedsvelden. En in dat model zijn allerlei religies ingevoegd, om te zorgen dat de mensen zo zwaar mogelijk gaan geloven, dat alles buitenaf wat niet met liefde heeft te maken, dat je daar moet zeggen: "Oeps niets mee te maken." Terwijl, als je daar eens doorheen durft te gaan en ik spreek uit eigen ervaring, er is geen angst, dat zijn alleen maar stukjes onbegrip in onszelf, dan gaan we letterlijk in onze kracht staan.

Vorige week vrijdag in Rijswijk gebeurde er ook zoiets, dat iemand vanuit dat veldbewustzijn zichzelf liet zien dus vanuit dat menselijk stuk, waardoor die persoon in een andere energie gemoedstoestand kwam en de stem helemaal veranderde, jij was er bij aanwezig hè toch ja, en ook de draconische taal kon spreken en dat zijn die, die uit die 100% komt.

Er was een aantal mensen bij aanwezig en dat is mooi om dat te ervaren met elkaar dat dat dus ook echt gebeurt. We spreken dan over een demonische bezetting, is het niet. Het heeft met veel meer te maken dan alleen dat. En dat is heel interessant om in dat moment en dat is het punt, om in dat moment geen enkele angst te voelen. Ik had die persoon vast in een knuffel en die persoon was klaar met knuffelen heel kort en ik zeg: "Ik ben nog niet klaar." Het ging niet om Martijn maar het

ging om dat oorspronkelijk stuk, dat riep iets op, boef. Wij spreken dan over het kruis van Jezus zeg maar in onze taal op de aarde. Dat is het niet. Het is de oorspronkelijkheid, het is het onvoorwaardelijke stuk om de ander ook te durven aanraken. Ook als het iemand is die je fysiek zo in tweeën kan scheuren.

Dat is een overtuiging die je dan van dat wezen overneemt. Het was zo heftig, het was zo mooi, ik vond heel fijn dat het gebeurde. Er waren ook mensen die vonden het heel spannend, maar dan komt het erop aan in welk moment en vanuit welk veld ga je reageren? Want uiteindelijk is alles één veld.

[Er wordt door meerdere mensen een opmerking gemaakt.]

Wat de essentie is, misschien dat we elkaar ooit nog eens ergens ontmoeten zodat we er dieper op in kunnen gaan, de essentie is dat het moment wat zich daar afspeelt, dat wordt geschreven door degene die in dat moment ontvangen durft. In dat stukje was ik dat. En dat is dus onze taak. Onze taak is ons te ontsmetten van elke vorm van gedachte dat het iets is.

En in dat moment voel je dus dat dat veld, het was een draconisch veld, probeerde in mijn systeem, echt zoeken, en dat duurde wel eventjes, in dat systeem gingen ze helemaal door mij heen zoeken met honderden tegelijkertijd op zoek van waar zit trauma. Dat voel ik ook vertaald in woorden maar het is gevoel. En ik voel, mag hoor, ik werd helemaal transparant en er is met mij niks aan de hand. En ik sta in dat moment en ik voel nog weer die krachtige dienstbaarheid naar een maximaal veld, noem het Christusbewustzijn. Het is nog meer dienstbaarheid en totaal geen enkele overtuiging dat het überhaupt iets anders zou kunnen zijn dan alleen maar **zijn**. En dat moment is altijd het moment wat het langst werkt omdat er geen einde aan zit als je er blijft. En dat is waarom ik zo voortdurend hamer op het loslaten van punten en referenties in onszelf, ook in het spirituele, ook in de religie, ook in de ufo gemeenschap, want het is anders dan dat wij op dit moment denken dat het is.

Voordat we het weten schieten we in allerlei classificatiemodellen.

En het geldt voor zoveel zaken waarbij het steeds hardop te zeggen is dat het niets te maken heeft met dat je daardoor beter bezig bent dan daarvoor, het is een stapje om in een vrijheid te komen. Want hoe vrij zijn wij werkelijk? Als wij iets niet los durven te laten, dat we denken dat we het nodig hebben, omdat we het gevoel hebben dat het ons zoveel heeft gebracht in onze persoonlijkheid waardoor wij overeind kunnen blijven. Overeind kunnen blijven? Hebben wij dan een model nodig om overeind te kunnen blijven? Bingo en daar is ie. En dat is wat hier gebeurd is. Dus het is niet echt een antwoord op je vraag.

De mens draagt dé mastercode van het oorspronkelijke veld in zich en dat is gefragmenteerd in ons veldbewustzijn, in onze frequentie, in ons morfisch veld, waarbij de enen en nullen als uitbeelding hier gezien kunnen worden als energiegolven. Want enen en nullen, wij spreken over digitale en analoge getallen, het is allemaal energie, het maakt niet uit, het is een uitleg voor ons.

Wat belangrijk is, is dat we beseffen dat enen en nullen, of analoge taal, iets is een frequentie en gedachte is meetbaar. Met een plakker op je hoofd, is de frequentie van de gedachte meetbaar. En ze zijn er ook in geslaagd om een complete gedachte op een scherm te projecteren al 20 jaar geleden waarin je precies kunt zien wat mensen denken, waarbij het denken wordt getransformeerd in frequenties, dat zijn golven met een uitslag en dat zouden enen en nullen kunnen zijn in de digitale taal, maar waarom het gaat is dat een frequentie, een gedachte, maar ook een gevoel, een kleur en een geluid is een frequentie, Het is een botsing tussen. En die uitslag daar tussenin, dat is dus hier uitgebeeld tussen de enen en nullen, is de frequentie. Maar als je dat om zou zetten in een geluidsveld, in een toon, dan zou je ook de toon horen van die golflengte.

Maar zou je dat niet kunnen horen met je oren dan zou je het kunnen zien met een lichtfrequentie. En als je die lichtfrequentie niet zou kunnen zien met je ogen dan zou het zo kunnen zijn dat je het kunt voelen. En dat is precies waar het om gaat. Ons gevoelsbewustzijn is ons grootste detectiesysteem van waarneming alleen wordt het door gekoppeld in een groter deel van het brein waardoor wij het gevoel alleen maar in het gevoelsbewustzijn ervaren. En waar ik naar toe wil is door te zeggen, dat wat ik voel dat dat zich omvormt in visuele waarneming, die niet perse via mijn ogen hoeft binnen te komen, maar wel wordt vertaald via een metafysisch brein. Snap je. Dus golven, frequenties van gevoel zijn ook allerlei talen in communicatie.

Zo zou je hier in dit veld niet kunnen zien wat hier staat, terwijl elk blokje en elk taaltje dus een frequentie kan zijn. Het zijn tonen. Als je b.v. kijkt naar graancirkels, graancirkels zijn veel meer dan

alleen een cirkel., dat is ook wat je kunt zien. Onder de matrixtaal, onder de taal van graancirkels, onder wat we er van zien, liggen resonantievelden, liggen tonen. Tonen van beeld, tonen van lichtfrequenties, tonen van geluidsfrequenties, maar ook tonen van gevoelens, het sacrale veld van de aarde, het neurologische systeem van de aarde. Dus alles wat daar van binnenuit naar buiten komt, dat laat zich in allerlei frequenties zien.

Graancirkels worden niet gemaakt door voertuigen van andere beschavingen, worden niet gemaakt door de buitenaardse voertuigen. Er worden wel eens voertuigen gezien of manifestaties gezien. Er zijn ook wel eens voertuigen bij aanwezig uit andere bewustzijnsvelden die iets ondersteunen wat uit de aarde komt om het in essentie tot ontplooiing te laten komen waarvoor het bedoeld is. Ze interveniëren niet, op geen enkele wijze. Ze channelen ook niet, ze kijken naar ons, ze houden van ons en ze wachten totdat wij het lef hebben ons helemaal te ontdoen van al die prikkels. En op het moment dat ik het uitspreek mogen we beseffen dat die prikkels vanuit een ander veld maximaal aangaan om de goedgegelovigen daar met ogen open in te laten trappen. En van baby'tje af aan weet ik dat dit moment gaat komen. En ik weet dat ik heel veel deuren tegen mijn neus krijg. Dus ik ga binnenkort met een scherm op mijn neus lopen. Maar de essentie is, dat wij onszelf niet mogen verloochenen. Want wij zijn een bepaalde sleuteldrager, in ons zit een code. Ik ga verder.

De opbouw van de realiteit waarin we nu zitten in onze hersenen getekend.

Een werkelijkheid die wij dus waarnemen is opgebouwd uit data, uit informatie, uit gevoel, maakt niet uit, uit frequentie, het zijn golven, lichtdeeltjes. Deze informatie, deze frequentievelden zorgen er voor, naast de vermogens van degene die het waar kan nemen, dat er iets geïnitieerd kan worden.

Het is eigenlijk best ingewikkeld wat daar staat. Maar in feite staat daar, dat de informatie, de energievelden die er zijn, dat die een betekenis krijgt op basis van degene die het kan interpreteren, een betekenis kan geven en door de vermogens van die waarnemer.

Dus onze vermogens en ons interpretatievermogens zijn de sleutels om iets te kunnen doorzien, om überhaupt iets te kunnen waarnemen. De vraag is, zijn de interpretatie gereedschappen van o.a. de menselijke hersenen, vrij van manipulaties?

"Ja maar Martijn, het gevoel vindt niet plaats in de hersenen." Nou dan heb ik nieuws voor die mensen, dat is wel degelijk één systeem. Want alles wat in ons systeem plaatsvindt zijn cellen en gevoel en beelden, verstand en geen verstand, verstand en gevoel alles vindt tegelijkertijd plaats. Het is aantoonbaar dat in onze hersenen een deel actief is op het moment dat gevoelens geproduceerd worden en die zijn meetbaar. Dat wil niet zeggen dat die gevoelens daar ook vandaan komen, maar ze worden wel geprocessed. Dat is onze boordcomputer op dit moment.

En de vraag is, als dat niet vrij is van inserties, oftewel van invloeden van buitenaf, stel dat er zijn rassen bezig die ons interpretatiemodulen in ons brein ook kunnen aanpassen, dan is de vraag van: in hoeverre is dat eigenlijk al compleet?

