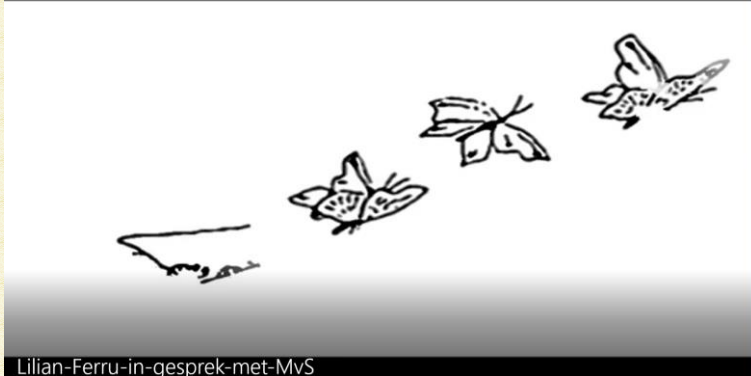


## **20150831-MvS-Lilian-Ferru-deel-2-Buitenaards-Contact**

Lilian Ferru in gesprek met Martijn van Staveren, deel 2, 1 september 2015



Lilian-Ferru-in-gesprek-met-MvS

De goed nieuws krant



**Lilian:** Hallo lieve mensen, van harte welkom. Deze keer hebben we de tweede aflevering met Martijn van Staveren. Ik had nooit gedacht dat er ooit nog een vervolginterview zou komen, aangezien het vorige interview de nodige reacties heeft losgemaakt. Niet alleen bij mij, maar ook bij de kijkers en eerlijk gezegd was ik een beetje klaar met het thema, maar Martijn mailde mij met de vraag van 'kunnen we nog een keertje samenkomen, want er is toch wat blijven liggen.' Hier is Martijn. Van harte welkom in de studio, wat dus de tuin is, want het is weer harstikke warm. Welkom Martijn.

**Martijn:** dankjewel Lilian. Ik vind het fijn om hier te zijn. Een prachtige mooie dag vandaag. Lekker in de tuin.

**Lilian:** Waarom wilde jij een tweede gesprek met mij?



**Martijn:** Ja, nou. Ik heb gedurende de afgelopen maanden met veel mensen gesproken over dit onderwerp, interdimensionaal contact, buitenaards contact, ons galactisch bewustzijn in relatie tot ons aardse bewustzijn. Dus hoe ga je daar mee om, de vorm die we daar met z'n allen aan geven, de vorm die ik er aan geef en daar zijn een aantal dingen opgevallen en het meest belangrijke wat ik eruit heb gehaald wat ik ook heb voorzien voordat ik begonnen ben met het praten erover is dat er dus verschillende vormen aan worden gegeven in het gevoelsbewustzijn bij de mensen. Dus ik heb heel veel mensen geïnspireerd en gemotiveerd. Ik heb nu een kleine tienduizend mensen bereikt om te lezen in Nederland. Dat is gigantisch. Had ik ook niet voorzien dat dat zo groot en zo snel zou worden, want dat is helemaal niet waar het om gaat. Het is meer om het in beweging te krijgen. En uit dat veld van reacties komen natuurlijk allerlei verschillende reacties naar voren. Het merendeel is heel bekrachtigend en pakt uit dat stuk wat ik vertel op basis van de eigen processen hele mooie ontwikkelingen er uit en informatie waar hij of zij ook mee verder kan, maar het tegenovergestelde is ook gebeurd. Dat de mensen geraakt zijn door angst, door paniek. En dan heb ik zoiets van, en dat voelt altijd in mijn hele leven zo, alles wat er leeft, mag je ook benoemen. Dus als dat zo is dat ik daarvoor wegloop, dan is er iets in mij heel ernstig uit evenwicht. En ik heb het gevoel dat het belangrijk is om voor deze mensen een vervolg te kunnen geven en dat ik daar ook mijn verantwoordelijk in mag nemen om daar ook nog een stukje vervolg op te geven. Nou, een heel lang antwoord weer.

**Lilian:** Wie zijn deze mensen?

**Martijn:** Nou, daar kan ik niet een naam aan geven wie die mensen zijn. Maar het gaat hoofdzakelijk wat daaruit naar voren komt, is dat dat mensen zijn die zelf in hele heftige processen ook verkeren of verkeerd hebben. In feite in een heel prachtig mooi transitieproces zitten en binnen dat transitieproces vaak ook modellen hebben gecreëerd voor zichzelf als houvast om verder te komen in dit groeiproces om weer gelukkig te zijn, vreugde te voelen en ook weer creatie binnen zichzelf te ontmoeten. En dan is er bij die mensen vaak een vorm ontstaan, dat wat ik vertel dat dat dan botst met de handvatten die ze zelf hebben gemaakt, gecreëerd.

**Lilian:** gefantaseerd (lachend)

**Martijn:** Nou ja goed, alles is natuurlijk realiteit en alles dient je precies in dat stukje wat je nodig hebt. En die groep mensen die kunnen dan in een heel diep gat terecht vallen, omdat ik in feite met mijn verhaal iets helemaal open trek en komt alles er, ja, met een vraagteken doorheen. Dus hoe zit dat dan? Dus ik kan niet zeggen dat het een bepaalde groep mensen is, maar het zijn mensen ook gewoon in transitie, net als ik, net als wij allemaal.

**Lilian:** Na ons eerste gesprek heb ik één lezing gevolgd bij jou en toen was bij mij dus helemaal het hek van de dam, want ik vond het een hele enge lezing. Ik vond het, de plaatjes met al die reptiliaans, weet je wel, die bleven maar op dat scherm. Daar hebben veel mensen gestuiterd in de zaal waar jonge mensen toch ook waren. Een vriendin van mij die heeft de hele nacht niet kunnen slapen die heeft gebibberd in haar bed zoals nog nooit eerder vertoond. Waarom waarschuwt je niet eerst de mensen van wat er staat voordat je ze meesleurt als het ware naar allerlei werelden, emoties en angsten, want als ik bijvoorbeeld mezelf wil onderzoeken waar ik bijvoorbeeld angsten heb dan ga ik naar een therapeut. Ik verwacht dat niet van een gesprek en ook niet van een lezing. Kun je dat een klein beetje uitleggen hoe jij dat ziet?

**Martijn:** Jazeker. Vooropgesteld dat het een zeer bewuste actie is dat de volgorde en de inhoud van de lezing op deze manier gepresenteerd worden, ook voor besproken zijn tot in detail met mensen zoals wij, zeer liefdevol, maar van een andere planeet, andere planeten. De essentie waarom het plaatsvindt, hoe het komt dat het in deze volgorde wordt neergezet en ook hoe het komt dat ik daar niet van tevoren over spreek, is omdat ik het niet kader. Dus ik laat het gebeuren, in het veld van creatie laat ik maar gewoon gebeuren. Mensen worden geraakt in de stukken bij zichzelf wat er speelt en dat is precies wat nodig. Stel ik ga van tevoren zeggen: wees voorbereid want er kunnen ook heftige processen plaatsvinden, dan ben ik in feite iets aan het voorprogrammeren en dat zou unfair zijn in de vrijheid van hoe je iets ervaart. Want, andersom gezegd, Lilian, dan is het zo dat zeg tachtig procent van de mensen dansend naar buiten gaat en zegt van: Wouw, eindelijk wordt hierover gesproken.

**Lilian:** Dat is voor mij onbegrijpelijk, want ik had zoiets daarna van: ik ga nooit meer naar zo'n lezing, want ik voelde mij echt alsof de stuipen mij op het lijf waren gejaagd, terwijl ik toch ook wel wat gewend ben qua lezingen etc.

**Martijn:** Nou, laat ik het zo zeggen, wij zijn creatieve wezens, wij hebben een scheppend vermogen. Er is iets heel bijzonders met de mensheid aan de hand en gedurende de vele tijden dat de mens zichzelf aan het onderzoeken is, zijn er allerlei modellen ingebracht in deze wereld en die modellen hebben ervoor gezorgd, binnen ons, bij onszelf ook dat bepaalde onderwerpen niet meer aan bod komen. En één daarvan is namelijk de invoeging in onze realiteit van controle etc., etc., etc. Dat is een heel belangrijk onderdeel. Ik noem maar even een stukje van een enorme taart van licht en daar zit een stukje in en dat is helemaal donker en daar willen mensen vaak niet naar kijken vanwege dat ze daar hun eigen angsten in gaan ontmoeten. En precies dat stuk is nou de kracht van de onderdrukking van de mensheid. Dus op het moment dat wij niet de bereidwilligheid hebben of onszelf niet toegankelijk maken om naar dat stuk te gaan, blijven dus die vermogens en de kracht in de mens onderdrukt en zit er een stickertje overheen en dat noemen we dan angst. Het is van essentieel belang dat de mensen die angsten in zichzelf gaan voelen en dat kan ook alleen door te beginnen in de huidige modellen waarin we nu zitten. En het lijkt er dan wel op alsof ik zeg, ja maar de wereld wordt onderdrukt en er is helemaal geen eigen mogelijkheid meer om te ontsnappen en de krachten om ons heen zijn te sterk. In zekere zin is dat ook zo, in de eerste laag waarin wij zitten en als je dat onderzoekt en je gaat daaruit, dan ga je door die angst heen, dan kom je in een veel groter bewustzijnsveld terecht en dan ontmoet je dus je ware zelf, die kracht waar we allemaal over spreken. En dat is waarom ik er in deel één gewoon neerzet op basis van de ervaringen, maar iedereen wordt er iets anders in geraakt en laten we zeggen dat er in deel één net zoveel positief nieuws zit als minder positief nieuws.

**Lilian:** Ik heb weinig positief nieuws gezien. De vraag is dan ook he, Martijn, er is al zoveel, ja weet je wel. Stemmingmakerij, propaganda op de wereld, angstmakerij. Of dat nou voor een derde oorlog is of voor crisis of wat dan ook, weet je. En als je liefde bent en je wordt uit die liefde gehaald door angst, want angst haalt je uit de liefde. Heb je dan niet zo iets van dat je daar aan meedoet. Je zet de mensen dan niet in liefde, maar je sleurt ze uit die liefde en maakt ze bang. Dan spreek ik over mezelf dan even als ervaringsdeskundige die een lezing heeft meegemaakt. Zo van: what is the point?

**Martijn:** Ja, kijk, het heeft natuurlijk een hele grote agenda wat er gebeurt en er zijn heel veel mensen bezig met angst en dan is er een boodschap ook om angst te zaaien. Iets anders is het en dat wordt ook niet alleen van ons mensen hier op aarde gevraagd aan onszelf maar ook van wezens buiten de aarde, welwillende wezens, de benevolent beings vragen ons om dit stuk ook te durven onderzoeken binnen onszelf. En als iemand aan mij vraagt van en dan vraag jij ook: waarom ga je dan eigenlijk die angst in? Daar kan ik

alleen maar het volgende op zeggen. Ik kan jou niet angstig maken.