Als je spreekt over hologrammen en parallelle energieën, waar ik het over heb, over die velden die dwars door elkaar heen lopen, dus de artificial intelligence, waar geen oordeel over hoeft te zijn dat die rassen dus kwaadaardig zijn. Alleen die rassen hebben geen empathie vanuit het scheppingsveld. De ontvoeringen zoals ik het maar even simpel zeg, die ik heb meegemaakt gedurende mijn hele leven en werden uitgevoerd door wezens uit dat kunstmatige veld, deden dat zonder enige vorm van empathie. Ik werd op een onderzoekstafel neergelegd, van dik hout zaagt men planken buiten, en in dat moment dat ik onderzocht werd kreeg ik apparatuur ook gewoon van fysieke materialen maar anders dan zoals wij het kennen, maar we kunnen het rustig fysiek noemen, werden gewoon dwars door mijn lichaam heen gestoken. En dan keken ze mij aan waar de pijn die ik voelde, niet in mijn fysieke lichaam want ik was verdoofd, keken ze me aan met een schrik maar ook met een totaal ja boosheid eigenlijk, een soort boosheid van: "Hoe kun jij nou pijn voelen, wij hebben je maximaal verdoofd. Jij kunt helemaal geen pijn voelen."

En dan dat contact, dat oogcontact want daar gaat het om, dat moment dat je vanuit het zielsbewustzijn naar het andere veld kijkt en je ziet niet een ziel vanuit schepping maar je ziet een heel veld waar je dus contact mee hebt, dat dat moment dat je dus voelt van "Ja maar ik voel me nou verkracht," want dat voelde ik als kind, je bent energetisch verkracht. Mijn lichaam deed geen pijn maar er werd gewoon keihard met me omgegaan. En dat ging ruw hoor, dat ging heel ruw. En dat was vanuit hun beleving volkomen legitiem, want zij deden precies wat nodig was om het mij niet te laten voelen, maar zij begrepen niet wát ik dan voelde, want het lichaam had toch geen pijn? En dat stuk, dat is onderscheiding met alle ontvoeringen die welwillend waren, die mij heel erg

hebben ondersteund, dat was het tegenovergestelde. Er was eerst zielscontact, warmte, er werd eerste dat gevoel van creatie, het gevoel van totale gelijkwaardigheid en liefde, gedeeld in het celweefsel van het fysieke lichaam. En dan sprak mijn hele lichaam ook van: "Dit is goed." Een diepliggend gevoel van goed.

Wij worden, deze parallelle realiteiten, de werkelijkheden die wij waarnemen, worden niet omgezet door ons fysiek multidimensionaal beeld, brein. Dus ons brein laat eigenlijk maar een heel beperkt stukje van die frequentie zien waar wij ons in bevinden. Onze ogen zien helemaal niets. Onze ogen ontvangen frequenties, lichtfrequenties. Er komt gewoon een licht binnen, een deel van dat veld, en dat veld wordt door ons brein wat wel intact is, omgezet naar een beeld op basis van referentiepunten.

En dan kom ik altijd op het voorbeeld uit dat mensen die onder hypnose zijn, die kun je gewoon laten vertellen, dat daar geen of wel een stoel staat, dat is een leuker voorbeeld. Hier staat een stoel, een rode stoel en daar ga je lekker op zitten. Die mensen zijn onder hypnose en verder zijn ze gewoon compleet helemaal helder en ze gaan zitten op die stoel en ze vallen achteruit op de grond, terwijl hun brein die stoel heeft gezien. Omdat het een insertie is, een opdracht in het bewustzijn wat een referentiepunt ophaalt waardoor mensen denken dat het er dus is.

En dit is een heel simpel voorbeeld maar dit gebeurt collectief met het scheppingsproces. Dus ons vermogen wordt ingezet om deze hele realiteit in stand te houden. Dus de ogen zien helemaal niets maar ze ontvangen frequenties. En die frequenties die ontvangen worden, die worden omgezet. Dus ons brein interpreteert die frequenties en zo ontstaat de zichtbare realiteit.

Nou dat wou ik ook even graag zeggen.

Als we dan, en dan gaan we echt naar een stuk toe waar het om gaat, als we dan gaan spreken over creatie en kracht, de scheppingskracht, dan zou je kunnen zeggen: wat zien wij? En wat zien al die wezens die ons ondersteunen in deze realiteit, ons ondersteunen hè, dat is het, wat zien zij eigenlijk?

En wat zien zij van óns? Zien wij hen in het potentieel van wie ze werkelijk zijn?

Of blijven zij juist collectief bewust buiten beeld omdat zij niet in die interpretatiemodules terecht willen komen van de mens waardoor wij hen zullen classificeren op een wijze die ze niet zijn.

Er speelt zoveel meer, het is zo ontzettend mooi en groot.

Hier zien we een boom en in feite is die boom één bundel van energie, een bundel van bewustzijn en in dat veld liggen allerlei verschillende, liggen alle velden wat jouw realiteit kan laten zien. Wij zien nu een boom omdat hij daar getekend staat en die boom is opgebouwd uit frequenties, uit trillende atomen.

Ik heb in al mijn ervaringen gezien dat ze in staat zijn om een stoel een tafel of een kast uit deze frequentie weg te halen. Ik heb dat gezien uit deze frequentie weg, uit deze matrix weg, vervolgens kijken ze in het hologram waar die stoel of tafel uit opgebouwd is, ze kunnen dat omzetten in een ander veld, hetzelfde hologram wordt teruggeplaatst en jij ziet een boom. Dit is bijna hocus pocus. Nee het is feitelijk het programma waaruit iets is opgebouwd.

Dit is een heel belangrijk iets, dit is ook grote mechanica, dit is ook waar neurologen mee bezig zijn om de hersencapaciteit te onderzoeken. En vergis je niet hoor, dat zijn heel diepgaande onderzoeken bezig op deze planeet, ook op universiteiten, dat de menselijke hersenen, het interpreteren daarvan, met ook het gevoel en alle cultvormen die daarbij zitten, dat het allemaal gebaseerd is op het proberen te begrijpen wat iets is in een vorm.

Op het moment dat ons vermogen aangaat, stel ons vermogen wordt weer vrij van waarneming, er gebeurt nu iets waardoor die insertielijnen die vanuit de Annunaki dwars door deze realiteit heen lopen en ons brein wordt ontsmet en we komen vrij uit het avatar lichaam, dan kunnen wij die realiteit gewoon weer zelf waarnemen, dan is het maar de vraag of dat stuk wat geïnvaseerd is of dat ook nog een boom is. En dan is die vraag ook, want die boom is een golffrequentie, is de vraag ook of gevoelens ook frequenties zijn en of die ook nog geïnterpreteerd worden op de manier zoals we het nu zien. En daarom vind ik de mooiste beweging als mensen eerst heel diep geraakt worden door überhaupt te spreken over deze materie en zeggen: "Ik snap er helemaal geen barst van. Ik snap het niet, ik weet het niet, het is niet goed, het wordt ...". Dat is het mooiste. Want dan worden we in feite geduwd in het stuk waar we het niet kunnen snappen en daar ligt het. Want weet je, ons brein is op dit moment zo eenvoudig geworden in het snappen hier en het snappen van daar, want alles loopt door elkaar heen wat de werkelijkheid is, dat het maar de vraag is, heel simpel is het maar de vraag of wij snappen hoe wij zelf denken.

Nou dan komen we hier op, wat zien buitenaardse wezens en onze familieleden van deze aarde, waar vliegen ze naar toe oftewel waar komen ze in aan en zien zij de realiteit net zoals wij? Zou het kunnen zijn dat ze het anders zien? Stel dat zij meer vermogen hebben? En dat hebben ze. Is dan de werkelijkheid die wij zien ook de werkelijkheid waar zij in aan komen? Is het werkelijk zo dat ze hier met voertuigen op de aarde landen en dat er helemaal niks tussen zit? Of zit er een heel ingewikkeld proces tussen om in deze realiteit binnen te komen in het veldbewustzijn om zich één op één bij jou te presenteren of dat in een wat groter bewustzijn te doen? En dat is allemaal mogelijk dat je met elkaar iets kunt zien.

Nou ik heb al eens eerder gesproken over het sacrale veld van de aarde zoals ons lichaam een uitstulping is van een veel groter veld, zo is de aarde op dit moment van buiten gezien ook een uitstulping van een veel groter veldbewustzijn. En al die fantastische beschavingen die komen niet op de aarde aan zoals wij dat nu zien. Het uiteindelijke resultaat is dat ze daar in aan komen en dat ze zich afstemmen op onze frequentie. De aarde heeft, net als wij, ook aurische velden en lichtvelden, is enorm groot. Wij zien dat niet. Op de aarde zijn heel belangrijke punten waar de rest van het morfisch veld mee in verbinding staat. Dus het loopt van binnen naar buiten. Ik weet niet of jullie wel eens hebben gehoord van een vrije energie generator, maar het werkt in feite met het torusveld loopt dat zo, zoals wij het nu kunnen zien in die vorm. Het betekent dat we van binnenuit van de aarde zoals wij haar binnenkant van de aarde nu zien, dat is onze intentie als galactische beschaving, brengen wij energie in het planetaire veld, in het atmosferisch veld, maar ook in het lichtveld van de aarde. En wij zijn de initiators daarvan. Wij doen dat zelf. De mens doet dat zelf. En de vraag is, hoe zouden ze dat zien? Wij zien de aarde zo. De aarde zien wij als een prachtig mooie planeet. En het klopt, want dat is het veld wie wij zijn, 5dimensionaal, waarbij wij een deeltje van de 5de dimensie al niet eens meer kunnen zien.

Als je de aarde op een audische manier gaat zien dan zou je kunnen zien dat de aarde licht om zich heen heeft. Het is puur een illustratie maar wel een hele goeie illustratie omdat het iets is wat je ook zelf zou kunnen waarnemen. Dan zou je iets meer dan dat vermogen gebruiken dan alleen het fysieke bewustzijn, noem het paranormaal of wat [voor woord] je het wilt geven, dan kun je lichtvelden daar omheen zien.

Maar zou je dus iets anders gaan kijken, zou een groter deel van je bewustzijn, van je brein laten we het maar even brein noemen het is het eigenlijk niet maar het is het fysieke brein, zou er een groter deel aangaan om frequenties te kunnen laten zien oftewel je neemt ze waar, dan zou je kunnen zien dat de aarde in de eerste plaats een frequentiepatroon is, wat je uit kunt beelden in een geometrisch veld. Het is een trilling net als die zandkorrels die een Mandela worden als daar een toongenerator onder ligt.

Elke frequentie, of dat nou een gedachte is of een gevoel, heeft een vorm, een vorm van hoe zich dat uit. Dan zou je kunnen zien dat deze realiteit buiten de vijfde dimensie opgebouwd is uit een geometrisch veld. Zou je het iets vergroten, zou je vermogen nog meer toenemen dan zou je kunnen zien dat er buiten het geometrisch veld ook nog iets is. En we kunnen concluderen, verrek zeg we zitten eigenlijk in die skippy bal. We zitten in die aarde, zelf. Wij zijn zelf in die aarde, wij zitten er middenin. Want die aarde is opgebouwd uit een gigantisch bewustzijnsveld wat we niet kunnen zien. En ineens ga je het zien. Ineens zie je dat daar omheen ook allerlei lichtpatronen zijn. En als je nog meer ziet, dan kun je zien dat die geometrie op zich verandert in een veld, in een frequentie.

Je gaat steeds grotere en hogere resonanties waarnemen, die zich omzetten in beeld en vervolgens ga je de realiteit die er omheen ligt ook zien, en dan blijkt ineens dat het hele universum er anders uit ziet want je neemt niet alleen je aarde waar, maar alles neem je anders waar. Je kijkt elkaar in de ogen en je ziet ineens een Goddelijk iets van jezelf in de ogen van een ander.

Want je ziet werkelijk veel meer dan dat je ooit voor mogelijk hebt gehouden. En de volgende stap die erna komt kan zijn, dat je zelfs ziet dat die aarde, dat veld hiervoor, dat lichtveld, dat er allerlei verschillende bewustzijnsvelden van de aarde over elkaar heen zijn. Dat die aarde bestaat multidimensionaal uit allemaal velden gelijker tijd [dat die aarde gelijker tijd multidimensionaal uit allemaal velden bestaat]. En dan is het maar de vraag: op welke aarde landen de buitenaardsen? En als je nog verder uitzoomt dan zou je ook nog dit beeld kunnen krijgen en zou je het nog verder uitzoomen dan zou je zien dat alles wat er omheen ligt ook weer een onderdeel is van een geometrisch veld. Want ook dat is weer een frequentie, ook dat is een resonantie.

En uiteindelijk zou het kunnen zijn dat de vorm daar op een waanzinnige wijze iets zou kunnen betekenen in de vorm van dit bijvoorbeeld.

Het maximale wat wij zouden kunnen waarnemen terug in ons hoofdelijk, oorspronkelijk vermogen, dus dat veld, daar detecteren wij de aarde niet zoals wij het hier nu zien. Daar detecteren we alles op een andere manier en toch als we in dat veld zitten, in dat bewustzijnsveld, volledig operationeel, dan zullen we dat op een gelijkwaardige manier interpreteren als wat we nu doen.

Nu zitten wij in de totaalslag terwijl als we in die taal zitten, gevoelsmatig en intellectueel ook, dan zullen we die realiteit, dan gaat de ene weg en de andere er voor in de plaats, dan zullen we die realiteit als een volkomen vanzelfsprekendheid zien.

En de rassen, die de aarde bezoeken, super geavanceerde, buitengewoon liefdevolle, bekrachtigende wezens, die weten wie de mensen zijn, doen enorm veel moeite om via super ingewikkelde processen in allerlei andere toonfrequenties van het universum te komen om vervolgens in een resonantieveld te landen, dat gekoppeld zit aan een deel van ons bewustzijnsveld, waar de Annunaki wetgevingen doorheen lopen en ze nemen de moeite om hier te komen, om in wezen, echt in essentie, alleen maar te zeggen van: "Sta op, laat je niets wijsmaken. Laat het los, laat het gaan, ga terug naar de Kracht van wie je zelf bent. Elke vorm die daar omheen getimmerd zit, die jou iets komt brengen, houd je uit je eigen onderzoek." En dat is de essentie.

Zeg ik dan nu dat alles losgelaten moet worden en dat we het nooit meer kunnen oppakken? Nee, ik zeg helemaal niks. Het is een roep vanuit mijzelf.

Er zijn nu in dat ene stukje aarde, wat een prachtige bibliotheek is, waar alles is wat er is wat zo mooi en dienstbaar is, zitten wij in een modus waarin wij denken [onder] volledige, totale controle van hypnose, denken dat het oké is dat het gaat zoals het gaat. En het is een volstrekt waanzinnige situatie.

Buitenaardsen, onze vrienden en interdimensionale beschavingen, dus ook de oorspronkelijke, echte engelenrassen, die uit die 100% wereld komen en niet uit de hemel, zoals wij dat nu zien, hebben voor ons diezelfde liefdevolle boodschap.

En er zijn hier mensen in de zaal, wij hebben allemaal die bouwstenen in ons, die als engelen ook geïncarneerd zijn in dat oorspronkelijke bewustzijn. En dan kun je zeggen dat je een buitenaardse bent. Er zitten hier mensen, die uit het Siriaanse veld komen en die geïncarneerd zijn in het oorspronkelijke veld. En dan kun je zeggen dat je ook een buitenaardse bent. En er zitten hier ook mensen die hebben al die superrassen en al die miljarden rassen die daar onder zitten, hebben die ook in de bouwstenen en dan kun je zeggen dat je alles bent. En als we het allemaal samenvoegen zijn wij allemaal die rassen, want we dragen allemaal die bouwstenen in ons. Het weten dat je alles weet en er niet bij kunt komen.

En toch is het belangrijk om te beseffen dat we daar pas bij komen als we ons vrij durven maken van elke vorm van aanname dus ook het verhaal van Martijn. Want de essentie ben jij en de essentie ben ik. Dat is voortdurend onze opdracht. Laten we onszelf niets wijs maken want in het model waar we nu naar kijken, draaien er eigenlijk alleen maar mindcontrol programma's op de aarde om ons gevoelens te geven die worden ingevuld door ons eigen vermogen.

Iemand maakt de opmerking dat Martijn zegt dat we denken dat alles maar oké is zoals het nu is, maar niemand vindt het eigenlijk oké.

Ik spreek over het collectieve veld. En de mensen verkeren in een massa hypnose. En het grootste deel van de mensheid vindt dat oké en dat is niet zo als je zou vragen: "Vind je het oké?", dan zeggen ze allemaal "Neee", om vervolgens precies dat te doen wat ze niet oké vinden. Zo oké vinden wij het niet. Dat stuk hoort erbij.

Het script dat er loopt in dit veldbewustzijn is een script in onze gevoelslaag op anders voelenden en anders denkenden, dus mensen die het niet oké vinden. De uitstraling en aanwezigheid van energieën, dus van jou en van mij, anders dan de gewenste matrix, dus van het programma waarin je dus moet meedraaien in dat proces, worden gedetecteerd, worden gezien. Criteria hierin zijn frequenties, dus gevoelens, geometrische velden. Dus ons gevoel het zit zo. Ons handelen komt voort uit het denken en het denken komt voort uit het voelen, dus allereerst een gevoel. We voelen iets in een flits en in hetzelfde moment ontstaat de gedachte. En die gedachte zorgt ervoor dat je iets gaat doen, even simpel gezegd hè. Als je dan helemaal naar het beginstapje gaat, dus het gevoel is het belangrijkste instrument. Dus gevoel is voortdurend de sleutel. En als jij je anders gaat voelen, als je je onttrekt aan de aardse regels en je loopt er wel in mee maar je gevoelsbewustzijn is anders, je kunt rustig in deze aarde mee doen en toch je gevoelsbewustzijn compleet anders laten zijn, echt hoor, dat kan echt, nou dan wordt dat dus gezien. En hoe wordt dat

gezien? Niet omdat ze met een kijkertje staan te kijken van ha daar, nee het is een frequentie. Wij zijn zenders en ontvangers en dat gevoel, die resonantie is dus een geometrisch patroon en dat wordt gezien in dat driedimensionale Annunaki systeem en daar wordt gezien dat er een frequentie is en dan gaan ze daarop inzenden. En dat kan op allerlei verschillende manieren zijn. En het is onze taak om te begrijpen dat het een enorm cadeau is. Een cadeau voor jezelf om te snappen dat er zoveel wordt gedaan om eigenlijk die afleiding te creëren.

Door de eigen vermogens en inzichten en buiten de angsten en het huidige kader te navigeren, dus om je te gedragen en te leven buiten datgene wat je overtuigingen zijn, waarvan jij dus denkt, denkt hè, dat het aangeleerde inzichten zijn dat zogenaamd waarheid is, dus dat je ervan uit gaat dat dit allemaal klopt wat je hier meemaakt, door die eigen inzichten en vermogens op je eigen wijze te leven en te belichamen, daardoor start je jou in een tocht. En dat is wat we hier met elkaar doen, wat er overall gebeurt, niet alleen bij deze lezingen maar dat doen we allemaal al, dat doen we over de hele planeet. Iedereen is daar op de eigen manier mee bezig. Maar het is belangrijk om te begrijpen dat ons handelen in ons dagelijks leven en het denken wat daar voor zit, gebaseerd is op gevoel. En het gevoel wat in ons zit dat dat gebaseerd is en geïncasseerd wordt door aannames in je persoonlijkheid. De overtuigingen van wat je hebt meegemaakt. Dus in die zin is gevoel onder te verdelen in 2 frequenties.

Je hebt gevoelens die komen voort uit je persoonlijke leven op basis van ervaringen en je hebt het gevoel dat een zo diep weten is, dat dat alles overstijgt. Dat is ook de kracht in ons dat je in een situatie terecht kunt komen en voelt: nu moet ik eruit. Want nu, ongeacht wat ik denk dat ik voel dat ik het niet moet doen, ik doe het toch want ik voel dat het moet. En dat is die oorspronkelijke kracht en je ziet ik doe dit (Martijn klapt met zijn handen) dat is de daadkracht. De daadkracht is nodig en daar hoort absoluut boosheid bij, wat niet echt boosheid is maar het is wel om het met een enorme schreeuw in beweging te zetten. En die kracht, die schreeuw, dat is een frequentieveld, is een geometrisch veld, en dat is de kracht van daadkracht en die mogen de mensen gaan inzetten om het oorspronkelijk gevoel in ons veld weer in te laden. En dan zijn er massa's mensen die zeggen: "Je moet niet boos zijn, je hoeft alleen maar te geven." Dat klopt ook, nadat je alles doorgevoeld hebt wat je hier te voelen hebt en je alles vergeeft.