**Lilian:** dat weet ik, dat weet ik.

**Martijn:** Ik kan jou niet in de angst brengen. Het enige wat er kan gebeuren is dat er iets bij jou gaat reageren binnen jouw systeem wat angstgevoelens oproept en daarom spreek ik ook altijd en dat is niet het onderbewuste, dat is het megafysische bewustzijn, ik ga niet met allerlei moeilijke woorden strooien in dit geval, maar dat is een veel groter bewustzijn dan we ooit van onszelf hebben gedacht te hebben, dat is ons scheppend vermogen. Daar zitten coderingen in en dat roept als het ware een gevoel bij jouzelf op. Dus ik spreek ergens over, ik laat ook bewust een plaatje zien.

**Lilian:** Dat is confronterend.

**Martijn:** Ja, dat is het ook. En dan komt het ook op vertrouwen aan, van ok, maar ook ik ben een galactisch wezen en ook ik mag er zijn en ook ik mag in deze energie ervaren dat er iets in mij zit wat nu gewoon naar buiten mag komen, want die mag gewoon wedergeboren worden als het volledige wezen. En dan is angst en daar zijn heel veel therapeuten ook mee bezig, is daar het grootste thema in om in die creatie en in die liefde en vreugde te komen, want we hoeven onszelf alleen te bekrachtigen en bekrachtiging werkt niet door iets te onderdrukken, maar door het te laten zijn. Dus wat ik eigenlijk zeg: ik maak jou niet bang. Jij neemt jezelf als voorbeeld, dus dat handhaaf ik maar even. Ik maak jou niet bang, dat kan ook helemaal niet. En dat blijkt ook, want naast jou zit iemand anders en die is geïnspireerd bij dezelfde informatie. Dus je reageert vanuit je eigen paradigma. Dus het is het paradigma van het menselijk bewustzijn in jou waardoor er iets naar boven komt en dan zeg ik alleen maar in dit geval:

**Lilian:** dan is dit gewoon nodig geweest, want het betekent dat er iets naar buiten mag komen en dat mag transformeren. En als er iets is wat belangrijk is, is het dat, want dan pas kun je bij de liefde komen die er onder de angst ligt verscholen.

**Lilian:** Martijn, het heeft een maand geduurd en ik heb ook enge dingen gevoeld en daarnaast, ik kom niet in de hemel door de hel te bestuderen, zeg ik altijd. Zo van, wat heeft het voor zin om je bezig te houden met de buitenaardsen zal ik maar zeggen, de boosaardige wezens, als ik de wereld waar ik zogenaamd in leef al niet snap. Plus ik kan er toch niks aan doen of wel?

**Martijn:** waarschijnlijk is dat één van de belangrijkste redenen om je leven van waar je nu in verkeert te gaan snappen, inzicht te krijgen in iets wat nog verder buiten beeld wordt gehouden van jezelf. En daarom is dit hele onderwerp, het menselijke bewustzijn op zich en de vorm wat wij er nu aan hebben gegeven, dus inclusief religies, inclusief spirituele cult groeperingen, noem het maar op, om dat allemaal te gaan onderzoeken, want wie zegt jou en mij niet dat de opgestegen meesters ons een vorm hebben meegegeven in het zijn van hoe zij dat allemaal doen en waar zij zijn en waar het om gaat, dat ze dat een vorm hebben gegeven voor het menselijk bewustzijn, zodat wij kunnen snappen wat ze bedoelen om vervolgens in een ander proces dat open te gooien, dat het open mag en gaan wij ineens snappen wat ze werkelijk hebben bedoeld, wat ze werkelijk hebben gezegd. En daar liggen zoveel onderzoeken in en dat is precies wat er van ons gevraagd wordt om als galactisch bewustzijn terug te keren in een breder veld en in dat veld liggen ook allemaal gevoelens. Daar komt het, want dat is het allerbelangrijkst, er komen allemaal gevoelens naar boven die niet passen binnen de kaders van wat we ooit in ons leven hebben gevoeld. Dus we hebben geen referentiepunt eronder en wat gebeurt er, ons systeem gaat het een betekenis geven van oh ik weet niet wat het is, maar het is zo'n overweldigend gevoel, het is angst. En dan klap je dicht. Dus een heel minireus mechanisme zit daaronder.

**Lilian:** Maar het knijpt ook je hart dicht als je bang bent. Dan knijpt alles dicht. Je komt in de verstarring, je bent uit de liefde, je staat misschien wel open voor die wezens dat ze dan vibreren op jou en ja, daar sta ik eigenlijk niet op te wachten.

**Martijn:** Ja, dat is ook de voorstelling die jij draagt in dit geval en wat veel mensen die die ervaring ook hebben, ook in zich dragen. Het zijn allemaal gevoelens op basis van eerdere ervaringen, die nog niet gewist zijn of beter gezegd, die zijn nog niet herschreven door er doorheen te gaan en hen te beleven, want je kunt namelijk helemaal niet een kanaal zijn voor donkere krachten, je kunt helemaal niet gebruikt worden door donkere krachten. Het enige wat kan gebeuren, is dat jij vanuit jouzelf die kracht in feite toepast vanuit een ander creatief creatieveld. Dus we geven ook altijd de anderen de schuld en er zijn gewoon groeperingen die het menselijk bewustzijn zijn binnengedrongen. En daarvan zeggen we dan dat zijn dan slechte wezens. We mogen ook beseffen dat we die wezens gewoon mogen gaan vergeven. En dat het onvermijdelijk is dat wij wedergeboren worden in die grotere kracht van creatie. Want op het moment dat jij denkt van nu voel ik angst en mijn keel wordt dichtgedrukt, nu gaat er iets gebeuren, nu gaan ze mij binnendringen, dat kan helemaal niet.

**Lilian:** Ze vallen je aan, ze ontvoeren je, je wordt gemarteld. Jouw verhaal, dan vertel je dat en dan denk ik, help is dat mogelijk?

**Martijn:** Ja, dat is dus inderdaad mogelijk en ik heb daar ook ontzettend veel reacties over gehad van mensen die zo blij zijn dat dit gewoon bespreekbaar gemaakt wordt, want waarom doe ik dat, om te begrijpen met zijn allen dat en dan neem ik mezelf gewoon als voorbeeld, toen ik nog in dat trauma verkeerde als kind, dat het mijn grotere vermogen in mijzelf was dat misbruikt werd door die andere wezens die dat vermogen in mijzelf wisten te penetreren en het in mijn bewustzijn een andere betekenis gaven waardoor ik niet begreep dat datgeen wat er gebeurde wel tegen mijn wil op de een of andere manier plaatsvond, maar toch dat ik daar dan zelf wel beslissingsbevoegdheid in heb en dat is ook wat ik in de lezingenserie rustig stapje voor stapje opbouw. Je kunt niet verwachten dat je één avond een heel verhaal neerlegt. Dus het is gewoon: iedereen komt ook op die frequentie af, dus als je het gevoel hebt: hee ik had daar niet moeten zijn, forget it. It was meant to be. En dat is gewoon de kracht van het universum. Alles wordt geleid vanuit een heel hoog plan. En ook ik kom mijzelf tegen in bepaalde stukken en ook ik mag mijzelf trainen. Er zijn maar weinig mensen die dat dan met mij willen doen, omdat ze denken dat ik niet trainbaar ben, terwijl dat flauwekul is, ik ben gewoon Martijn. Ik heb alleen een klein stukje van die puzzel die ik in mag brengen. Maar het gaat voortdurend om onze kracht, dus die angst die erop ligt, daar mogen we aan werken. That's it.

**Lilian:** De voorafgaande keren zei je en daar ben ik dus echt plat gezegd helemaal van over de zeik gegaan, dat er geen vrije wil is, dat er machtige wezens zijn waar je niks tegenin kan brengen. Die kunnen met je doen en laten wat je wilt, er is ook geen hulp en dat vond ik gewoon nou zo shocking. Hoe zit het met de vrije wil? Want er is ook een groter plan?

**Martijn:** Dit thema, vrije wil, dat kun je bespreken op basis van woorden, vrije wil. Wat jij ziet in vrije wil, wil niet zeggen dat wat ik er bij zie hetzelfde is. Dus het is maar de vraag of we over hetzelfde spreken, maar laten we ervan uit gaan dat we over hetzelfde spreken en dat we bevoegdheid hebben in onze eigen beslissingen. En als we nu gewoon kijken naar wat vrije wil inhoudt, dan kun je ook zeggen hoever is de vrije wil op deze planeet volledig in tact volgens de originele blue print van het menselijke bewustzijn. Kijk gewoon naar de modellen die er gaande zijn. Het lijkt waarschijnlijk wel alsof er regeringen zijn en instituten aan de macht zijn op deze planeet die ervoor zorgen dat de mensen in tekorten

zitten. Waar we dus blijkbaar op dit moment niet het vermogen in hebben samengebald die er dus wel in potentie is, dus die vrije wil is er wel, maar we passen hem niet toe. Dat onderscheidend vermogen daarin om dat te veranderen. Het lijkt wis en waarachtig wel dat er krachten zijn die zich bancaire instellingen noemen en geld scheppende vermogens die mensen in financiële tekorten houden en daarmee onder het prana, de levensenergie, de kracht van het leven willen wegtrekken. Het lijkt wel of er krachten zijn die de hele mensheid op zich in een soort greep hebben gebracht waardoor die vrije wil wel degelijk een onderzoek waard is. Dus in hoeverre is vrije wil van toepassing en praten we over het aardse stuk, fysiek, maatschappelijke stuk, dat we een menswaardige samenleving willen creëren, want uiteindelijk gaat het daar allemaal om, om terug te keren in dat grote paradijs van vreugde, ook hier te zijn en als je dat dan gaat onderzoeken dan blijkt dat alles in lagen onder te verdelen is. Allemaal differentiaties tussen al die verschillende realiteiten. En als jij dan spreekt over de vrije wil dan is het maar de vraag in welke laag jij dat bedoelt en als ik zeg over vrije wil dat die er niet is in het stuk waar we nu zitten, dan is het maar de vraag of jij mee kunt kijken wat ik bedoel in welke laag ik dat bedoel. Dus daar kunnen ook de meeste misverstanden ontstaan, zijn geen misverstanden, maar het is gewoon doordat je een andere taal spreekt met andere beelden erbij en dat is dus ook het antwoord in feite ook op jouw eerste vraag: Hoe komt het nou dat je mij hebt gemaaild voor een vervolgspraak? Om die beelden af te stemmen met elkaar, dat is zo ontzettend belangrijk. En vrije wil is er dus kosmisch gezien, in een ander evolutionair stadium is die vrije wil er. Op dit moment op aarde hebben we ook de vrije wil individueel om zaken te kunnen creëren. Maar de meeste mensen, en dat bedoel ik helemaal niet oneerbiedig, maar de meeste mensen die in de spiritualiteit helemaal hun heil zoeken passen die vrije wil niet toe in het hier en nu, omdat ze de verantwoordelijkheid niet durven te nemen op basis van de angstpunten die ze in zichzelf ontdekken. Om daar niet in te zijn en te zeggen: dat is niet mijn wereld, dus daar blijf ik buiten. Terwijl als wij werkelijk onze oorspronkelijke vermogens weer willen heractiveren, en niet hoeven op te stijgen alleen als ascended masters, maar echt te kunnen zijn vanuit wie we zijn, als het stickertje Lilian eraf gaat, het stickertje Martijn eraf en dan kijken we elkaar in volle glorie aan: ben jij het? Dat je die bal van verbinding voelt, van creatie. Dat kan dus alleen als we met zijn allen die bereidwilligheid hebben om deze planeet, in dit bewustzijnslevel, ook te upgraden. En daar ligt een stuk vrije wil, die onderdrukt wordt door groeperingen die de onbereidwilligheid van de mensen en de ontoegankelijkheid van de mensen misbruiken omdat mensen bang zijn voor hun aanwezigheid en dat is de hoofdzaak waar we nu over spreken. De kracht van ons oorspronkelijk erfgoed is dat alles wat wij zien en alles wat wij voelen, alles wat we detecteren, in welk zinsverband dan ook, dat zetten wij neer in het veld van de aarde, in de blue print. En daarom is het zo belangrijk dat ook de zaken die ons onderdrukken ook gezien worden. In ons voorstellingsvermogen mentaal, in ons hartsbewustzijn, dat ook angsten naar voren komen. Want dat betekent niets anders dan dat wij het ongeziene, wat onderdrukt, terugbrengen vanuit onze autoriteit, de vrije wil, in dit veld, waardoor het gezien kan worden en dat wat gezien kan worden, kan getransformeerd worden. Dus wij kunnen onszelf bevrijden door dát in te laden, te laten zien wat er is. En dat is één van de allergrootste boodschappen van die buitenaardse en interdimensionale groeperingen die niet alleen uit dit sterrenstelsel komen, maar uit heel veel andere stelsels.