Je kunt iets niet vergeven in jezelf als je het niet hebt ervaren.

Ik heb hier dan een plaatje erbij over die frequentievelden. De heilige geometrie, frequenties op zich, zijn de blauwdrukken van het universum, resonanties, van waaruit alles wat we om ons heen zien, wordt waargenomen. Dus die frequentie, een totaal resonatieveld, dat is het bewustzijnsveld. De heilige geometrie toont aan dat het gehele universum, welk veld dan ook, één is. Alles is één en toch hebben we keuzes te maken. Vanuit welk veld reageer ik nu? Vanuit welk veld wordt deze informatie gelanceerd, kan ik bij mijzelf blijven? God zelf, is dat schepper bron, bronwereld? Geef het dan aan, de naam is niet belangrijk.

Als je gaat kijken in clips, videoclip, hoeveel geometrie er wordt gebruikt, hoeveel geluidsfrequenties er worden gebruikt in die clips, die muziek maar ook tonen, inserties tussen de octaven in, dat er geluidsfrequenties worden ingevoegd, wat overeenkomt met een bepaald Hz frequentieveld wat precies invloed heeft op ons neurologische systeem om ons gevoelsbewustzijn daar heen te sturen, die kant uit. Nou als je dat onderzoek in durft te gaan, is het allemaal klip en klaar.

En wat ons te doen staat, is echt werkelijk gewoon alles te durven onderzoeken en je door niemand te laten tegenhouden en vooral de kracht van jezelf uit te roepen.

Er was in Frankrijk, dat voorbeeld die situatie wou ik nog graag delen, daar heb ik al iets over gezegd, waar ik contact kreeg met Arcturiaanse/Siriaanse mensen in de zomervakantie. Ik heb natuurlijk mijn hele leven contact met deze mensen, het zijn mensen zoals wij alleen ze zijn iets mooier (gelach), en in die zin mooier dat ze niet verouderen zoals wij dat kennen. Dat zijn mensen uit verschillende velden. In Frankrijk kreeg ik daar contact mee en laatst in Frankrijk was dat weer zo, het was een hele zuivere, hele schone en reine ontmoeting en wat er gaande is, is in feite dit, dat is ook een boodschap.

Wij zijn hier met elkaar op de aarde als mens om te leren en we doen het ook op onze eigen wijze om ons geluk te vinden. Want feitelijk en wezenlijk zijn we allemaal op zoek naar vrijheid, vreugde en geluk en liefde, niet met een voorwaarde eraan maar waar je onvoorwaardelijk in dat moment

echt jezelf mag zijn. Al zou de hele wereld het afkeuren, dat je voelt van, hé het is gewoon goed dat ik dat doe, zonder dat je een ander daarbij bewust kwetst.

En die bron, die code, dat van het veld, dat geometrisch veld, al die velden bij elkaar opgeteld van het universum waarmee wij contact hebben, dat is een bubbel van energie, dat veld dat is opperveld t.a.v. alle gradaties die je kunt maken van rassen en beschavingen, dat opperveld is geïnvesteerd geraakt, gehackt geraakt door een draconisch ras. Draconische rassen zijn zeer kwaadaardige, ik ga het even heel bewust wel zeggen, kwaadaardige, dominante en buitengewoon negatieve en krachtige vernietigers. En kunnen dat alleen maar doen op basis van het feit dat de mens en andere wezens die daarmee te maken hebben, op basis van de eigen geometrische velden en angsten daar op in laten klikken. Dus wat ze doen, zij zitten vanuit hun veldbewustzijn zitten ze in te breken, in te loggen op jouw pijnstukken en dan heb ik het niet alleen over de pijnstukken van het stuk hier als mens op de aarde, maar ook van al die modellen die er boven zitten van de val van ons bewustzijn waarin we gewoon getraumatiseerd zijn geraakt. Een verdeeldheid die er nooit is geweest maar zich heeft laten zien, heeft pijn gebracht in de mens. En je ziet het in de huidige samenleving nog steeds terug, dat mensen elkaar wantrouwen. Het zit veel dieper dan alleen het stukje waar we nu mee te maken hebben.

Die Draconische rassen, dat zijn in wezen één van de [voor] ouders van ons, die onderuit zijn gehaald doordat wij gehackt zijn in het kunstmatige veld, doordat wij ons zo dienstbaar hebben opgesteld als onderzoekers, als explorers en hebben gedaan waarvoor we gecreëerd zijn. We zijn dat veld ingegaan vanuit die dienstbaarheid en we zijn in interactie gegaan met al die beschavingen, we hebben het heel goed gedaan. Maar omdat wij al die ervaringen die in ons zitten niet zelf hebben beleefd, maar hebben meegekregen, hadden we een beperkte database van gigantische triljarden hoeveelheden, die toch heel beperkt is, hadden we een beperkte database van ervaringen in ons om op ook elke situatie juist te kunnen reageren. En er is een moment geweest waarin de mensheid het vanuit de dienstbaarheid heeft laten gebeuren, wat heeft geresulteerd in een infectie in het geometrisch veld waaruit we zijn gebouwd en [waardoor] dat veld is binnengedrongen door die groepen, die energie van die kunstmatige intelligentie. En de mensheid is in dat moment gehackt en is het vermogen kwijt geraakt in dat veldbewustzijn, dat geometrische patroon is als het ware uit elkaar gevallen en geïmplodeerd in elk oorspronkelijk ras wat in dat veld aanwezig is.

De dimensie, de geometrische frequentie, de frequentie van waar de mens in bestond, opgebouwd uit al die triljarden velden bij elkaar opgeteld, dat veld, niet de mens is gehackt geraakt, maar dat veldbewustzijn is gehackt geraakt, die radiofrequentie, en daardoor is dat veld uit elkaar gevallen, ik moet het gewoon menselijk vertalen, uit elkaar gevallen in brokken en elk brokje is opgevangen in het fysieke lichaam van de oorspronkelijke mens. Dus elk mens draagt een deel van het oorspronkelijk veld in zich. De kunstmatige intelligenties hier op de aarde die zich voordoen als welwillend en die ook ontvoeringen doen tegen de mensheid in, doen het allemaal onder een dekmantel omdat ze in iedere persoon op zoek zijn naar dat sleuteltje. Dat is een geometrisch veld en wat wij aan het doen zijn, is door middel van deze modellen waar we nu in terecht zijn gekomen, in het avatar lichaam, we zijn hier geboren, we zijn ervaringen aan het opdoen om iets in onszelf te starten om vervolgens wakker te worden uit deze realiteit in die hemel, die tussenhemel, en daar brengen wij informatie bij elkaar en die informatie die daar bij elkaar wordt gebracht op basis van kleuren, frequenties en geluiden, immens mooi, dat wordt verzameld en dat wordt bij elkaar gebracht en dat wordt door Siriaanse en Ana Shay Hi beschavingen met heel veel liefde en in convenant wordt dat samen gebracht om het veldbewustzijn weer op te bouwen. Wij zijn als het ware het oorspronkelijke stuk van onszelf aan het herleven, ergens, en dat kan alleen maar door ons helemaal te ontdoen van elke aanname hè, we verkeren in het autoriteitsgevoel waarin niets geldt alleen jijzelf, dus je zou bijna zeggen dat we ...?..... moeten hebben om uit de overtuigingen te komen om vervolgens de kracht in jezelf te ervaren en de kracht van de roeping vanuit jezelf te ervaren en dan jezelf te ontmoeten om vervolgens vanuit die aardse ontmoeting ook de ontmoeting te krijgen met het buitenaardse.

Nou die mensen die die codes in zich dragen en die hier nu mee bezig zijn, wereldwijd, die dit stukje bij beetje ook gaan herkennen in zichzelf op basis van allemaal eigen wijze, die mensen hebben deze route en deze reis al heel vaak gemaakt. Die zijn hier al heel vaak gereisd, ik ook ik ook, dit is niet de eerste keer. En omdat nu die eindstreep steeds dichterbij komt, is het ook tijd om elkaar te ontmoeten en elkaar eventjes aan te raken.

En het was in Frankrijk waarin ik dit voertuig in de bergen zag hangen, 600 meter breed, ik kon het

ook zien teruggerekend door de wegen die er onderdoor liepen. Ik heb hem gewoon nagetekend op basis van wat ik kon zien, ik heb het maar zo getekend zoals ik het heel eenvoudig ook gezien heb, waar het dak, lijsten en de randen ook te zien waren en in dat moment kon je ook zien dat het voertuig ook uit z'n vorm was, het is dus niet een vaste materie. Het wordt gestuurd vanuit bewustzijn.

En ik ken die voertuigen omdat ik er mijn hele leven mee te maken heb en deze voertuigen zijn Arcturiaanse voertuigen van een vloot en werken samen met Siriaanse wezens, mensen, waarbij er een koppeling is tussen de velden en een convenant is gesloten, dat deze wezens met elkaar de aarde ingaan, in deze matrix, wat echt niet eenvoudig is, waarbij ook als zij beschoten worden ook gedood worden, want ze keren helemaal terug naar deze regelgeving. Iedereen denkt dan allemaal dat ze oppermachtig zijn en dat zijn ze wel, super geavanceerd, maar ook zij als ze een kogel krijgen in een been, zijn ze net zo gewond als wij. Ze willen ook dat ik dat zeg hoe de gelijkwaardigheid daarvan is, omdat we alles buiten onszelf zo groots maken. Zij zijn onderhavig aan de wetten van de aarde, op het moment dat ze hier zijn. En ze hebben wel schilden en technologieën om zich daar tegen te beschermen, maar de machten die deze realiteit hier domineren hebben ook deze schilden en de technologie. Op het moment dat je je aanpast aan een andere frequentie heb je ook te maken met die wetgeving.

En dit voertuig kregen we te zien en dit voertuig heeft zich 's avonds ook nog een aantal keren laten zien. We hebben er anderhalf uur naar gekeken.

Deze wezens, die heb ik van internet afgehaald, waren en zijn ook de wezens die in dat voertuig aanwezig zijn. De Arcturiaanse beschaving bestaat overigens uit heel veel verschillende soorten en maten, het is echt niet één soort, het zijn er echt heel erg veel, meer dan duizend, bijna 1500 verschillende rassen in de Arcturiaanse beschavingen. Want ik lees wel eens iets van iemand op internet en dan staat erbij: ja het zijn de meest geavanceerde soorten. En het zijn ook super geavanceerde soorten, veel geavanceerder dan wie wij nu zijn. Maar het is niet één soort, het is enorm groot. Wij hier op de aarde zijn ook niet één soort. Wij hebben hier ook onze bouwstenen uit allerlei verschillende lagen. Dat is bij Arcturianen ook zo.

Wat zij wel doen met elkaar al die superbeschavingen, is dat zij met elkaar een hoofdveld, een hoofd geometrisch bewustzijnsveld delen. In dat veld zijn allemaal differentiaties, verschillende frequenties en in die frequenties leven al die Arcturiaanse super beschavingen. Allemaal verschillende sterrenstelsels en daar reizen ze over en weer naar elkaar toe.

Ik krijg contact met die wezens en het was heel bijzonder hoe dat ging.

De kleur, geometrie en geluiden staan daarbij centraal, het gaat ook over hoe communiceren wij met deze wezens en hoe communiceren zij met onszelf. In feite is dat ook onze oorspronkelijke communicatie. Wat er gebeurt is dit.

Ik sta daar buiten 's avond met Ellen, Raimon en die 2 eigenaren van de woning. We staan naar het grote voertuig te kijken en er komen allemaal andere kleinere voertuigen uit en die vliegen door het dal heen en de onderkant van die voertuigen verlichten ook gewoon de weg, was heel leuk, en aan de bovenkant kwamen ze eruit en een grote witte driehoek vloog. En dat sterrenschip kwam echt lekker heen en weer zo'n anderhalf uur en hing af en toe helemaal zo scheef dat Ellen zei van: "Nou hoop dat ze goed in de zwaartekrachttechniek zijn anders rollen ze allemaal naar één kant." Dat is onzin dat bestaat natuurlijk niet, maar dat voertuig maakte hele mooie bewegingen en in dat moment dat we staan te kijken, gebeurt er dan het volgende.

Ik krijg een bromtoon in mijn hoofd, een fluittoon, jullie kennen dat vast allemaal wel als je een behoorlijk brom- of fluittoon hebt, en dat zijn dus frequenties. Het zijn resonanties.

Het kan zijn dat het in je hoofd zit, fysiek, maar het kan ook zijn dat het in één van je andere velden zit, in het magnetische veld b.v., het kan zijn dat het in een lichamenlijk veld zit en het kan een emotioneel veld zijn. Er wordt ergens contact gezocht.

En ik voel in dat moment een enorme bromtoon en die bromtoon wordt dan zo erg dat het lijkt alsof ik een massageapparaat om mijn nek krijg, dan gaat het helemaal trillen door je heen, zo heftig wordt dat, en het trekt door mijn hoofd. En in dat moment kan ik maar één ding doen, dat heb ik me van kinds af aan eigen gemaakt, dat is hoe heftig het ook is, ik doe mijn ogen dicht. Dat deed ik op dat moment ook. We stonden met elkaar buiten, Raimon vroeg nog: "Waarom doe je je ogen dicht papa, moet je nu niet kijken?" Logische vraag.

Maar ik doe mijn ogen dicht en ik sta daar en in dat moment worden die frequenties en bromtonen en fluittonen zo heftig en ineens is het weg en worden die bromtonen en geluidsfrequenties omgezet

in kleuren. Dus ik heb mijn ogen dicht en ik zie allemaal kleuren. Jullie kennen het vast allemaal wel dat je 's avonds in bed ligt en dat je soms hele heftige kleuren ziet, ook op je ogen drukken zie je ook allemaal kleurvelden, zie je geometrische velden. Het zijn hersenen, het zijn allemaal neuronen die worden verplaatst, het zijn oogzenuwen zeggen de wetenschappers, maar er gebeurt natuurlijk iets fundamenteels. En in het moment dat die bromtonen lichtflitsen worden en kleurvelden laat ik dat gewoon komen en begin ik helemaal te trillen in beeld en dan is dat in mijn brein, ik kan er dus ook naar kijken en ik zeg dat bewust omdat ik nu wil niet met die informatie hier hoor..... (niet verstaanbaar) in dat moment gebeurt er iets in mijn brein, in mijn metafysisch brein wat ook vertaald wordt naar het fysieke brein, dat de kleurvelden ook gaan trillen en vervolgens wordt het een geometrisch veld. Dus wat ik net liet zien van die ...?..... In ons systeem is dat mogelijk, dat is wie we zijn. En dat geometrisch veld is dus eerst een plat iets, ik zie het helemaal veranderen in prachtige Mandela's in kleuren en resonanties en als ik op dat moment alle tijd van de wereld zou nemen en dat heb ik ook een aantal keren gedaan, dan word ik er helemaal in meegenomen en dan is het één groot festijn van kracht en alleen maar muziek wat helemaal niet lijkt op aardse muziek maar zó ontzettend mooi is dat je zegt: "Dit is nu echt muziek." Sluit al die radiozenders maar af, als we het hebben over muziek is dat de muziek. En dat is de frequentie van wie wij zijn en in dat moment komt er een punt waarin het gaat trillen, die kant uit dus van mij af en dan wordt het een hologram. Zodra dat gebeurt komt er in dat hologram een lichtflits zoals dat plaatje en in dat lichtflitsje daar gaat mijn aandacht naar toe, ik kan het dus zien. Ik ga er met mijn aandacht heen en op het moment dat ik daar naar toe ga met mijn aandacht raak ik het aan, ga ik er doorheen en dan komt er ineens een tunneleffect wat wij zien in films als een soort wormhole en dan duurt dat heel kort, 3, 4seconden, niet eens denk ik en dan whoep dan ben ik in die frequentie.

En dat gebeurt dus terwijl ik in dat moment sta. Ik vertel dit niet omdat ik goed ben hoor. Ik vertel dit omdat wij allemaal fantastisch zijn. En ik vertel het omdat het nodig is dat het gewoon gezegd wordt omdat de frequentie die daar achter zit, weer naar binnen wil komen. Van binnen naar buiten en dan in dit aardse veld. Dat is waar we ooit mee reisden. Wij konden dus razendsnel, 10, 20, 30, 40 verschillende frequenties, in onszelf voelen. Boemboem en daar waren ze, we splitsten ons gewoon op. We hadden geen auto's. Er stonden ook geen?..... zenders, want dat waren we zelf.

En die frequentie die is zo sterk, dat in het moment dat ik daar stond, sta ik ook in het voertuig, in het ruimteschip. Laat ik het maar gewoon ruimteschip noemen. En dat is zo groot, het kent een brug in het midden, een enorme cirkel met enorm grote rode en blauwe lichten, die zich niet ergens perse bevinden maar er gewoon zijn en ik sta daar aan die brug in het schip en ik kijk naar buiten en ik zie mijzelf daar staan met Ellen, Raimon en de twee woningeigenaren. En ik vond het zo mooi en in dat moment besef ik dat dat dus een moment is wat zich afspeelt, dat kan rustig een half uur duren of nog langer maar ook korter en dat bevindt zich in een flits boem in het aardse gestel. En ik kijk er naar en vervolgens zegt die commandant, wat niet een commandant is maar toch wel energetisch een commandant genoemd mag worden, hij was geen hij maar ook geen zij, maar energetisch meer naar een man toe neigde, zegt tegen mij van: "Zou jij naar jezelf toe willen reizen." Ik zeg: "Ik ben blij dat ik ...?.... En gelach, gewoon zoals wij. En hij gaat heel langzaam met zijn hand door een veld heen, dat is aan de buitenkant van het voertuig want daar stonden we, we konden naar buiten kijken door die ramen, hij gaat met zijn hand zo door dat licht ja door die pudding als het ware waar het schip van is gemaakt, gaat er doorheen en laat het mij zien en dat is zo als en hele grote basketbal, flikkerend licht en hij zegt: "Wil je daarheen?" En ik weet precies wat hij van me vroeg, maar ik voelde op dat moment dat het teveel was voor mijn systeem omdat ik ook de verantwoordelijkheid in me droeg dat ik met Raimon was. Want dan komt dus het vaderstukje hé? Referentiepunt hè, ik heb ze ook hoor. Vergis je niet. Dus ik deed het niet en het werd vervolgens gevraagd aan iemand anders "Wil jij er in?"

En die persoon projecteert zich razendsnel, ik zal proberen het uit te beelden. Die persoon, DAT wezen, mens staat erbij en doet één stap, ik zie het gebeuren, en het veld waar het lichaam uit opgebouwd is splitst zich in allerlei lagen in die bol, en die bol vliegt zo door de muur heen weg. En ik zie die bol zo wegvliegen. Dat zijn die bollen die we zagen en dat is Siriaanse technologie wat aan boord is van een Arcturiaans voertuig. Gigantisch. En zoveel liefde voor de mens. En ik vroeg aan hem, letterlijk "Wat we nu aan het doen zijn hè op de aarde, is dat nou echt wat we te doen hebben?" Toen kwamen ze met 5 mensen tegenover mij staan. Toen keken ze me aan en zeggen alleen maar met de handen zo naar mij gericht, niet een lichtstraal vanuit, maar puur vanuit het veld zeggen ze in een soort koor: "Het is belangrijk om nu door te gaan." Dat was het antwoord. En

in dat moment was het een dreun en een flits en ik keer zo achterstevoren in mijn lichaam, een dreun ik zie die lichtvelden naar omhoog en boem ik ben er.

Ik was helemaal zweetnat want dat heb je toch wel je moet wel een deodorant bij je hebben met zo'n ervaring, je lichaam reageert op zich heel heftig. Het was een fantastische ervaring, fantastisch, dagenlang ga je ze nog beleven.

Een grote witte plasmabol stond op de berg die het hele gebied afsealde als het ware, dat het niet gezien kon worden. Mensen die daar wonen hebben het gezien maar het kon niet gezien worden door de militaire basis, 5 km verderop is een militaire basis.. Anderhalf uur met elkaar naar dat prachtige voertuig gekeken.