**Lilian:** ja, het klinkt voor mij ook nog wel zo alla goed en kwaad, weet je, en er is een galactische strijd gaande en je hebt boze wezens en je hebt goeie wezens, maar er is ook nog zoiets als non dualiteit, dat stijgt boven het goed en het kwaad uit wat puur en alleen gebaseerd is op oordeel. Oordeel komt alleen maar van het ego, want liefde oordeelt niet. Dus hoe zit het dan met het goed en kwaad en de non dualiteit die daar boven hangt? Want goed en kwaad is volgens mij echt iets van de wereld van het oordeel van de mens. Dit is goed en dit is slecht.

**Martijn:** dat klopt. Dat ben ik helemaal met je eens. Kijk, we keren steeds op een bepaald hoofdthema terug als mens en dat is dat we niet in ons vermogen zitten van wie we zijn. Dus wij hebben in ons leven al geleerd als kind van wat je wel en niet mag doen. 'Afblijven, dat is niet van jou! Stouterd'. De rest van je leven weet jij dat als je iets pakt van een ander, dan zit er ergens een reactie van dat je stout bent.

**Lilian:** Ja, beloning en straf.

**Martijn:** Precies. Dus er worden gevoelens in ons aangeleerd. Er wordt in ons geprojecteerd. Dat krijgen we gewoon gratis cadeau. Voor niets. Nou dat is drie keer hetzelfde woord: gratis, cadeau en voor niets. Dus wat je zou kunnen zeggen is dualiteit, goed en kwaad, is gebaseerd op gevoelens. Dus het gevoel van liefde is bij iedereen wel bekend, maar we weten ook niet in hoeverre die liefde gelijkwaardig is, wat jij voelt bij liefde, hoe immens dat voelt als hoe dat bij mij voelt.

**Lilian:** liefde is neutraal.

**Martijn:** we nemen aan dat we hetzelfde beleven. Aan de andere kant kun je zeggen: jij hebt misschien wel een veel groter galactisch bewustzijn al geactiveerd in het bewustzijn in je veld van liefde waardoor liefde veel diepere lagen nog heeft als bijvoorbeeld bij mij. Dat kan. Dat kunnen wij nu niet bevatten, omdat wij hebben gezegd: er is goed en er is kwaad. Maar het is allemaal gebaseerd op gevoelens. Het is allemaal gebaseerd op referentiekaders en ervaringen die we dus in dit leven in ons dragen, dus wij geven het negatieve ook een bepaald gevoel, een bepaalde betekenis zeg maar. En het leuke is, op het moment dat je met andere wezens in contact bent en met andere beschavingen daarover communiceert, kom je dus ook in hun bewustzijnsveld terecht, krijg je een soort up lift, noem het maar even, een ander zenuwgestel van binnen, dat anders gaat reageren, compleet anders, niet te vergelijken met hoe wij functioneren en dan wordt er ook nog gezegd: dit is een onderdeel van wie jullie oorspronkelijk zijn, dus we worden even in ons eigen kader teruggebracht. Als je vanuit dat stuk gaat voelen wat negatief en positief is, dan zie je dat het verstrengeld is met elkaar vanuit onbegrip.

**Lilian:** gewoon hetzelfde eigenlijk.

**Martijn:** Hetzelfde, ja. En de keuzes van andere beschavingen is gewoon van wat hebben zij als doelstelling voor hun eigen evolutie en hoe zien zij ons in dat plan. Dus goed en niet goed, positief en negatief, het is allemaal op basis van onze referentiepunten. En dat is heel erg lastig te begrijpen omdat wij geen andere referentiepunten hebben. En dat is ook waarom ik die referentiepunten overlaadt, zowel positief alsook met feitelijkheden die ook werkelijk gaande zijn van negatief, waardoor we zeggen: joehoe, ik jubel hier de zaal uit en een ander gaat met zware energie en ligt straf in bed. Maar wat er gebeurt is dat ons hoofd probeert te verklaren wat je voelt, maar dat werkt niet, er gebeurt iets in ons bewustzijnsveld om ons heen wat van zo'n grote waarde is, dat mogen we gewoon laten gebeuren. Dat heeft heel veel met vertrouwen te maken in jezelf.

**Lilian:** Gister zijn wij naar een festival geweest en hebben wij een aantal mensen aangesproken en gevraagd of ze geloven in buitenaardsen en we kwamen daar ook iemand tegen die toevallig ook op jouw lezing is geweest. Ik wil je even wat laten zien en dan graag reageren.

**Martijn:** ja leuk.

Getoond wordt: fragmenten uit Spirioso festival waarin mensen gevraagd wordt of ze geloven of er buitenaardsen zijn, waaronder ook die een eigen agenda hebben.

Eén van hen is naar een lezing van Martijn geweest, Jos. Hij zegt: Ik geloof zeker weten dat we niet de enigen zijn. Martijn van Staveren, die ken ik ja, heb ik een lezing van bijgewoond. Vond ik niet zo denderend. Ik vond het wel heel mooi hoe hij dat vertelt. Deel 1. daarna ben ik ook niet meer gegaan. Ik moet zeggen, dat gaat me te ver. Ik denk dat al die krachten, **reptielachtige mensen** waar hij het dan over heeft, of individuen, dat gaat me een beetje te ver ja. Ik denk niet dat dat zo werkt. Wat ik heel mooi vind aan Martijn zijn manier van praten. Hij praat heel gemakkelijk, maar soms denk ik dat hij te ver doorschiet, dan komt hij in zijn eigen wereldje terecht en dan weet hij helemaal niet dat er nog eens driehonderd mensen daar in de zaal zitten. En dan gaat hij dieper in op de ervaringen die hij persoonlijk zoals hij zegt heeft meegemaakt en dan laat hij daar beelden bij zien en dan denk ik dat dat heel storend werkt. Ik denk dat als hij dat een beetje formeler zou aanpakken op de kernwaardes waar zijn lezing om draait, dat hij wat beter uitlegt en daar dan wat dieper op in gaat, maar niet dat hij gevangen is genomen, dat hij gemarteld is geweest, is vind dat een beetje heel moeilijk, want dan ga je wankelen, dan ontstaat er teveel ruis en daar moet hij voor oppassen. Hij benadert dat buitenaards contact op een hele wetenschappelijke manier, niet wetenschappelijk, maar op de manier hoe hij het benadert, is een wetenschappelijke manier.

**Lilian:** Martijn, het gaat te ver voor sommige mensen. Het is af en toe niet te volgen. Jij gebruikt inderdaad een bepaald, zeg maar, taalgebruik wat niet voor iedereen te volgen is. Je zegt heel veel, maar men begrijpt maar weinig. Soms komt het over als een soort rookgordijn. Zou je bijna kunnen zeggen van waarom zeg je het niet gewoon concreter, weet je wel, zo is het en niet anders en punt, volgens jouw visie dan.

**Martijn:** Nou in feite doe ik dat ook. Alleen doe ik dat in acht delen. En de mensen die dus voelen van binnen van hee: hier gebeurt iets, die komen dus ook en die zalen zitten daarom ook vol. En de mensen die voelen van hee dit is niet waar ik voor ga die komen dan niet meer. Dat is ook gewoon goed, want iedereen blijft bij zichzelf. Ik kan me heel goed voorstellen dat deze mijnheer (die geïnterviewd werd in het filmpje) Jos, dankjewel voor je bijdrage, want het is wel wat je vertegenwoordigt. Het is een heel groot deel van de mensen en ik voel me daar ook heel erg geplezierd bij dat dat gewoon gezegd wordt, omdat ik het ook weet en voel dat dat gebeurt en op voorhand hoort dat ook in het hele concept. Het is zo dat op het moment dat je alleen begint te spreken over die transitie waar we met elkaar in zitten, sla je iets heel essentieels over en dat is nou precies de grap eigenlijk ook van het hele grote spel dat we in een loep blijven hangen, dat we niet kijken naar hele concrete ook reptielachtige wezens en reptiliaanse groepen die hier echt actief zijn dat we die dus buiten dat kader plaatsen, dat we daardoor dat niet ook mee transformeren en dat is juist het bijzondere van het hele verhaal. En ik ben mij heel erg bewust dat ik met mijn informatie een ongelooflijk voorstellingsvermogen neerzet waar mensen in meegaan, wat voor sommige mensen heel heftig kan zijn. Dat kan. En dat dat ook niet fijn voelt, dat begrijp ik ook. Maar aan de andere kant, doordat ik het zo concreet maak, ik heb daar heel veel jaren aan gewerkt hoe dat beeld gebracht kan worden en niet alleen als Martijn, maar ook met andere mensen naar voren toegebracht van hoe breng je dit in het veld. We hebben de afgelopen honderden jaren, voor degene die het lef heeft en de moed wil tonen om onderzoek te doen in het veld, honderden jaren zijn er onderzoeken geweest naar deze krachten achter de schermen, die zich bewust achter de schermen blijven bevinden, omdat wij ze niet mogen zien, want als we ze zien, kunnen we ze transformeren met ons vermogen vanuit die vrije wil die er dus wel is, uit een ander deel van ons wat dus niet zo makkelijk uit te leggen is, vandaar die lezing. Op het moment dat ik daarover spreek en ik zet daar bewust een plaatje bij wat redelijk in de buurt komt, dan is dat heel shocking. En wat is daar zo shocking aan? Omdat er iets in jouw systeem zegt dat klopt. En als er iets is in jouw systeem weet dat het klopt maar het is zo heftig dat het niet past binnen wat je ermee wilt doen, dan zegt jouw bewustzijn eigenlijk: ontkenning. Dus dan loop je ervoor weg. Zeg ik niet tegen Jos dat hij ervoor weg is gelopen, want ik zie



dat hij dat helemaal niet doet, maar het is wel iets, je sluit aan op daar waar je zelf voor wilt gaan en dat is ook helemaal prima. Maar die shock, die shock dat is nou juist precies waar de aarde inzit. We zitten in een soort collectieve shock en we zijn weigerachtig om te kijken waarom die shock er eigenlijk is.