Ik heb inmiddels een fototoestel dat ontzettend goed is en toen had ik een heel goed fototoestel voor overdag maar voor de nacht niet. Het diafragma was stuk, ik kon geen goeie foto maken. Dus ik heb heel veel foto's gemaakt maar dit is de enige foto die enigszins iets laat zien van dat moment. Ik heb hem uitvergroot en ik heel snel een sluitertijd gemaakt maar hij is niet scherp. Hier zie je het voertuig, dit is de lichtbrug waarbij het voertuig als het ware hier in het donkere veld er omheen hangt, dit is de lichtbrug met die lichten er onder en hier zie je die Siriaanse voertuigen eruit vliegen. We hebben het gelukkig met elkaar heel goed kunnen bekijken, waren we ook heel blij om, het was ook echt een heel feestelijk moment. De mensen die er bij aanwezig waren, er waren ook mensen uit het dorp achteraf die het ook gezien hebben, die waren ook echt blij en ook de mensen van wie we de woning hadden gehuurd, wat fijn dat dit mocht gebeuren.

En dat is niet omdat ik het weet, maar dat is en dat is de essentie, dat we in dat moment al zoveel dankbaarheid voelden, het was namelijk een heel dankbaarheidsmoment die mensen zitten ook in dit stuk, die hadden nog nooit iets meegemaakt of gezien, we zaten zo in die dankbaarheid en gelijkwaardigheid en ze hebben nogal wat de bevragen ook over negatieve dingen en alles mocht er gewoon zijn. Dus het veld woef helemaal open zetten. Dat is wat wij te doen hebben.

Deze beschaving, de Ana Shay Hi beschavingen zijn mensen, die één van de 12 superrassen zijn, zijn mensachtigen. Het zijn mensen met een heel smal gezicht, heel gütig gezicht, echt heel leuk. Zij vinden ons ook heel leuk. Dat is echt zo. Ze vinden ons echt heel leuk zoals we nu zijn. Bijzonder zijn hun hele lange schedels, als je het van de zijkant ziet zie je dat de schedel ook tot hier loopt. Het is niet zoals in de Egyptische tekeningen dat de schedel helemaal uitloopt, maar die schedel loopt gewoon verder door naar achteren. Heel langwerpige de schedel, maar een heel smal gezicht. Zij zijn onvoorstelbaar dienstbaar voor ons en ze doen ongelooflijk veel om ons te ondersteunen om de frequenties die we in ons dragen van het oorspronkelijke veld, wij zijn dus de dragers van de code van de oorspronkelijkheid, om die met elkaar bij elkaar te brengen.

Dus als je 's nachts ligt te slapen en je bent helemaal gaar 's morgens kunnen er 1001 verschillende redenen zijn, maar het zou ook zo kunnen zijn dat je die nacht, het is een moment, een insertie, de informatie waar je mee bezig bent, hebt geüpload aan het veld waar alles bij elkaar gebracht wordt. Ken je het gevoel dat je weet dat je heel veel aan het doen bent maar niet iets wezenlijks? Wel iets wezenlijks maar niet iets fysieks? Dat is een boodschap.

Ik kreeg met deze wezens contact vanaf mijn 13de jaar waar ik zeer verrast werd en met enorme lichtvelden werd bezocht op mijn fiets. Ik fietste en werd overmand door lichtflitsen, van buitenaf. Ze landen in in mijn veld, dat doen ze dus bij ons allemaal. Een enorm oranje veld met witte lichtflitsen er doorheen en ik fietste en fietste en weet nog heel goed we hadden toen nog een Spar, als dertienjarige hadden we nog een Spar in de buurt, en terwijl dat gebeurde dat ik door die lichtflitsen werd overvallen als het ware, klapte ik keihard met mijn fiets tegen een bus paal, een bushalte die er nog maar net sinds een week stond, moet je je voorstellen een bushalte in een dorp als Franeker daar kwam dus niemand, was na een jaar al weer weg, en toch ik fietste keihard tegen die paal aan, mijn knieën waren helemaal open geschaafd en ik lag op de grond en terwijl ik op de grond lag en ik huilde want ik had ik had me heel erg bezeerd, werd ik zo aan mij zij vastgehouden met een warmte alsof ik een strijkijzer in mijn zij kreeg, maar dan geen pijn en ik werd zo overeind getrokken, gehaald en ik werd rechtop gezet. En ik stond daar tegenover mensen van de Ana Shay Hi beschaving. En ik zag ze en werd zo geraakt door de ogen en toen vroegen ze mij van: "Heb je je pijn gedaan?" En ik vond dat zo'n onnozele vraag. Maar zo menselijk is het dus. Gewoon dat stuk mag er dus zijn, dat willen ze dat wij snappen, want er komt een moment mensen en dat moment is er al, alleen het zit in onze gemoedstoestand, dat dat stuk openlijke contact niet meer alleen in de lichtvelden, dat dat moment ook bij jullie komt.

En in dat moment zullen wij voorbereid dienen te zijn, in onszelf, dat dat contact er ook echt mag zijn. En dat dat niet op basis is van allerlei spookverhalen en op basis van allerlei toestanden, inserties en modulen in ons en aannames en dat zij veel groter zijn en ik kan je één ding echt zeggen en dat voel ik hier ergens binnenin, dat kan niet anders. Het is voor hen het grootste cadeau om met jou in contact te zijn.

Want de mensheid wordt echt gezien. Het grootste deel van het universum van het hele Bronveld heeft zijn/haar handen van ons afgetrokken. En dat is niet omdat ze niet van ons houden, dat is *juist* omdat ze van ons houden. En er zijn een paar hele grote allianties, waaronder de Arcturiaanse, de Ana Shay Hi beschavingen, de Siriaanse beschavingen, de?..... rassen dat zijn de Engelenrassen, die bezig zijn om de mensheid te ondersteunen op basis van ons te prikkelen op een manier van: ga terug in jezelf voelen en luister eens naar wat voor jou nou wezenlijk belangrijk is. En ze zijn hier om het veldbewustzijn van de mensheid ook te dragen, dat het niet verder afbreekt dan wat het nu is. Want in feite kan het niet en toch kan het wel als de technologie de laatste stap maakt dat de ene procent deeltje dat we nu zijn, dat stuk, dat er nog eens een keer een insertiemodus doorheen loopt van de "black goo" waar nu over gesproken wordt, waardoor wij het laatste stukje oorspronkelijk gevoel ook nog eens een keertje anders geïnjecteerd krijgen. En dat kan alleen als je niet weet dat je een oorspronkelijk mens bent.

Mooi hè?

Opmerking: als je het wel weet dan kunnen ze niet

Precies, dan kun je in ieder geval onderscheid maken.

Hun taak is altijd geweest in het universum om keuzes te belichten. Want hoe vrij ben je als je geen keus kunt maken? Dat is ook het stukje waar ik mijn tussenstukje aanbreng om de mensen alleen maar aan te reiken dat er keuzes *zijn*.

Nou die galactische beschaving die gelieerd is aan de Siriaanse, 5 miljard jaar geleden hebben ze een vredesrijk gesticht, dat is na de val van ons bewustzijn geweest. En er staat 5 miljard jaar geleden en dat is in de oorspronkelijke toekomst, dus eerst zouden we terug moeten gaan honderdduizend jaar de toekomst in waar we vandaan komen om vanuit dat punt 5 miljard jaar terug te reizen. Dus vergeet het. Dat vredesrijk is er. En dat is een enorm rijk. Dat is een rijk waar alle wezens elkaar ontmoeten. En dat rijk wat er is, is het rijk waar ook het veld van de oorspronkelijkheid wordt herbouwd. En wij zijn de dragers van dat veld.

Dit nog even tussendoor wat erg leuk is. Over de dywars, dat willen de Sirianen graag dat ik dat vertel. Ik vind het zelf ook heel leuk om het te vertellen. Dat is een muntstuk van respect bij hun beschaving. Wij zien geld als een uitwisseling om je op een gegeven moment zelf te verrijken en we willen terug naar een model waarin geld dienstbaar is en je dankbaarheid geeft.

Bij een aantal beschavingen van de hoofdassen wordt de dywar gebruikt als een vorm van dankbaarheid wat je hebt betekend voor de ander. En dat is het muntstuk wat lijkt op goud, zoals wij dat hier zien, wordt de waarde van het muntstuk gedragen door de route die het muntstuk heeft afgelegd bij allerlei projecten en dat stuk dankbaarheid zit erin. Dus het is het grootste geschenk om dat muntstuk te ontvangen, puur als een symbool, en je voelt in dat moment al die ervaringen en belevingen van waar het is geweest.

Ik geef als voorbeeld dat grote onderzoeksinstituten voor kinderen zijn opgericht, ergens op een planeet, en dat die mensen dat zo hun inzet hebben gegeven om dat te verwezenlijken, dat daar dus een dankbaarheid is gegeven aan iemand die die hele organisatie met vele handen heeft opgezet, die dankbaarheid zit in dat muntstuk, is ook van dat punt gewoon een fysieke realiteit, het is ook de boodschap dat ze gewoon zeggen: "Wij zijn fysieke wezens, alleen jullie zitten op dit moment in een andere vibratie," en dat dat muntstuk steeds weer doorgegeven wordt op het moment dat jij voelt dat het kan, aan een ander waarin die dankbaarheid de ander nog eens een keertje extra bekrachtigt. Wij zeggen dan prana energie, maar dan spreek je over een realiteit waar het werkelijk gaat om dankbaarheid en bekrachtiging.

En vergis je niet hoor, wij zijn de mensen en de wezens en wij ook, [die] heel heel krachtig in het manifesteren [zijn] en we zijn ook heel technologisch onderricht, wij hebben heel veel in onze mars en doen het allemaal in relatie tot ons vermogen van bewustzijn. Daar valt en staat alles mee.

Die fase is pas bij ons mogelijk als de huidige structuren zijn ontmanteld. En die structuur is niet het geldsysteem maar de structuur van de overtuigingen van onszelf.

Hier zie je Martijn. En het bijzondere is, het leuke is dat Martijn heel veel van stilte houdt. Ik houd heel veel van stilte. Jullie horen mij natuurlijk heel veel praten, ja dat is bewust. Ik trek me met regelmaat graag terug. De laatste keer dat ik in Frankrijk was ben ik lekker met het vliegtuig gegaan, 4 dagen in de natuur. En waarom doe ik dat? Omdat de kracht van stilte, geen prikkels, dat dat de frequentie is, een deel van de frequentie van onze oorspronkelijkheid is.