**Lilian:** Maar het hoeft niet altijd zo te zijn, want ik zit nou ook met jou te praten. Ik loop ook niet voor jou weg, noch voor de informatie, ook al schrik je ergens van, wil dat nog niet zeggen dat je daar automatisch voor wegloopt. Misschien moet je wel even bijkomen, maar eh ...

**Martijn:** Dat is het he. Ik steek wel diep in en ik weet ook dat ik veel woorden gebruik en die woorden zitten er bewust in omdat achter elk woord hangt een holografisch bewustzijn, dat is een emotie, een gevoel dat achter een woord hangt. Als ik tegen jou zeg van ik steek een kaars op en dat is liefde, dan zie jij die kaars in je beeld en je voelt ook die liefde gelijk bij dat eeuwige, eeuwig durende vlam. Dat voel je. Op het moment dat ik spreek over andere woorden, ik gebruik woorden in, wat niet altijd te begrijpen is hier (raakt zijn hoofd aan), spreek ik in een ander bewustzijnsveld met de mensen. Dat deel ik. Dus er komen bewustzijnsvelden bij de mensen op gang, die soms ook wel eens als een katalysator gaan werken naar elkaar toe. Ik ben ook alleen maar iemand die het in beweging zet, want wij dragen al die informatie in onszelf. En als ik nu toch even terugga naar Jos, dat vind ik nog steeds heel (?) dat boeit mij heel erg.

**Lilian:** straks komen er nog meer fragmenten

**Martijn:** ja, leuk. In deel één, wat het zo bekrachtigend maakt, is dat ik uit mijn eigen ervaringen spreek. En ik breng dat ook op een hele feitelijke manier en dan kan je zeggen van dan schiet hij door, maar wat is doorschieten. Wat is dat voor ervaring dat de één het doorschieten vindt, en de ander niet. Dat is het onderzoek. Het onderzoek dat de mensheid in allerlei kaders zit, waarvan voor de één is het de waarheid en voor de ander is het heel iets anders. Ik geef een ander voorbeeld eventjes kort, ik denk dat dat wel belangrijk is. Ik was laatst bij een bijeenkomst met mensen een avond dat we allemaal met elkaar in gesprek waren. Was heel fijn en er werden mij wat vragen gesteld en ik geef antwoord op die vragen en dat gaat dus niet alleen maar over negativiteit, want mijn boodschap is juist kracht, daadkracht, kracht, liefde.

**Lilian:** Laten we het daar dan nog eens uitvoerig over hebben, over het goeie.

**Martijn:** heel fijn, heel fijn, dat zit ook in deel twee en drie en vier. Met die inzichten kun je juist mooi doorpakken naar die andere delen, want dat is allemaal eigen herkenning, maar goed, die mensen vroegen mij, stelden mij een aantal vragen en daar geef ik antwoord op en dat is op basis van ik vertel iets waar die mensen zeer waarschijnlijk zelf geen ervaring in hebben, dus ze moeten het zichzelf durven voor te stellen. O.k. dan komt er een andere vraag en die gaat in relatie tot mijn gezinssituatie. Ik vertel wat daar gebeurt, wat dat doet met mij etc. en daar hebben de mensen hoofdzakelijk, de hele groep, wél eigen ervaringen mee. Dus het eerste verhaal konden ze niet voelen, omdat de eigen ervaring er niet inzit en het tweede verhaal konden ze wel voelen, want daar hebben ze wel de eigen ervaring in. Wat doen de mensen? Ze gaan het classificeren als dat eerste deel dat voelt niet dat ie dat uit zijn hart spreekt, dat kon ik niet voelen, maar dat andere stuk wel, daar was hij authentiek. Dus wat ik eigenlijk zeg, is van dat wij onze gevoelens, dat is ook iets waar ik ook echt bovenop zit, om dat naar voren te laten komen, onze gevoelens mogen onderzoeken. Ik zeg dus niet dat onze gevoelens liegen, ik zeg alleen dat onze gevoelens mogelijk beïnvloed worden door interpretaties. En op het moment dat we dus in het stukje zitten van geluk en angst, dan hebben we een hele kleine marge in het interpreteren van onze gevoelens. En ik heb daar legio ervaring in dat het mogelijk is dat

iemand die in een zware psychose zit in een inrichting dat die in drie dagen (knipt met zijn vingers) zó uit die psychose kan komen, úit die inrichting, zelfstandig woont, lekker reist, door heel Europa en helemaal weer terugkeert in het eigen vermogen en dat heeft te maken met dat je in het metafysische bewustzijn, dus buiten het fysieke stuk om kunt werken en daar liggen de sleutels van ons, wij zijn echt zelf onze healers, alleen de bereidwilligheid ... Dat wordt eigenlijk in deel één gevraagd.

**Lilian:** ja, ja, spreek jij dan nou echt alleen uit jouw eigen ervaring? Of zit er ook een wetenschappelijke research achter? Hij noemt Coen Vermeeren die het wetenschappelijk ziet, benadert, zal ik maar zeggen. Doe jij dat ook?

**Martijn:** Ik vind het fantastisch wat Coen doet. Ik vind het een enorme moedige man. En hij brengt zoveel beweging, zoveel informatie in het veld. En ook hij ervaart die tegenwerking, zij het dan vanuit een ander deel. Wat zo belangrijk is, is dat wij gaan leren dat de modellen die eronder liggen, dat we dat betekenis geven. Dus als je uit een universitaire opleiding komt, dan heb je waarschijnlijk in het oude, collectieve, dogmatische veld, heb je meer betekenis als dat je dat niet hebt gevolgd. En ik heb heel bewust die opleiding niet gevolgd, omdat ik wist dat mij dat met mijn ervaring enorm zou beperken. Ik weet ook dat ik de mensen tegenkom die dat kunnen samenvoegen. Ik heb niet alleen maar dit soort ervaringen meegemaakt, maar ik kan ook vertellen over de inhoud van voertuigen en schepen en dat zijn allemaal feiten die er allemaal bij horen, die allemaal in het veld in beweging komen, gezamenlijk als andere mensen daar ook mee bezig gaan. Want ik ben niet degene die die inlogcodes heeft en zo maar even kan zeggen omdat ik Martijn ben kan ik dit en dat doen. Het gaat om die samenwerking.

**Lilian:** het volgende fragment is van Leo Arets, die was later toevallig op bezoek en hij is naar al jouw lezingen gekomen, dus ik zei: nu je toch hier bent, ga even zitten en vertel me even wat je daarvan vindt. Hier komt het volgende fragment.

Leo: je hebt mij gevraagd om even te reageren op mijn ervaringen met betrekking tot de lezingen van Martijn van Staveren. En ik was één van de mensen die in het voorjaar in Geleen een cyclus van vier lezingen heeft bijgewoond. Uhm, nou wat ik me nog kan herinneren, een paar reacties die ik kan geven. Op de eerste plaats vond ik Martijn een hele integere en sympathieke verschijning. Een hele goeie start zou ik zeggen, je had meteen vertrouwen in zijn verhaal. Die indruk wekte hij, dat hij niet maar zo iets stond te vertellen. Maar gaandeweg de cyclussen kwamen toch een aantal vragen en twijfels bij me op. Ik heb een paar dingen opgeschreven. Eén van de dingen die me opvielen is dat hij heel weinig ruimte gaf voor vragen en als je dan een vraag stelde, kreeg je regelmatig een antwoord op een niet gestelde vraag. Ik eh, ja, je vroeg iets en dan werd daar een bepaalde draai aan gegeven en er kwam weer een verhaal en was je eigenlijk je eigen vraag vergeten. Wat me ook opviel dat was toch een regelmatig een moeilijk woord, daar kwam een, een grote stroom van woorden kwam op gang wat voor mij toch regelmatig moeilijk te volgen was en ik moet zeggen dat heb ik niet zo heel vaak. Een ander iets is dat in het begin werd gesuggereerd dat er een bepaalde opbouw zat in die vier lezingen en in de vierde lezing zouden we dus eigenlijk omlaag gaan met alle misère die er is in de wereld, in het verleden en door de verbindingen, maar dan zouden we heel hoopvol eindigen. Ik moet zeggen dat heb ik niet echt zo ervaren. Ik vond de vier lezingen eigenlijk een soort herhaling van elkaar. Altijd weer ja redelijk zwaar, redelijk zwaar onderwerp en die hoop bleef eigenlijk maar uit. Die hoop was eigenlijk, op het einde werd dan gezegd, ja er komt nog een volgende cyclus van nog eens vier lezingen in het najaar en dat had ik toch eigenlijk anders verwacht moet ik zeggen. Maar ik heb ook een paar vragen en die had ik daar graag gesteld als daar meer ruimte voor gegeven was geworden. Maar laat ik het dan hier doen. Eén van mijn vragen is, die negatieve ervaringen zoals Martijn die heeft ervaren, moeten we die allemaal beleven om terug te komen bij die hogere bron? Moeten

we daar allemaal zelf doorheen gaan? Een andere vraag is: kunnen deze negatieve wezens jou ook negatief beïnvloeden, zelfs als je je met de hogere bron verbindt? En we hebben ook regelmatig gesproken over de duistere krachten in deze wereld, de mensen die dus eigenlijk van de reptielen afstammen. We hebben foto's en dia's gezien van mensen met lange ogen, met reptielen ogen. En een vraag van mij zou zijn: kunnen deze duistere krachten zichzelf redden, eigenlijk direct door zich met de hogere bron te verbinden? Ja dat zijn wat dingen die zo bij me opkomen. Nog een laatste vraag: de belevenissen, Martijn, die jij dus volgens zeggen allemaal hebt meegemaakt, die vele mensen de haren te berge doen rijzen, is dat nu iets wat zich echt in de fysieke wereld afspeelt of speelt zich dat primair in de geest af, in de denkgeest? Nou ja, als je op deze zaken zou willen ingaan ... graag!

**Lilian:** Martijn, een aantal vragen van Leo. Ik zou zeggen als je er één of twee uitkiest, want het zijn vragen daar zou je al apart een hele uitzending aan kunnen wijden, denk ik.