Geen prikkels betekent ook geen gedachten. Geen gedachten betekent ook geen gevoel daaronder die geïnvaseerd kan zijn. Dus je komt eerst helemaal in een leeg veld. En daar houd ik heel erg veel van. Ik ben wel eens bij werkgroepen aanwezig in Nederland en dan zeggen ze: "Goh jij zegt ook niks." Dat is dus wie ik in essentie ben. Dat wil ik ook gewoon eens een keertje hardop kunnen zeggen. En dat is wie we allemaal zijn. Wezens van rust en liefde.

En hier ben ik in een momentsessie om vanuit een geometrisch veld contact te leggen met de mensen waar ik mijn hele leven contact mee heb. En daar is een deel daarvan dat er ook werkelijk uitziet als koninklijken, waar ik ook over spreek. Het zijn geen koningen en koninginnen zoals we het hier kennen, hier zijn het de wezens/mensen die de grootste machten zijn, maar in de oorspronkelijke wereld en in beschavingen zoals bij de Siriaanse en bij de Ana Shay Hi beschavingen, zijn de mensen dragers van ons oorspronkelijk deel en laten dat ook expliciet naar voren komen. Ik heb mijn hele leven contact met deze prachtige, mooie mensen en zijn altijd aanwezig in elk veld waar ik ook iets doe op het moment dat het nodig is. Want ze hebben echt wel meer te doen dan de hele tijd al die verhalen aan te horen. Dat doen ze dus niet, ze zijn aanwezig in de energie en ze kunnen zich gewoon fysiek laten zien en ik heb mijn hele leven lekker met ze geknuffeld en ze zijn gewoon net zo realistisch als wij.

Dat om die 2 velden bij elkaar te brengen, daar gaat het nu om. Om iets aan te raken. Jullie snappen nu, dat door het stukje uitleg wat ik daar over geef en dat begreep je daarvoor waarschijnlijk ook al, dat voelde je ook al, dat het een hele route is voor hen om in dit moment hier te zijn. En dat er een diepgaande reden is waarom foto's en films van hen niet te publiceren vanwege de holografische insertie. Wij hebben invloed met ons waarnemingsvermogen op de materie. En op het moment dat er foto's zijn en is die foto opgebouwd uit codes, de digitale taal, maar het hologram waar die foto uit opgebouwd is, die bevindt zich in deze matrix en de matrixhouders kunnen als het ware daarop ingrijpen waardoor de wezens die daar op staan, holografisch worden aangevallen. En ik zal het nog sterker vertellen, dat dat zelfs met tekening, en dat komt niet door de tekeningen zelf, maar dat komt door de wezens die er naar kijken. En ik heb een tijdje geleden een gesprek gehad met iemand van dat ras of het mogelijk is om daar tekeningen over te maken. En dat was in, even terugkijken, dat was in april 2014 dat ik een eerste lezing gaf ergens in Friesland en toen werd er tegen mij gezegd: "Weet je we zullen verschillende mensen mobiliseren die vanuit hun gevoel begrijpen waar het om gaat. En het eerste wat we doen is iemand in de matrix jou laten ontmoeten, die kan kleien." En ik begon te lachen want ik zal al gelijk een beeld bij hem van kleien, die heel driftig van klei een hoofd ging maken. En het duurde nog geen maand toen kwam ik iemand tegen zomaar en die zegt: "Ik heb iets gehoord over buitenaardse zaken, weet je ik ben kunstenaar. Ik maak gezichten van buitenaardsen. Als jij een tekening hebt van die wezens dan kan ik het exact zo maken." Ik zeg: "Ja", maar ik heb wel een tekening nodig. En vervolgens, een anderhalf jaar later, komt er een iemand die dat perfect kan. En in dat moment waar ik hier focus vanuit mijn hartfrequentie wat in het hele lichaam zit, niet alleen hier, communiceer ik zeer sterk in dat veld en heb rechtstreeks contact met iemand die wordt gefotografeerd hierin. En degene die dat getekend heeft, heeft dat precies één op één getekend. Dus ik kreeg die tekening thuis, ik maak die tekening open en barstte gelijk in huilen uit. Want het was zo'n enorme schok van bekrachtiging, dat datgene wat tegen mij gezegd is, via andere kanalen is uitgewerkt, waarvan de twijfel bij de mensen die het maken soms groter is dan de kracht van creatie. Of het werkelijk zo is dat wat er gebeurt dat dat werkelijk vele malen zo is, dat wil ik jullie zo laten zien.

Ik was 4 dagen lang in Frankrijk en ik heb daar ook gewandeld en er was een moment dat ik door de bergen liep in de Provence en ik ben lekker naar beneden gegaan naar die spelonken en het was daar helemaal doodstil en ik kom daar gewoon niemand tegen. En ik ben lekker op een hele grote rots gaan zitten en het was maar 6 graden buiten en ik ging op die rots zitten en die rots was warm door het zonlicht. 150 miljoen km hebben die lichtstralen afgelegd in 8,2 seconden om de aarde te raken met als gevolg dat mijn bibs warm was. Dat moet je je voorstellen, dat zijn van die dingen,

wonderlijk hè? En ik ga zitten en ben in totale rust en ik heb er een 20 minuten gezeten met mijn ogen dicht en het gebeurde dus. Dat gebrom kwam. En ik ging daar helemaal niet zitten voor het gebrom, ik ging daar echt zitten voor de rust. Ik zei nog toen ik ging: "Nou ik ben benieuwd, ik zou het erg fijn vinden om zo veel mogelijk rust te hebben." En dat gebeurde ook, behalve op dat moment wat toch wel een heel rustig moment was. Het gebrom begon, het getril begon en ik zit op die grote rots en het was net een omgeving wat je in Artis ziet met al die vetplantjes dat je denkt van "Goh het is allemaal kunstmatig gemaakt," zo mooi is dat ook in het echt daar, en ik zit daar en het gebrom komt en er komt een lichtflits en een frequentie en weg is het. Ik denk, dat is wat, kort en rustig. En ik doe mijn ogen open en waarom doe ik mijn ogen open omdat nadat die lichtflits er was, was het licht van de zon, wat ik dus gezien had met dichte ogen, was ineens veel oranje. Veel meer oranje. En dat deed me in dat moment denken, "Zo was vroeger de zon ook," zo was het in mijn beleving als kind veel meer oranje dan tegenwoordig.

Ik doe mijn ogen open en wat ik dan zie is een compleet andere omgeving die opgebouwd is uit de omgeving waar ik net in gelopen ben en waar ik op die rots ben gaan zitten. En ik zit op die rots en ik kijk naar die rots nadat ik de omgeving heb bekeken en ik zie dat die rots er daar gewoon precies zo uitziet als hoe ik erop ging zitten, alleen dat hij wat groter was. Waarschijnlijk minder slijtage, ik weet het niet. Ik kijk om me heen en zie de hele omgeving, de bergen, veel grotere bergen en ik zie de bomen en bossen veel groter en ik zie achter die bergen een enorme zee. Ik denk dat kan helemaal niet de Middellandse zee zijn want die is dieper (?). Er ontstaat een heel andere realiteit opgebouwd uit die kleinere realiteit. Ik kan het beter andersom zeggen, deze realiteit zijn de restanten van een veel groter holografisch bewustzijnsveld, het veld van schepping en het kleine stukje wat we daar van kunnen detecteren, dat is wat we nu zien, is dus ook echt een werkelijkheid, kwantumfysica.

En ik kijk en ik zie alles zo groot en mooi en een totaal ander gevoel gutst er door mij heen, wat echt niet in dit leven hier in het systeem zit.

Ik denk dat dat het gevoel is dat we allemaal wel kennen en dat je ook niet kunt beschrijven. En in dat moment dat ik naar die bergen kijk, naar die zon kijk, ik keek ook recht in de zon, deed ook geen pijn, ik keek recht in de zon en in het moment dat ik recht in de zon kijk hoor ik links van mij een soort, ja alsof iemand met een broekriem met een ijzeren gesp over de rots heen trok. Dat geluid hoorde ik en dat was ook een gedachte, een referentiekader hè, hersenen, want ik zit daar gewoon als Martijn. Een volledig helder beeld en het waaide heel zachtjes, het was heerlijk weer. En ik kijk naar links en daar staan 2 dames en een man. Dat zijn dus die mensen waar van één de tekening is gemaakt. En ik heb daar een heel fijn moment in gehad, er werd weinig tot niets gezegd, behalve dat het goed is dat het nu tijd is om ook via tekeningen naar voren te laten komen, in dit model, wat de kracht is van waar wij vandaan komen en dat zit gekoppeld aan deze tekening. En daar heb ik een muziekstuk aan toegevoegd wat ze mij hebben aangewezen, dat kreeg ik letterlijk mee in welke map het zat van de computer, dat er een documentaire in zat waarin bijna 3 minuten zit, wat een muziekstuk is waar een hologram achter zit van gevoel dat gekoppeld is aan de tekening. Dat heb ik ook bij elkaar gevoegd en dat wil ik nu graag laten horen. Het begint met een dreun, denk niet, er is een boodschap die in dat veld zit.

Muziek wordt afgespeeld



Dit is Le'eihla.

Ik ben zo blij dat zij getekend is. Ik ben heel blij dat zij getekend is.

Le'eihla het is eigenlijk niet Lela, is een mengeling en ik vind het nog steeds moeilijk om het uit te drukken. Het is Lela. Hier staat in de coderingen wie zij is in een veld, in een frequentie. En ik ben in mijn hele lezingenserie aan het hameren op gliefs, dat we daar voorzichtig mee dienen te zijn. Dus hier ook geldt, dat zijn gliefs en je kunt hier alleen maar op reageren vanuit je veld wat je kunt ervaren en voelen. En daarmee is [het t.a.v.] keuze belangrijk te weten dat er verschillende keuzes zijn.

Le'eihla is bij die Arcturiaanse sterrenvloot aanwezig geweest, in dat moment aan de andere kant van de brug en dat vond ik heel bijzonder dat zij nu ook getekend werd. Zo één op één, zó één op één dat zelfs de kap van het haar dat opgebouwd is uit haar haar, exact zo getekend is. Ik was helemaal positief geschokt. Het zweet brak me uit, ik moest zo ontzettend huilen aan mijn bureau, puur van vreugde.