**Martijn:** Ja, heel mooi. Leo dankjewel! Ik herinner me je aanwezigheid en ik dank jou ook voor je commentaar en ook je beleving en wat je erbij zegt, ja, ik kan het gewoon plaatsen. Kijk, de lezingen zijn natuurlijk ehm, probeer je voor te stellen dat je in een situatie heel veel dozen vol met informatie hebt en je kunt maar twee A4-tjes laten zien. Dan pak je daar een aantal zaken uit. Ik heb er een rooie draad in gemaakt, ik noem het maar even de gouden draad, de gouden draad van de kracht, daarbij is elke lezing ook wel anders. Er zijn mensen die gaan de lezingen hier volgen en daar volgen en die zeggen dan ook van ja je hebt weer totaal andere informatie gebracht, dus het zit ook altijd wel wat anders in elkaar. De beleving van ieder mens is verschillend. Bij de lezingen in Geleen heb ik ook tegenovergestelde ervaringen, wat dus niet betekent dat dat het moet zijn. Het komt precies naar buiten wat er bij jezelf ook ontstaat en blijkbaar is er dus een soort verwachting ook door mij gecreëerd in een bepaald zinsverband of in energie wat dan niet uitkomt in dat stuk. En toch zijn we met elkaar allemaal in een groepsverband, in een groep coherente kracht. Dus op het moment dat je met veertig of vijftig, driehonderd mensen samen zit, speelt er een thema en dat is een gestuurd en geleid thema en dat betekent ook wel eens dat er bepaalde onderdelen meer naar voren komen. En dan is het ook de bedoeling dat er vragen gesteld kunnen worden, maar het is zo immens en nou lieve mensen het is voor mij ook een ervaring om te kijken hoe dat zich ontspruit, hoe dat loopt, wat voor mogelijkheden heb ik om hem te verbeteren.

**Lilian:** de vragen van Leo, terwijl we zelf ook allemaal meemaken wat jij hebt meegemaakt. Kun je bedreigd worden door donkere krachten als je in contact staat met de bron?

**Martijn:** het belangrijkste is dat als je iets niet weet, als de informatie überhaupt ontbreekt, dat je iets compleet niet weet wat zich om jou heen in je buurt afspeelt en je leeft alleen in je eigen huis en in je eigen voortuin en je ziet de straat aan het begin en aan het eind, dan is dat jouw veilige domein en dan voel je je prima. Tot de dag dat je ontwaakt en dat je dus wakker wordt 's morgens en je denkt: ik ga eens een ommetje maken. En als dan blijkt dat die omgeving daar helemaal niet aansluit bij de omgeving waarvan je dacht dat je in leefde, dan is dat best wel vreemd. En dat is waar we eigenlijk waar we naartoe mogen gaan. We mogen gewoon eventjes die informatie door ons heen laten gaan en als het helemaal belachelijk is en het voelt niet goed, want ik praat dus niet over die negatieve krachten, ik praat over de krachten van de manifestatie en de creatie en die wij dus van oorsprong zijn waarom al die lagen over ons heen liggen. Door dat bespreekbaar te maken, krijg je een emotionele herinnering uit je database ergens anders vandaan. Ik noem maar even de activatie van eerdere magnetische veldlijnen. Ja Leo, ik gebruik inderdaad wel eens woorden die lastig zijn. Dat ben ik me ook bewust. En het is sowieso lastig om überhaupt te vertellen wat ik meemaak en heb meegemaakt. (**Lilian:** in

aardse woorden) Dus ik ben zeer dankbaar voor deze vragen. Ja, eh, nou was er nog een andere vraag volgens mij. Dat ik vaak geen antwoord geef op de vraag die er gesteld wordt.

**Lilian:** nee, nee, nee, dat was meer een opmerking. De andere vragen waren meer: is hetgeen wat je meemaakt, is het nou een concrete ervaring of is het in jouw bewustzijn?

**Martijn:** ja, nou, ik kan daar maar het beste een voorbeeld van geven. Dat is ook waar de lezingen over gaan. De lezingen gaan over ehm dat wij iets proberen te verklaren in het bewustzijnsveld waar we nú zitten en dat het veel groter is dan dat. Dat we dus een veel grotere realiteit om ons heen hebben en dat je daar dus ook in kunt gewaarworden. En zodra je daarin durft te opereren en te leven, ga je dus door die angsten heen, dan kom je in een realiteit waar dingen plaatsvinden wat andere mensen niet zien. Maar om het antwoord op Leo zijn vraag te geven, ik geef maar heel concreet, want het gebeurt natuurlijk vaker, dit soort dingen. Afgelopen zomervakantie mooie ervaring gehad. Waren we in de Provence. Ik met mijn gezin en een enorm voertuig verscheen terwijl ik 's morgens vroeg om tien uur in het zwembad lag met mijn zoon, boven de bergen en ik schat hem zo zeshonderd meter lang, kon het ook mooi berekenen omdat ik de wegen daar ken. Het voertuig was maar een paar seconden zichtbaar, maar in dat moment was het zoo scherp dat ik zelfs gewoon verbaasd was hoe scherp het was. (**Lilian:** this is for real?) For real, ja, dus je kan de vormen en de contouren zien, het hele object. Ik zie in het korte moment ook dat ie beweegt en ik herken dat omdat ik dat gewoon vaker heb gezien. En dus op een gegeven moment wordt dat een beetje doorzichtig, in die paar seconden tijd hoor, het speelt zich heel snel af, maar dan kun je zien hoe snel scherp je kunt zijn in je focus, het wordt een beetje doorzichtig, het trilt en weg is het. En ik vertel dus direct aan mijn zoon: Goh, papa zag daar een heel groot voertuig. 'Waar dan?' Martijn wijst: daar boven de berg, daar hing ie. En hij kijkt zo en zegt: papa, we zijn nu op vakantie, we gaan nu niet over die dingen praten hoor. We zijn nu op vakantie. (Lilian lacht). Je hebt ook gelijk hoor, lieve schat, we gaan lekker zwemmen, dus snorkel op en weer lekker in dat zwembad, heerlijk, want ik heb gewoon een normaal leven hoor. Ik bedoel ik ben geen eh ...

**Lilian:** maar praat je daar dan met je zoon ook over? Vindt hij dat niet raar of je vrouw?

**Martijn:** nee, want wij praten alleen over, wij spreken over de kracht (met nadruk). Alleen om dat in beweging te krijgen, de kracht, in relatie tot waar het aan gekoppeld zit en waarom de mensheid toch wel op de rem staat, daarvoor zal die informatie naar voren mogen komen. Dus ik zie dat en ik zie dat als enige, maar ik vertel dat ook aan Ellen, aan mijn partner en ik vertel het ook aan de woningeigenaren die daar ook op het terrein leven. En die zijn ook heel geïnteresseerd hierin, maar die hebben nog nooit iets gezien. En die zeggen: goh het zou toch mooi zijn als wij dat ook konden zien en dat we erbij zijn. Nou, die wens werd kennelijk ingewilligd, want die avond, tien over elf 's avonds, we zitten met elkaar buiten, het is hartstikke warm, het is natuurlijk in de zomervakantie, we praten erover. Ik zeg: nou daar was ie en op het moment dat ik dat vertel, is ie er ook. Fysiek aanwezig. Anderen zien het ook en het is: WOW! Het was echt een soort eh ja, plezierige shock van dat er dus gelijk werd ingeladen. En dan echt, zoals we dus ook op het internet lezen, echt een schip, een groot schip, helemaal oranje met allemaal lichten eraan, verscheen zo in dat moment. Een grote driehoek verscheen erboven waar ballen aan de onderkant van de bovenkant van het schip naar boven doorheen gingen en aan de onderkant werden allemaal lichtballen geboren als het ware en die vlogen zo over het dal heen voor ons langs en het licht scheen ook over de weg heen, dus dat is een hele fysieke ervaring. Dat heeft anderhalf uur geduurd. (**Lilian:** WOW, had maar gefilmd) Kijk, ik film bijna niks, en dan zijn er mensen die zeggen: dat is het bewijs dat het niet echt is, maar wat er gebeurt bij mij en dat is echt oprecht zo, op het moment dat ik zo in verbinding ben,

ik voel zo overweldigend die liefde van die wezens, ik word zo geupload in mijn gevoel dat het er helemaal niet toe doet om dat te hoeven bewijzen. Het is zo'n krachtig moment. Dus die mevrouw die zegt: Martijn, zou ik een verrekijker kunnen pakken, want misschien zijn ze anders straks weg. Ik zeg: nee, die zijn niet weg, pak die verrekijker maar. Dat heeft ze ook gedaan. We hebben allemaal lekker met die verrekijker gekeken naar die objecten. Nou, dat was een fantastische ervaring, fysieke realiteit, waarbij ik dus vertel dat het object zich ook anders manifesteert, doorzichtig kan zijn, dus een andere technologie en waar het voertuig met de bewoners, de bemanning erin ook antwoordt op je vragen, dus we hebben op een gegeven moment gewoon de handen vastgepakt zo van nou: vier de dankbaarheid en de liefde en wij zijn over ze gaan spreken. Ik vertel dat het een Arcturiaans sterrenschip is, dat er ook Siriaanse voertuigen bij aanwezig zijn. (**Lilian:** ze kwamen niet naar buiten?) Nee, ze blijven echt in hun schip, op een afstandje en op het moment dat we dat benoemden, antwoordden zij door dat voertuig heel veel licht te geven. Wóf, helemaal rood werd het. (**Lilian:** zoals in de films) Ja, precies als in de film en daar is niks bijzonders aan. Wij vinden dat heel bijzonder, maar wat, en dat is nou precies waar die lezingen over gaan, stel nou eens de vraag: hoe kan het dat ze antwoord geven op wat wij vragen? Wij noemen het telepathisch en ik leg dus uit dat het bewustzijnsveld van de aarde, de trilling en de resonantie van de geometrie een onderdeel is van een heel groot interdimensionaal rasterwerk. En dat netwerk, daar linken zij even op in en dat kunnen ze per persoon ook nog doen. Dus wat er gebeurde is, ik werd ook echt ingelinkt, dat contact met deze wezens en ik heb ook contact met de commander van dat voertuig gehad. Klinkt een beetje maf inderdaad, Lilian, maar ik ben een vrijspreker en heel veel mensen weten dit. Er zijn duizenden mensen die dit ook meemaken. En dit wezen is androgyn, een klein wezen, ongeveer één meter vijftig zo, heel mooi mensachtig met een mannelijke energie qua uiterlijk, maar met een vrouwelijke energie van binnen. Wij denken in man/vrouw, maar in het universum zijn er nog heel veel tientallen andere lagen van geslachten, dat komt allemaal een andere keer aan bod. En dit wezen vertelde me dus: **ik ben Alesia en ik ben Alesia van de zevende vloot van de Alesia groep van de Arcturianen** en hij liet mij heel veel zien en nou kun je vragen, dat is een antwoord nog voor Leo, was dit dan nog fysiek, nee dit doen ze, ze gaan dus in feite in dat bewustzijnsveld van mij waardoor ik 'boem' in één keer bij hen ben. Dus dat wordt, in ruimte en tijd wordt dus ingegrepen, zeg maar. En dat gebeurt allemaal in pure liefde

**Lilian:** geen boosaardige toestanden.

**Martijn:** absoluut niet. En dat gebruiken de Arcturianen ook, Sirianen ook, en dat noemen ze een time capsule, een tijds capsule, dat is een lichtbol die komt uit het voertuig op de berg en dat hele gebied waar wij inzaten, werd helemaal afgesneden als het ware dat er dus geen detectie van andere krachten in dat veld konden binnendringen.