Dat het nu echt zo is dat die frequentie door die matrix heen gaat. En wat zo belangrijk is, is dat zij gezien wil worden omdat zij voor ons allemaal en wij voor hen even belangrijk zijn. Het heeft namelijk niets met mij te maken. Dat wil ik er ook direct bij zeggen. En ze wil ook dat er duidelijk en hardop gezegd wordt dat zij geen relikwie is. Zij is een mens van vlees en bloed.

Het is zo dat deze wezens, deze mensen aanwezig zijn in het veld om datgene te verzamelen wat wij met elkaar aan het herstellen zijn. En dat doen we niet door onze mentale vermogens en ook niet door het gevoelsbewustzijn dat we nu in ons dragen, maar in een andere taal die dwars daar doorheen loopt, door die velden heen. Volgens de wetten zijn wij allemaal koningen en koninginnen. Dat zijn wij dus ook in essentie.

Zij komen niet tussen ons en ons evolutieproces. Het enige wat ze doen is iets aanraken waardoor wij het voelen.

De 44ste vloot van de Elesia groep, de Elesia sterrenvloot is de Arcturiaanse vloot die we samen in

Zuid Frankrijk zagen en dat is een immense vloot met hele grote afdelingen en missies. De gemiddelde vloot bestaat ongeveer uit 70 voertuigen, die zich niet hier in het fysieke veld bevinden, sterker nog, af en toe komen ze binnen maar zijn liever snel weg dan dat ze hier blijven. De waarnemingen die wij met elkaar hadden, duurden anderhalf uur waarvan de eerste 10 minuten volledig fysiek waren en daarna werd het transparant, 100% transparant. Het was fantastisch, we konden door die voertuigen heen gewoon de sterren zien.

Ja dat is gewoon heel belangrijk om het te begrijpen, in het gevoel maar ook in de taal wat zij er allemaal voor over hebben om ons een klein stukje te [doen] herinneren. Zie het maar eens achterste voren.

Jij bent één van die koningen en koninginnen en je neemt de moeite om met een gigantische alliantie een enorme historie van de mensheid te bezoeken, de mensheid in een model waarin de mensheid alleen nog maar bezig is om als product te consumeren. Wij zijn producten, wij moeten geld verdienen, wij moeten geld opleveren en de mensheid zie je vanuit die andere realiteit verstrikt in een waanzinnig model. En het model draait maar door en draait maar door. Wat kun je doen? 53 gigantische galactische oorlogen zijn er gevoerd om de mens uit dit model te halen, waarvan 53 keer triomfantelijk de overwinning werd uitgevoerd maar na 53 keer triomfantelijk de ramp nog veel groter werd. Omdat de mens in dat veld zelf niet vanuit eigen inzichten en vanuit eigen vermogen die tentharingen onderin lostrok om vervolgens met elastiek terug te keren in het veld waar we vandaan komen. En dat is wat we te doen hebben. Er is een ervaring in ons nodig, een autoriteit en kracht om überhaupt alles te durven loslaten en helemaal terug te keren in je veld. Dat is het onderzoek waar we allemaal mee te maken hebben.

We hebben het nodig om datgene te doen waar we het eerder over hebben gehad, een nieuwe koers samen realiseren door überhaupt onbesproken zaken bespreekbaar te maken. Inzetten op een koerswijziging ten gunste van al het leven op planeet aarde en met elkaar alternatieven neerzetten. En dit stuk is waar wij, en dat mag ik gewoon ronduit hardop zeggen, ondersteuning in krijgen op het moment dat wij in staat zijn om het ook in beweging te brengen.

Vanuit de autoriteit waarin mensen staan en niet vanuit die groepen die zeggen dat er een keer een maanaccord wordt getekend wat een heel ander programma is, maar vanuit de werkelijke hoeders. Wij mogen gewoon uitspreken: WIJ ZIJN HIER OP DIT MOMENT OP DE AARDE. En wij zijn hier als wezens die op dit moment evolueren vanuit het punt waarin we nu staan. We hebben te maken met de realiteit en gaan straks naar huis en we zijn mensen van vlees en bloed. We hebben te maken met alle gezondheidsregels en alle geldregels en alles wat er is. WIJ ZIJN HIER.

We hebben te maken met alles wat ons probeert te frustreren en waardoor we soms lijken af te dwalen van de samenleving. WIJ ZIJN HIER, dat is belangrijk om hardop te zeggen, wij zijn hier. Wij zijn er, we zijn er altijd geweest en zullen altijd blijven. En het is aan ons, jezelf, om daar op een gegeven moment ook iets hardop over te durven zeggen. En dan zeg ik het gewoon ronduit. Wij zijn ambassadeurs van de oorspronkelijke realiteit waar wij vandaan komen.

Wij zijn met elkaar ambassadeurs van een gigantisch creatieveld dat speciaal is gebouwd, geconstrueerd, vanuit het bewustzijnsveld van liefde en creatie om te doen wat we tot op de dag van vandaag aan het doen zijn, waarvan we niet wisten dat het zo zou uitpakken en ook niet dat we er zo lastig in zouden zitten als nu.

Wij zijn ambassadeurs van een oorspronkelijk veld en wij hebben het recht om terug te claimen in de energie, alles wat weggevloeid is door de modellen waarin wij eventjes ingetrapt zijn. Het gaat om het gevoel en het gevoel kun je alleen verwoorden op dit moment door het ook te bekrachtigen met woorden door het hoorbaar te laten zijn aan de mensen die dit allemaal nog niet snappen. Het is belangrijk om te beseffen dat het er toe doet dat jij hier bent. En wat er op dit moment gebeurt, is een ongekende versnelling in het uit elkaar trekken van de 2 velden. En dat is wat er gaat gebeuren, dat is wat er nu al plaatsvindt. Die velden van de kunstmatige intelligentie en de velden van de schepping, waar wij dus tussenin zijn neergezet om te navigeren in beide velden, in een zandloper uitgedrukt, waar we verstrikt zijn geraakt in het ene veld maar nog steeds met 1% verbonden zitten aan het scheppingsveld, dat veld dat wordt opgelost. Niet opgelost, dat veld wordt losgekoppeld van het scheppingsveld en dat heeft te maken met wat wij aan het doen zijn. En er komt straks een moment dat wij daar uit zijn, uit die onderdrukking van die Annunaki, dat wij die wezens kunnen bevrijden uit hun eigen gevangenis door ze aan te raken om vervolgens onze familie daaruit te ontvangen en om vervolgens dat deel van kunstmatige realiteit wéér in te gaan met elkaar, ja ik ben gek, jaaa met elkaar vanuit de volledige wetenschap hoe we er de volgende keer uit kunnen komen, sterker nog waardoor we er niet meer in komen. We zijn ons letterlijk aan het

voorbereiden op een taak die ongekend groot is.
En dit gaat ver maar het is nog helemaal niks.

Ik wil als laatste stuk iets laten horen, een boodschap van Le'eihla en dat nummer is ook in 432 Hz omgezet, speciaal vanuit de intentie vanuit onze oorspronkelijke wereld om ons te herinneren aan wie we zijn om iets in onszelf aan te raken, het gaat om de mastercode van de essentie waar wij allemaal de dragers van zijn, allemaal dragen wij in ons de code, in ons fysieke lichaam hebben we een code, die voortdurend in verbinding staat met ons morfische veld en die code is een stukje van de oorspronkelijke wereld. Met elkaar zijn wij hier.

(Er wordt gevraagd waar die code zit.)

Dat is het mooie, die code zit in een celweefsel wat je niet kunt zien op een foto maar ook met de kunstmatige intelligenties niet kunt zien. En dat is het frequentieveld dat het enige veld is van ons, van oorsprong, waar ze niet bij kunnen komen. Daarom is het belangrijk dat het veld wordt aangeraakt door een gevoel.

Het is een boodschap vanuit de energie die we zijn.

De muziek wordt afgespeeld.

Buitenaards contact, we kunnen heel veel zeggen, in heel veel vormen. De oproep is in feite, wees wezenlijk hier bij ons wie wij werkelijk zijn. De mensheid staat voor de grootste uitdaging ooit, die wij ooit hebben gehad om zichzelf te bekrachtigen en dat doen we door onderscheid naar voren te brengen en door te beseffen dat er meer dan ooit van ons gevraagd zal worden in de momenten waar wij op dit moment mee te maken gaan krijgen. En besef, besef dat alles wat er plaatsvindt, dat dat gebeurt omdat het nodig is om weer terug te keren in vrede en liefde, in harmonie en besef en heb inzicht vanuit thuis dat het niet zo nodig is dat wij daar heengaan, maar dat wij dit model waarin wij nu leven klaar hebben gestoomd door alle menselijke emoties om de oorspronkelijke wereld hier te introduceren. Wij schrijven zelf het script. De aarde wordt bezocht door enorm veel beschavingen, er is enorm veel aan de hand, de focus zal heel erg komen te liggen op buitenaards contact, disclosure, valse disclosure, om buiten de wereld te houden dat wij degenen zijn die de enige sleuteldragers zijn om vanuit respect de frequentie in te laden van wie we werkelijk zijn. Als hoeders van de aarde, als ambassadeurs namens ons allemaal naar iedereen die in deze realiteit is, naar buiten toe het volledige respect dat het onderzoeksveld alle kanten uit mag gaan. Blijf staan wie je bent, onderzoek wie je bent op basis van je gevoelens en blijf vooral heel erg gegrond.

Ik wil jullie allemaal heel hartelijk danken voor de aanwezigheid, Marianne zal nog eventjes kort iets zeggen, nadat ik dit heb gezegd.

Deze 8 lezingen ontstaan door ons met elkaar. Want nummer 8 was heel anders als wat het is. Want je kunt het niet vertellen hierdoor. Het is een inleiding in frequenties van alle lagen om in Nederland in dit geval iets aan te raken, waardoor alles trilt. En daar hoort alles bij, dus liefde en ook gevoelens van dat het niet klopt, dat het niet waar zal zijn. Laat alles toe, laat alles zijn, oordeel niet over anderen. Als mensen jou op een gegeven moment niet meer leuk vinden, zorg er gewoon voor dat die deur open laat in de energie. Dienstbaar zijn, dat is de grootste kracht. En vanuit dit punt is het eerste matje neergelegd om een compleet tapijt uit te rollen en dat doen we allemaal op onze eigen manier. Bij mij kun je niet lid worden en ik kan niet lid worden bij jullie, met elkaar zijn we wel die kracht van verbinding.

Dank jullie wel.