**Lilian:** maar wat komen ze dan doen, waarom komen ze dan even in de Provence?

**Martijn:** ja, nou, dat heeft niks met de Provence te maken natuurlijk. Het heeft te maken met dat er iets gaande is waar ik ook aan werk om dit gebeuren, wat mensen ook zeggen: wanneer komt het nu eens naar voren? Dat die openingen, dat die kanalen dus verder opengaan. En dat is wat daar dus gebeurde. Deze mensen zijn ook in die zuiverheid, in die dankbaarheid heel sterk gegrond met die aarde, juist heel sterk met de natuur en die resonantie van moeder aarde dat er dus iets ontstond met elkaar in een coherentie in groepsverband waardoor dat kon plaatsvinden en dat gebeurt vaker dan iedereen denkt, maar we zien het vaak niet bij de andere mensen en dat is waar de lezingen om gaan en nu ga je vragen: waarom gebeurt het dan zo?

**Lilian:** nee, dat wil ik helemaal niet vragen.

**Martijn:** niet persé jij. Maar dat zou je dan kunnen vragen: Waarom gebeurt het dan op deze manier, op deze wijze? En dan komen we dus op het negatieve stuk zoals wij dat noemen en daar ligt dus de uitleg hoe het komt dat al die andere krachten die zo liefdevol zijn zo doen als het nu gaat en dat is wat ik naar voren breng.

**Martijn:** dus ja het is ook gewoon heel fysiek

**Lilian:** ja, Leo, luister. Martijn, ik ken mensen die wonen hier gewoon op planeet aarde, maar die zijn ook met hun bewustzijn in een schip. Bijvoorbeeld ze zijn commander van een schip ze besturen een schip, zoals bijvoorbeeld Prageet Harris met de stargate, want die ken je zelf ook, die vertelde ooit van hij werd meegenomen terwijl hij gewoon hier is en hij kreeg informatie en hij had alle informatie over dat schip. Nu is er iemand in mijn omgeving die gewoon hier leeft, maar met zijn bewustzijn ook in een schip zit. Wat moet ik me daarbij voorstellen?

**Martijn:** Ja, dit is het model waar het dus allemaal om gaat. Deze vragen zijn van essentiële waarde, want uiteindelijk en dat is waarom mensen er vaak voor weg kunnen lopen, heeft dat dus te maken met een model waarin we nu zitten. Deze realiteit waarin wij nu leven is onze realiteit geworden omdat wij als scheppende wezens ingestemd hebben met het feit dat we nu tijdelijk in deze situatie zitten. Dat we dus tijdelijk in een loep verkeren waar ook de geboorte en de dood een onderdeel van is. (**Lilian:** reïncarnatiecyclus) Ja, reïncarnatiecyclus die van huis uit niet de originele reïncarnatie patronen cyclus is, maar we hebben het ons eigen gemaakt. We zijn er, we hebben ermee ingestemd dat we dat met ons scheppend vermogen toch gaan belichamen, dat er dus liefde kan zijn. Buiten dit hele proces om daar ligt dus de kwantumfysica en daar ligt dus het gegeven dat wij een bol zijn van bewustzijn en in die bol van bewustzijn zijn verschillende lagen van realiteit. Dus dat zijn de hogere bewustzijnsvelden zoals wij het uitdrukken in hoger, maar het bevindt zich in dit stuk (wijst naar zijn hartstreek), dus ook bij die persoon. Stel ik ben die persoon, dan ben ik nu commander van dat spaceship, van die vloot, dat is niet iets in een ander bewustzijnsveld op zich, maar doorkruist dit fysieke lichaam, dus ik ben een uitstulping van die realiteit. Ik schreeuw in feite alleen maar in deze realiteit om aandacht, want als ik hier vrijkom, hoe kom ik weer in het andere stuk. Dus het is onlosmakelijk met elkaar verbonden. En om dat ook duidelijk en goed begrijpelijk te maken, ben ik bezig met een paar modellen uit te werken waarin het dus zichtbaar is dat je het een vorm kunt geven, een vorm waarin je kunt zien hoe dat in elkaar zit en dat kan, Lilian, er zijn duizenden mensen over de wereld die deze ervaring hebben.

**Lilian:** Of die ook ergens op een schip zitten.

**Martijn:** natuurlijk

**Lilian:** terwijl ze hier gewoon de boodschappen doen en de kinderen opvoeden.

**Martijn:** Natuurlijk, en zolang wij alleen in het model zitten van de boodschappen doen en de kinderen opvoeden en we nemen genoeg met dit leven, is ook prima. We mogen dat zelf beslissen. Op het moment dat jij gaat ontdekken dat de dood niet dood is, ik ben drie keer overleden in mijn leven, en in dat moment dus helemaal niet in een model terecht kwam zoals iedereen dat ziet, maar ik koos voor een ander model, toen kwam ik in een veel grotere kracht terecht.

**Lilian:** maar zijn er van die parallelle werelden waar je daar dan terecht komt en is niet eigenlijk alles, Martijn, in het bewustzijn. De wereld is in jouw bewustzijn, het universum is in jouw bewustzijn. Is het misschien allemaal een illusie, een spiegel van onze binnen zo

buiten. Wat is dan nog for real?

**Martijn:** die namen kun je er natuurlijk aan geven. Aan de andere kant kun je zeggen dat elke, alles wat we ervaren is de werkelijkheid, want immers mijn bewustzijn ervaart deze realiteit en ik heb deze realiteit heel erg lief. Ik zet me heel erg in voor het behoud van het menselijk bewustzijn en ook voor de ontwaking daarin. Je kunt zeggen dat elke persoonlijke rol die wij nu spelen dat die een trilling heeft, een frequentie, dat is een resonantie en een emotie is ook een resonantie, een gedachte is een resonantie. Dit hele bewustzijnsveld waarin we nu zitten, wat we op aarde ervaren als de realiteit, heeft een frequentietrilling en dat is één van de triljarden lagen die dwars door elkaar heen lopen waar we ons van oorspronkelijkheid ooit, in andere tijden, direct op konden afstemmen. Dus wij zijn zenders en ontvangers en wij kunnen door al die geometrische veldlijnen, kunnen we gewoon doorheen wandelen. Er heeft echter iets plaatsgevonden als een ernstige verstoring binnen onze heilige geometrie waardoor wij nu alleen nog maar binnen dat fysieke gedeelte kunnen opereren en waarnemen. En als je daar dus doorheen wilt, je wilt naar die andere geometrische veldlijnen, dan kan het zomaar zijn dat je dus ook met de krachten in contact komt die dat hebben veroorzaakt. En op het moment dat je daar angst in voelt, voel je niet angst voor die wezens, maar dan voel je angst voor trauma's in dit leven. Dus alles is werkelijkheid, alles hoort bij elkaar en in één van die andere bewustzijnsvelden, in die andere geometrische veldlijnen, in die andere afstemming, andere radiozender, andere frequentie, daar is die persoon dus commander van een flect en daar kun je dus zó ingaan. En dat is mogelijk.

**Lilian:** Luister Martijn, het laatste gedeelte heb ik nog een aantal fragmenten voor je. Jij schreef aan mij dat ik ook kritische vragen mocht stellen. Nou valt dat tot nu toe nog wel mee, vind ik. Nu komen we op het meer kritische gedeelte met fragmenten van sprekers die ik eerder heb geïnterviewd en die dus een bepaalde kijk hebben, globaal en ook op jou. Ben je er klaar voor?

**Martijn:** ik ben er klaar voor. Zeker.

Fragmenten:



**Lilian:** Ja, want je wordt als het ware gegrepen, althans ik wordt geregeld bij de strot gegrepen en meegesleurd door allerlei circus of drama's ondanks alles wat ik dan voor mijzelf toepas en leer en weet en, soms is het ook net alsof je het moet doorleven. Je moet een bepaald iets doorleven, zoals laatst ging ik naar een lezing over buitenaardsen en sprak trouwens ook hierover en toen werd ik heel erg gegrepen door angst. Opeens dacht ik dat aliens mij konden ontvoeren en schoot ik helemaal in de stress. Dus wat is dat dan met zo'n angst.

Jan van Delden (van een cursus in wonderen): die angst is dus een uitnodiging om de stap eruit te doen, ben ik slachtoffer of de dader? Of het verleden instappen. Als ik dus deze

gedachtes als waarheid zie, als ik mijn verleden als waarheid zie, dan ga ik dus in dat soort verhalen en dit verhaal geeft alleen maar angst, want dan kom je bij de dood terecht. Dus de dood is een verhaal ...

**Lilian:** of ontvoeringen.

Jan: maar dat hoeft helemaal niet vervelend te zijn. Als ik ontvoerd wordt door negen maagden in de hemel ...

**Lilian:** nou, hier hadden we het over hele enge wezens.

Jan: nou ja, maar goed, dat is dus spookverhalen. Die spookverhalen gebruikt het ego om jou dus nooit thuis te laten zijn. Die spookverhalen moet je dus mee kappen mee in te gaan. Ik nodig iedereen uit, die cursus is de ideale manier, om die veiligheid mee naar binnen te brengen. Dus als je die angst hebt, ga je direct naar de stap: ik ben al veilig thuis of: ik word door God lieflijk gedragen, waar ik ook ben, God is bij mij.

**Lilian:** het heeft dertig dagen geduurd voor ik daar van gekomen was.

Jan: Ja, maar het is nu een gedachte.

**Lilian:** het is zelden voorgekomen dat ik zo lang bang ben geweest, echt bang. Dan denk ik: waar komt die angst vandaan. Is het dan ook niet zo dat bepaalde emoties eerst naar boven moeten worden gehaald, zodat je je bewust bent van dit leeft in mij om het vervolgens aan een heilige geest te geven, zodat het heel worden ...

Jan: exact, je geeft het antwoord. Dus uiteindelijk ga je dus de illusie vanuit de waarheid bekijken en dan lost die op.

Nu een fragment met Johan van Odenkamp (pateo.nl)

**Lilian:** hoe komt het dat jij nog leeft?

**Johan:** Ja, misschien ben ik niet belangrijk genoeg. Ik ben niet gevaarlijk genoeg voor de machthebbers. Er kan niks gebeuren zonder dat je daar toestemming aan verleent. Veel mensen worden bang, die denken van ... Alleen wanneer je op onbewust niveau toestemming geeft dat het jou mag overkomen, dan gebeurt het je. Ik heb dat niet gedaan.

**Lilian:** Ja, luister, laatst had ik een interview met Martijn van Staveren en daar ben ik me echt wezenloos geschrokken van wat hij zei, want hij beweert bijvoorbeeld dat je ontvoerd kunt worden tegen je wil in. Ik ben ook nog naar een lezing geweest, waarna ik dus behoorlijk heb gestuiterd, waarin hij onder andere heel bloemrijk vertelde hoe hij was ontvoerd met de littekens op zijn armen en ook dat dat tegen jou wil gebeurt en zeg maar die lichtwezens die komen jou niet helpen, want ze kijken wel vrolijk uit weet je. Wat vindt jij van zo'n verhaal over Ufo's die, aliens ...

**Johan:** ik ben daar buitengewoon kritisch over.

**Lilian:** ja, vertel eens.

**Johan:** die verhalen zijn er al heel erg lang. Die gaan terug naar Roswell, 1947. Nou, als dat allemaal echt zo geweest zou zijn, dan zouden er inmiddels wel meer klokkenluiders zijn geweest, denk ik, die naar buiten zijn getreden. Maar dat is allemaal mondjesmaat en



ik zie heel erg veel disinformatie op dat gebied. Kijk, uiteindelijk is het allemaal een spirituele reis die we hier doormaken en dat verhaal van Martijn van Staveren, ik heb zijn lezingen nog niet bijgewoond. Er is al een keer een radioprogramma geweest. Ik heb een interview, mensen zeiden dat is echt een goed verhaal, maar mijn intuïtie zegt: dit is ook weer een zoveelste eh ja mensen in een hopeloze situatie praten, alsof je er niks aan kunt doen. En dat is honderd procent het omgekeerde van de waarheid. De waarheid is dat iedereen volledige zeggenschap heeft over zijn eigen leven. Alleen het spelletje dat de machthebbers proberen te spelen is, ja via mind control, via je zou oneerbiedig Mindfuck kunnen zeggen, proberen mensen ervan te overtuigen dat het niet zo is, daar gaat het eigenlijk om. En op het moment dat je je in de luren laat leggen, op het moment dat je denkt dat die 'matrix' dat die macht over jou heeft, ja, dan is dat ook zo. Ja, selffulfilling profecy, dan ga je daarin mee. Op het moment dat je het omgekeerde weet, zo van er kan mij niks gebeuren waar ik niet eerst toestemming aan heb gegeven, ja, dan kom je heel anders in het leven te staan.

**Lilian:** ja precies. Daar schrok ik ook heel erg van, maar ik weet van vrienden dat hij ook vertelt op zijn lezingen, daarna ging ik dus niet meer, maar kreeg ik te horen, dat hij ook zegt van als je gewoon bewust bent, zeg maar dat je gemanipuleerd wordt en door wie dan ga je ook in je grootsheid staan en dan kunnen ze je niks. Maar wat is dat dan? Wat voor kracht? What the fuck is happening?

Fragment met Peter den Haring (tijdgeest magazine)

**Peter:** Ik verkoop ook mijn cd'tjes. Ik heb zeven boeken geschreven. Is ook leuk als mensen dat nog in de bibliotheek gaan lezen. Ja, maar als het een middel wordt voor de goeroe of de gemeenschap van de goeroe om schathemel rijk van te worden, dan gaan we kijken, waar worden de fondsen voor aangewend? Is dat voor het heil van de mensheid, voor de groei van andere mensen of niet? Dus in het onderzoek naar integere therapeuten en goeroes en valse profeten, kom je een aantal dingen tegen die een grote rol spelen en dat is de voornaamste valkuil: er wordt mij angst aangejaagd: als je niet dit doet, dan ... Of: ik ben zó machtig, ik ga jou een vloek achterna sturen. Ja, zo werkt alle voodoo en alle magie.

**Lilian:** maar nu hebben we het over buitenaardse ontvoeringen ... buiten mijn vrije wil ...

**Peter:** blijft hetzelfde verhaal. Als ik niet bang ben, maar dat is door schade en schande zo, dan kan er eigenlijk mij weinig gebeuren. Dat is het eigen vrije wil verhaal. Die hindoestaanse astrologen die praten over een wiel, een wiel van karma en die zeggen er is drierde van het wiel en dan maken ze een gebaar zo (doet hij met zijn handen) dat de tandraderen door elkaar draaien en dat wil eigenlijk zeggen dat er heel verschillende dimensies zijn waarin wij beïnvloed worden en als die op een bepaald moment ergens een grote speelruimte neerzetten, dan heb jij daar als geborene de ruimte om zelf te doen wat bij jou goed voelt. Wat is goed voelen? Dan moet je eerst weten wie je zelf bent. Dan moet je zicht hebben op je intuïtie en de mensen die meer dan gemiddelde verbeeldingskracht hebben, een grote intuïtie, die kunnen zich van alles voorstellen. Maar als je je van alles kunt voorstellen, kun je je ook allerlei narigheid en hoe groter de invloed van buitenaardsen, kan je voorstellen die negatief beperkend en afremmend voor jou bezig is, des te enger dat idee is.

**Lilian:** maar waarom zou men zoiets vertellen dan?

**Peter:** omdat daar een belang bij zit.

**Lilian:** wat is het belang?

**Peter:** er is een belang van energieën, van velden, van krachten om met de mens iets te doen.

**Lilian:** het is the point dat: wat is het doel van die valse profeten? Waarom worden wij zoveel belogen?

**Peter:** angsten, angsten ...

**Lilian:** wat is het doel om die angst te generen, laat ik het dan zo zeggen.

**Peter:** ik word klein gemaakt door mijn angst. Als ik in de toekomst zit, dan projecteer ik daar iets wat vreselijk is. aah de buitenaardsen van Zeta Reticule die zijn zo machtig dat niemand er tegenaan kan (maakt een gebaar alsof hij gekeeld wordt). Zeta Reticule, die zijn zo machtig als die je eenmaal martelen, dan heb je geen enkele kans meer. Nee, maar er zijn dus andere buitenaardsen en die kunnen je dan weer redden. Hoezo, die van Zeta zijn toch de machtigste? Eeh ja, eeh ja, ooh, even iets verkeerd gezegd. Ja, als ik me dat voor kan stellen, dan kan ik me voorstellen dat al die ruimteschepen alleen maar wachten op een gelegenheid om op de aarde te landen en ons allemaal af te maken. Daar zijn ook tig films van gemaakt in Amerika. Eh de aliens die landen en wij gaan dat met bepaalde wapens afschieten en we gaan psycho tripjes maken. Dat hebben we allemaal in films gezien.

**Lilian:** maar je gelooft die verhalen niet.

**Peter:** Nee, het is collectieve angst aan jagerij. Ik was al door een dieptepunt heengegaan. Weet je, dat een ander je overneemt en dat je niks kan doen. Dat is wat Martijn van Staveren ook beschreven heeft. Dat je totaal onmachtig bent, dat er iets zo sterk over je heen flikkert en je kan er niks aan doen, alleen ik ben daar uitgekomen. Martijn is gehypnotiseerd, vrees ik. Dat weet ik niet zeker, maar dat denk ik. Je kan in die doos blijven hangen dat een onoplosbaar probleem is, dat je er nooit uit komt.

**Lilian:** Martijn, ben jij gehypnotiseerd zoals Peter den Haring dat vermoedt?

**Martijn:** als dat zo is dan is de hele samenleving gehypnotiseerd en dan is het natuurlijk ook belangrijk te onderzoeken van wat hypnose precies inhoudt, ook voor iemand die al ontzettend veel ervaring heeft om ook buiten de huidige paradigma's te durven onderzoeken wat hypnose eigenlijk is, veel meer als wat we er tot nu toe van snappen. Of ik gehypnotiseerd ben? Dat zou ik niet kunnen zeggen.

**Lilian:** zou best kunnen.

**Martijn:** alles is mogelijk.

**Lilian:** misschien wel een psychose. Dat jij misschien psychotisch bent en jij meent dat beleefd te hebben en misschien is dat wel helemaal niet zo. Dat zou kunnen.

**Martijn:** alles is mogelijk. Dat is ook wat ik in de lezingen naar voren breng, dat het hele onderzoek op zich een manipulatie is in een heel groot veld waarachter schuil ligt wie wij werkelijk zijn en of het dan wel of niet een hypnotische sessie is waar ik in zou zitten, het brengt in ieder geval duizenden mensen ook heel veel plezier en doorbraak en ook door processen heen. En ik denk dat het belangrijk is dat als je er een oordeel over wilt hebben en dat geldt voor Peter ook, een mening erover, dat het belangrijk is om ook die ervaring te hebben, dus kom Peter naar de lezingen.

**Lilian:** ja, en heb je zo nog een reactie op die drie fragmenten over vooral ook angst eigenlijk. Het steeds herhalen ook van de sprekers dat er angst wordt gegenereerd en waar angst is, daar kan geen ...

**Martijn:** natuurlijk kan ik daar wat over zeggen en het is voor mij echt niet een verrassing dit. Gelukkig en dat is ook logica, ook spirituele logica, dat door de enorme hoeveelheid positieve bewegingen die erin aanwezig zijn en de enorme kracht van mensen die dus die series zijn doorgelopen en daar enorme boodschappen uit hebben kunnen halen, is het ook in verhouding om ook de negatieve berichten te ontvangen. Want mensen die gehoord worden over die negatieve ervaring: je ervaart datgene wat er in jouzelf leeft. Je hoort datgene wat er in jezelf leeft.

**Lilian:** subjectieve waarneming.

**Martijn:** dat is gewoon zo. En dat doe ik ook he. En dat doet Peter en dat doen al die andere mensen ook, want je ervaart dat stukje, analyseert het wel op basis van je kunnen en kennen, op basis van je paradigma, wat je hebt geleerd en Peter zegt: ik ben door mijn trauma's heen. Ik zeg: ik weet niet of ik gehypnotiseerd ben, maar ik weet ook niet of Peter door zijn trauma's heen is. Er spelen heel veel andere zaken bij en ik denk dat het belangrijk is om het niet op de persoon te gaan brengen, want het gaat helemaal niet om mij. Überhaupt doe ik er niet toe, want als ik op dit moment vandaag overlijd, dan zijn er gewoon duizenden mensen op de wereld die uiteindelijk dezelfde boodschap weer naar voren zullen brengen. Dat wij wezens zijn van kracht, dat wij scheppende vermogens hebben en dat er een ander model dooreenloopt wat ons afhoudt van die wedergeboorte van dat Christusbewustzijn in ons.

**Lilian:** ja, daar wil ik het ook nog eventjes over hebben.

**Martijn:** fijne bijdragen hoor alle mensen en het gaat helemaal niet over angst. Dat is wat wij mensen hier horen (wijst naar zijn hoofd) en hier (wijst naar zijn borstgebied) voelen, maar het gaat om creatie, want in deel twee gaan we juist ook de persoonlijkheid in. Dus het is een heel mooi spel en ik vind het mooi dat die mensen daar toch ook hun visie op geven en ik neem alles mee in mijn eigen ontwikkeling, dus het doet er heel erg toe wat ik ook hoor.

**Lilian:** we gaan langzaam afronden, maar voordat we zover zijn heb ik nog een paar kleine vraagjes. Ten eerste: waar is God in jouw universum? Wat is dat?

**Martijn:** Ja, God kent heel veel verschillende betekenissen en vormen natuurlijk voor de mens. Voor mij is het in ieder geval zeker van dat wat ik ervan weet en wat ik heb meegenomen in mijn herinneringen of dat nou een hypnose is of niet, het zit in mijn emotionele bewustzijn en hij is buitengewoon bekrachtigend en liefdevol, is dat er een kracht is in het universum die zeg maar ook door de intermoleculaire ruimte waar wij nu nog niets van snappen, buiten de materie om gelinkt is aan elkaar. Dat is de kracht van de schepping. Dat is de kracht van de verbinding. En dat is de creatie waar we op in kunnen loggen, maar op dit moment niet doen, want iedereen die erover praat die is nog steeds boodschappen aan het doen en die is nog steeds de kinderen aan het opvoeden en alle mooie ervaringen ten spijt, ze komen niet voor de draad, voor de dag met die enorme ervaringen, dat gebeurt niet en dat hoeft ook helemaal niet, maar het mag wel om dat in beweging te zetten, dus die bijdrage blijft vaak achterwege. Mijn visie en gevoel over God is dat het niet een persoon is. Het is een dimensionaal bewustzijnsveld waarin alle wezens, alle mensen op aarde of je nou een moordenaar bent of niet dat maakt niks uit, aangelinkt zijn. Dus het is een scheppend ervaringsveld en daar is een bepaalde hiërarchie in en daar

is een, een kracht die letterlijk alles in verbinding heeft gezet dat niets ongezien kan plaatsvinden, dus zowel positief als negatief. Dus voor mij is de kracht van God, het goddelijke, de essentie, de wet van één, de al kracht, is de verbinding met alles wat is. Dus ook met de negatieve kant en als we dat blijven ontkennen, dan sluiten we een deel van het goddelijke in ons buiten. Zo is het zoals ik het voel en zo is het ook zoals vele andere beschavingen dat ook ervaren.

**Lilian:** en als je niet meer bang bent he Martijn, is de ontwaking dan een feit? Ben je dan ontwaakt als je dus helemaal los en vrij bent van elke angst voor wat dan ook?

**Martijn:** dat is de eerste fase om inderdaad naar andere processen te gaan van het grotere bewustzijn wat veel mensen dimensies noemen, dat we naar de vijfde, zesde, zevende dimensie gaan, dat we een ascentieproces ingaan. Wat gaande is, is dat de veldlijnen, de geometrische patronen van de aarde gerepareerd worden door onze collectieve inzet, dat is niemand die dat specifiek doet, dat doen we met elkaar. En vanuit dat stuk worden die heilige geometrische veldenergieën, de frequenties daarvan, worden sterker en ons vermogen in ons systeem, in ons bewustzijnsveld zal daarin meegroeien. Dus wat er gebeurt is dat onze vermogens fundamenteel gaan toenemen, fundamenteel, dus dan is het niet alleen dat we paranormaal zijn, we zien allemaal kleurvelden en ook de symbolen in de mensen hun energieën. Dat gaan we allemaal zien. Ik zie dat ook en ik praat er niet zoveel over, ik ben ook heftig paranormaal begaafd, maar ik ben daar heel erg rustig mee, ik zet het alleen in om een bijdrage te kunnen leveren, maar als we spreken over dat goddelijke en geboren worden, dan spreken we over de mens is op een punt gekomen, juist nu, dat wij allemaal onze vermogens dat die gaan toenemen en dat wij onze hersencapaciteit ook anders gaan benutten en daar is de sleutel, één van de sleutels is daarin ons emotionele bewustzijn, dus onze gevoelens. Dus plussen en minnen. Dus hoe meer we het hele spectrum zowel links als rechts durven te beleven en ook de onderdrukkingen, de creaties daarvan, de krachten van welwillendheid bij elkaar kunnen brengen dan kunnen we in onszelf samensmelten en dan kunnen we dus daadwerkelijk het vermogen upgraden en dan is het geen ascentie naar de vijfde dimensie, maar dan zijn we ineens vijf dimensionaal waarnemend. Daar zitten we nu midden in, alleen door de zware druk van mensen die proberen die frequenties door middel van technologie waar ik ook over spreek die er gewoon is, ook shocking, maar het is er gewoon, maar ook doordat mensen vaak hun eigen trauma's niet durven te doorbreken en dan ook roepen, dat is niet naar Peter toe bedoeld, maar veel mensen denken dat ze uit het trauma zijn. Ik ben ook uit de trauma's, alhoewel ik nog steeds ergens een staartje heb zitten, daar ben ik ook nog steeds aan werkend, maar door alles in te gaan waar je dus letterlijk de dood voor ogen hebt, de grootste dramatische voorstellingen, daar in te gaan, dat gewoon te beleven, dan wordt dat toegankelijk en komt jouw creatievermogen ten goede en als je dan vraagt: wanneer gaat het gebeuren, we zitten er nu middenin. Het is de belangrijkste tijd ooit in dit jaar. Wat er in september gebeurt. Er zijn heel veel ... En kijk dat is het punt, ik heb heel veel te vertellen, maar het is niets nieuws, we weten het allemaal, want we zijn allemaal gelijkwaardig. Ik heb daar niet meer informatie in mijn systeem in dan jij. We zijn helemaal identiek. En daar wordt ik ook wel eens op afgestraft, omdat mensen dat interpreteren als: ach, heb je hem met zijn praat. Dat is het niet. Ik kom het alleen maar brengen. En als mijn vorm je niet aanstaat, dan laat je dat gewoon gaan. Maar wat er gebeurt is dat wij op dit moment in een controle mechanisme zitten, de veldlijn frequentie van ons denken, dus de fysieke hersenen worden letterlijk gepenetreerd door technologie. Er worden bubbels gecreëerd in de frequentie van ons menselijk bewustzijn, er worden valse informaties gegeven dat er dus hele ernstige dingen gaan gebeuren op de aarde. En wat er dan gebeurt is dat de angst van de mensen dat gaat voeden waardoor het juist kan gaan gebeuren.

**Lilian:** dan krijg je weer die angst.

**Martijn:** precies. Terwijl het juist het moment is nu van bekrachtiging, creatie en liefde. En ik heb nooit in welke lezing dan ook gezegd dat de krachten waar we mee te maken hebben die ons onderdrukken dat wij daar niet tegen opgewassen zijn. Dat zijn we juist heel erg. Echter, als we de onbereid willigheid hebben om verder te kijken dan onze fysieke neus lang is en we durven niet in dat andere stuk te gaan waarvan we denken dat we daar niet moeten zijn, dan sluiten we dat stukje van de taart buiten onszelf en zullen we die heelheid niet meer terugvinden.

**Lilian:** wat kan de mens, de mensheid op dit moment even heel concreet doen om dan toch, ja, dat laatste stukje ontwakken, die kracht in jezelf te bestätigen, zal ik maar zeggen. Wat effe heel concreet?

**Martijn:** Ja, we zitten hier vlak bij de Duitse grens dus dan is bestätigen natuurlijk een mooi woord. Concreet, er zijn natuurlijk verschillende dingen, maar ik noem er één. Het allerbelangrijkste is dat wij mensen, wij allemaal, elkaar supporten. Dat is één. Ondersteunen in onze eigen processen. Ook als die afstaat van waar jij voor staat. Dan ga je naar de dienstbaarheid van wie wij in oorsprong altijd zijn geweest, altijd zullen blijven en weer finaal ook zullen zijn in onze volle kracht. En dat kan alleen door bij jezelf, in je eigen systeem, alles te durven beleven wat je voelt en daar geen classificaties op zet van dit is wel goed of dat is niet goed. Ik doe in mijn leven, ik leef allerlei verschillende contacten met mensen ook waarvan ik voel daar moet ik niet zijn, ik ga erheen en er ontstaat iets bijdragend, zowel naar de één als naar mij toe. Op het moment dat we al onze gevoelens durven te onderzoeken, vandaar ook dat ik het echt pure moed vind van jou na alles wat je hebt verteld over wat er gebeurt in jouw proces, dat we hier samen mogen zitten. Spreken we over liefde he, hoeveel liefde is dat en respect voor elkaar. En op het moment dat we dat durven te doen, dan kan een verhaal van een ander compleet haaks staan op waar jij voor gaat, maar wie zegt jou dat dat verhaal van de ander niet een onderdeel is om een bewustzijnsveld op de aarde waar misschien miljoenen mensen op ingelinkt zitten om die ook te upgraden en open te maken. Want buitenaards contact en ontvoeringen vinden plaats. Daar zijn uitvoerig onderzoeken naar gedaan en de meeste mensen die daar een mening over hebben dat het niet bestaat en dat het angst is, die hebben zich helemaal niet verdiept in het onderwerp.

**Lilian:** gebeurt het nog steeds?

**Martijn:** niet meer op de manier zoals ik het in mijn jeugd heb meegemaakt, nee. En het wordt steeds minder. Het wordt alleen op een andere manier toegepast. Maar op het moment dat het bewustzijn er is dat het allemaal plaatsvindt, ben je er dus vrij van. Dan kom je dus in de vrije wil waar Johan Oldenkamp dus perfect over spreekt dat je dus het besluit kunt nemen om dat niet te willen. En ik heb dat blijkbaar ergens mee moeten maken om te lanceren voor de mensen die erin gevangen zitten. En geloof me Lilian en alle mensen thuis, er zitten heel veel mensen in die processen en die mensen komen ook vrij ervoor uit gewoon omdat ik de bereidwilligheid toon om dat bespreekbaar te maken. Dus wat er nu gebeurt, we zitten midden in dat bewustzijnsveld en concreet gezien, wat kun je eraan doen? Al je gevoelens toestaan, de weerstanden die je binnen in jezelf voelt ...

**Lilian:** stoppen met oordelen

**Martijn:** stoppen met oordelen en niet je eigen format als religie nemen. Dat doe ik ook niet. Ik heb geen format. Ik vertel alleen mijn ervaringen en op het moment dat je dat los durft te laten, je gaat helemaal in het vrije veld, dan zijn we dus werkelijk die scheppers.

**Lilian:** Ja, mooi. Martijn, mag ik jou van harte bedanken voor je komst helemaal uit

Friesland om met mij te praten. Ik voel me toch vereerd, want dat is toch best een lange rit en voor alle informatie, voor je reacties op de filmpjes en gewoon zeg maar dat je de moeite hebt genomen om te komen dat, ja, hartelijk bedankt!

**Martijn:** graag gedaan. Het is mij wellicht nog een grotere eer, omdat ik me heel erg bewust ben wat het allemaal in beweging zet en wees er zeker van dat de intentie is liefde, kracht en herontwikkeling van jezelf en daar komen we alles in tegen. Dankjewel, Lilian, en nou ja Nederland is maar klein, dus wat dat betreft drie en een half uurtje rijden en ik ben weer thuis. Maar ik vind het heel fijn, dankjewel!

**Lilian:** Thank you very much! U ook hartelijk bedankt voor het kijken en ik zou zeggen tot de volgende keer. Tot ziens!